

《性爱的思辨》

图书基本信息

书名：《性爱的思辨》

13位ISBN编号：9787508021737

10位ISBN编号：7508021738

出版时间：2000-06

出版社：华夏出版社

作者：杨东明

页数：287

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《性爱的思辨》

内容概要

性爱的思辨：探讨当代人性爱问题的长篇小说，ISBN：9787508021737，作者：杨东明著

《性爱的思辨》

作者简介

杨东明 1950年生，1968年10月中学毕业后。到大别山区插队做知识青年。1970年入伍，在部队做宣传队员、创作员。后来做过河南省信阳地区文化局创作员，河南省文联《莽原》文学期刊编辑。1984年2月，经河南省作家协会推荐，考入中国作家协会文学讲习所第八期文学创作班（后改为鲁迅文学院）。1984年3月，河南省作家协会将其转为驻会专业作家。1984年11月，被吸收为中国作家协会会员。现为河南省作家协会副主席，国家一级作家。

主要作品有长篇小说《造山时代》（1987年2月，天津《小说家》刊载，百花文艺出版社出版），长篇小说《迷彩的诱惑》（1988年12月，北京十月文艺出版社出版），长篇小说《欲情世界》（1992年10月四川文艺出版社出版），长篇小说《再生之门》（1997年1月《莽原》刊发）长篇小说《拒绝浪漫》（1997年1月作家出版社出版）；中短篇小说集《因为有了爱》，中篇小说《走出旧货店的模特儿》（1985年3月），中篇小说集《女人的阳光是男人》（1987年1月），中短篇小说集《青春的骚动》（1989年7月），小说集《杨东明小说自选集》（1999年3月）。

《性爱的思辨》

书籍目录

目录

- 一、无能
 - 二、出走
 - 三、只要你心上真的有妹妹
 - 四、暗夜比白昼更活跃
 - 五、我们在一个海子里喝水吧
 - 六、薄木门上的独眼
 - 七、气味也可以如此地感伤如此地痛
 - 八、浪漫骑士
 - 九、倦偶
 - 十、平衡
 - 十一、穿裙礼上的舅舅们
 - 十二、惩罚
 - 十三、多事之夜
 - 十四、白酒和白酒的密谋
 - 十五、深夜的梦游
 - 十六、爸爸的家在水底
 - 十七、真实的虚妄
- 作者后记

《性爱的思辨》

精彩短评

- 1、爱就是性么呵呵
- 2、我们都是陆洁，可却都想把自己认为成于潮白。于潮白在生活中很真实，勇气令人感动。
- 3、属于传统社会的吉玛山，属于大山子女的哦耶与依塔，他们的爱情是单纯的、热烈的，不一定持久，甚至不以婚姻为目的，事实上，他们没有婚姻这一说。你依我依之时，我会轻轻敲打你窗，我会给你点亮希望。但是这并不妨碍你以后喜欢其他人，也并不妨碍我会有其他的喜欢。这样的爱情自主而独立，缠绵且纯粹。
- 4、没有天荒，没有地老，还是好聚好散吧。可是只要爱得深切，那必然无法轻易割舍。多巴胺褪去之后，只有用亲情来维系彼此间的关系了。我们始终不是有走婚风俗的摩挲人
- 5、漂浮，犹疑
- 6、最近那句话又被炒的火热，一段不顾一切的爱情，一场说走就走的旅行。不知为什么又让我想起大学时代读过的这本书。
- 7、很好的一本书吧，书中的少数民族似乎只在通话中才存在吧
- 8、大学看的，内容跟标题带来的第一印象反差很大
- 9、挂羊头卖狗肉的小说。人性中有着太多狗改不了吃屎的东西，一往情深的后果不外乎一个愿打一个愿挨。

1、看这书让人对爱情绝望。男主角是这么说的：——人们不懈地追求“永恒的爱情”，恰恰证明了它的虚幻，人们热烈地讴歌“始终不渝的忠诚”恰恰印证了此举的不易。——其实人类的爱情不过是基于性生理基础之上的性幻觉和性想象罢了。且不去辩驳它的正确性。看看一个和我们的生活和观念完全颠覆的世界。云南金沙江的峡谷中，有一座吉玛山，在那里生活的吉玛人，保留着比摩梭人更为完整的母系社会的生活形态。女子男子成年标志是13岁的“穿裙礼”和“穿裤礼”。成年之后，他们以对歌的形式确定彼此的心意，以走婚的形式代替传统社会里的固定模式。即男子白天住于母亲家，夜晚走马到心仪的哦耶楼下，唱歌，撬窗，与心中爱恋的她相会，由此得来的孩子归女性。一个哦耶可以有好几个男人，数量的多少看其魅力的大小，所以，在这里，孩子和男人是女性财富的象征，从这首穿裙歌可以看出女性的地位：戴不烂的镯子是你的，穿不完的麻布是你的，爱不完的依塔是你的，生不完的孩子是你的。……完全的颠覆！！陆洁和于潮白的故事。他们是传统社会里的男女。相识于大学校园中，陆是即将毕业的医学本科生，于是大学教授。他们的相爱是离经叛道的：师生恋兼婚外恋。于已经为人夫，但是两个人爱得那么不顾一切，在一个个幽会的时间里，愈加痴迷；最后终是修成正果，于说：你等着，我娶你。离婚，结婚。但没有美满，在陆生孩子的期间，于一边做个好老公好爸爸，一边婚外情。不是狗改不了吃屎，看他的辨白，我觉得，他是爱陆和孩子的，是情有可原的。否则他不会不惜割掉一个手指作为誓言。所谓死罪可免，活罪难逃。陆对他实行了性惩罚。（实在是不明之举）于是，第二次背叛，即便是心里有家。但在他看来，不管如何，家是他的港湾。这次，牺牲的不只是小指头，而是他们至爱的儿子——四岁的小佑生。在自责和阴影中，仅剩的两个人怎能再称家？越是相敬如宾，心的距离拉得越远；当相处的空气越来越稀薄，稀薄得无法呼吸，他选择逃离，逃到了吉玛山，找他曾经的哦耶；陆追到了吉玛山，带着剃须刀，要实现曾经的誓言，若要离，毋宁死。在这里，有赤裸的自然，纯真的人。于潮白先到，陆洁紧跟。这里有于潮白的哦耶，有他们的结晶：泽雨，有爱恋陆洁的纯纯的泽尔车。于和陆来到这里，搅动着这里的空气，男系社会的思想和母系社会的碰撞，爱与被爱的纠葛，爱与不爱的苦苦求证，随着情节的发展，竟出了一个意向不到的结局，于潮白死了，死在小泽雨的腰刀下，或是说，死于自己执着的想要施展的父爱里；陆洁？在一片浪潮里起伏，没有直写生死，但又怎样呢？爱人不在，守着一份沉重的记忆，不如死去。这本书里，有两个地方我是看了又看的。一处是陆洁找断念草时巫师和她的对话：大巫师，听说这种草可以断掉男女之间的思念？这世间，男人，女人，缠着——缠缠绕绕，恩恩怨怨，真是永远不得解脱啊——男人，女人，离开了，不行。合在一起，不行那该怎么办？合，要合的时候。分，当分的时候。不依赖，谁也不。不纠缠，谁也不。（吉玛人的家庭状况正是这样）另一处是于潮白关于爱和性的辨证关系，即最开始提到的“其实人类的爱情不过是基于性生理基础之上的性幻觉和性想象罢了”，并由此得出“完全以爱情而建立起来的家庭并非是最稳固的，期望通过家庭这种形式来实现永恒爱情的人，往往会大失所望”；他对夫权社会及至男性社会的分析，我甚是认同，这也源自于我是生活于这样一个社会里，一种根深蒂固的传统……所谓清醒的人最痛苦。当作者借着故事把一切分析得那么清楚，我们已无法再在自己的梦幻里，继续浪漫，所以才说，这书，让人对爱情绝望。PS：在吉玛山，哦耶和依塔分别指相爱的女子和男子，哦耶是拟声词，依塔是马的意思，他们的借代意思，源于幽深的夜里发生的那些相似的故事，非常有趣，在这里不太好解释，有兴趣者可以亲自看看。

2、开始觉得这样的题目不会有好书无聊时随便翻下来居然一口气看完回身想想想不出更合适的题目来作书名竟还是认可了作者作者是有功力的作者，与现在随随便便出版的那些青春小说相比文笔厚重得多我尤其喜欢第一人称的札记里面深夜骑马去会情人的大段心灵独白美丽如诗然而读完最大的收获或者称为被毒害是从以往不太可能--至少不会深刻地--角度来思索男女情爱的事情与作者作出的思考相比这里随意的写下文字必然是浅薄的就免了总之，推荐

《性爱的思辨》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com