

《追憶淡忘中的音樂往昔》

图书基本信息

书名：《追憶淡忘中的音樂往昔》

13位ISBN编号：9789573266556

10位ISBN编号：9573266555

出版时间：2010年08月10日

出版社：遠流

作者：蔡燦煌

页数：232

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《追憶淡忘中的音樂往昔》

內容概要

不同於坊間的中文樂器圖錄，本書以香港中文大學音樂系中國樂器收藏為基礎，選取了七十件樂器進行介紹。本書共分為四部份：第一部分，為樂器及樂器學（Organology）在民族音樂學（Ethnomusicology）學界的發展近況及研究趨勢介紹；第二部份，為這批樂器收藏之圖錄選萃；第三部份，則收錄了三篇相關這批樂器的研究報告；而第四部份，則陳列出中大音樂系中樂及世界樂器收藏的目錄，以提供未來有興趣的學者、同好進一步研究之參考。

從樂器學的研究角度出發，該書不僅有助於我們認識這七十件中國樂器的特色，包括從傳統樂器到當代樂器在形制上的改變，更引領我們進入一段逐漸淡忘的音樂往昔，一段共屬海峽兩岸音樂人的音樂往昔。不論你／妳是中國樂器的愛好者，亦或是關注樂器學／民族音樂學的音樂學者，相信這本書對你／妳認識中國樂器、了解樂器學在當代中國樂器研究中的應用都有所幫助。

《追憶淡忘中的音樂往昔》

作者簡介

蔡燦煌，現任香港中文大學音樂系助理教授，中國戲曲資料中心主任。

學歷：

臺灣中國文化大學 / 中國音樂藝術學士 (1996)

英國雪菲爾大學 / 民族音樂學碩士 (2000)

英國牛津大學 / 人類學哲學碩士 (2001)

英國牛津大學 / 人類學哲學博士 (2007)

經歷：

香港中文大學音樂系 / 助理教授 (2007至今)

臺灣南華大學民族音樂學系 / 專任講師 (2004 ~ 2007)

台灣中正文化中心《民族音樂學堂》 / 策展人 (2007, 2008)

《追憶淡忘中的音樂往昔》

精彩短評

1、就那么回事兒，后面的研究生論文也太不嚴肅了吧～

《追憶淡忘中的音樂往昔》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com