

《步步惊心（上下）》

图书基本信息

书名：《步步惊心（上下）》

13位ISBN编号：9787807554950

10位ISBN编号：7807554959

出版时间：2009-02

出版社：花山文艺出版社

作者：桐华

页数：534

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《步步惊心（上下）》

前言

不思量，自难忘桐华本来没有打算为再版写序，我的倾诉欲好似都已融入到故事中，所以，故事结束后，我总觉得无话可说。可无杀编辑建议我写个自序，她说这是你的第一个故事，是它出版五年后的再版，根据它改编的电视剧正好也要上映，难道你就不想和喜欢这个故事的人分享一下你的心路历程吗？她的话打动了，所以，有了这篇纪念五年再版的序。2005年5月16日，刚到美国不久的我，旧日生活已结束，新的生活还没开始，很闲，很无聊。一时冲动，我在线写了《步步惊心》的第一节，检查完错别字后，立即贴到网上。大概贴到第三节的时候，开始有人留言，本来还在担心没有人看的故事，却渐渐地收到了很多读者的喜欢，我对这个故事越来越严肃认真，吃饭睡觉都在思考故事。我不是专业写手，我高中是理科，大学是商科，平时从不玩弄文墨，我完全不知道这个故事该怎么写，只是凭着一种激情和认真。当时的我没有想到我能写完一部四十万字的故事，没有想到它会出版，更没有想到它会被拍成电视剧。2005年8月，我签署了《步步惊心》的出版合同，合同上很多名词我都没看懂，我也不关心，我的心态是完全不在乎钱，觉得写故事很快乐，快乐完了，故事还能变成一本书，已经是我最大的收获，甚至大半年后，我才弄明白什么叫版税。这种心态让我无所畏惧，永远以故事为第一，再弱势时都很强势，可以对出版商说不，但同时也让我吃了很多苦。2005年10月30日，我将全稿发给了出版商，等待出版，本来承诺春节前出版，可书商对它的市场没有什么信心，所以出版时间一拖再拖。其间，发生了很多事情，总而言之我的第一次出版很艰难，我是个不喜欢诉苦的人，所以不多提了。2006年4月，《步步惊心》正式出版。因为出版商陷入财务纠纷，与合作伙伴闹翻，《步步惊心》成为了牺牲品，书的上市没有任何宣传，含下册的整套书不能在主营渠道新华书店销售，也不能在当当网销售，某个角度来说，这应该是注定失败的一本书，但那一年，凭着读者的口耳相传，这套书成为了畅销书，在那之后，依旧是凭着读者的口耳相传，成为了常销书。曾有读者在网上说，你知道我是怎么开始看这本书的吗？是我在新东方上课时，给我们讲课的老师强烈推荐。有读者说，她去买书，问《步步惊心》在哪里，营业员不知道，她找了半天，发现书放在最不起眼的角落，她买了一套，然后趁着营业员不注意，偷偷摸摸地把剩下的两套书搬运到了最显眼的地方。六年时间，发生了很多事情，难过有，欣喜有，但不管何种，都只是漫长人生中的一朵浪花，可你们所做的，我一直铭记。我无法向那位老师，那个悄悄搬运书的朋友，以及推荐书给你们的朋友，把书推荐给别人的你们当面道谢，只能在这里，告诉你们，没有你们的喜欢，没有你们的支持，一切都不会发生。谢谢你们！

《步步惊心（上下）》

内容概要

原本繁华都市的白领女子穿越后成为倔强、任性的“拼命十三妹”若曦。她带着对清史的洞悉卷入这场九王夺嫡的争斗中，不断地与命运抗争或妥协。她明知道历史的走向，也知道站在谁一边才是明智的选择，可这里有她深爱之人，于是，她只能处处为营，步步惊心。

到底康熙会给若曦安排怎样的未来？男人的成王败寇之间，会容得下一个女人的烙印吗？若曦最后选择的是温润如玉的八阿哥，还是面冷心热的四阿哥，又或是其他人呢？结局永远出人意料！请跟随马尔泰·若曦一同进入这个爱也惊心、恨也惊心的故事。

《步步惊心（上下）》

作者简介

桐华，“大漠孤烟直，长河落日圆”是从小看惯的景色，向往着“小桥流水人家”，工作后索性跑到南方，领略一番芭蕉夜雨，薄暮昏冥。一直觉得人生不管是“大江东去，浪淘尽”，还是“杨柳岸，晓风残月”，都该体会经历。

喜欢沉浸在各色的文字世界中，从古龙到席绢，从《红楼梦》到《百年孤独》，来者不拒。

已出版的作品有《步步惊心》、《大漠谣》、《云中歌》、首部都市爱情小说《被时光掩埋的秘密》。

《步步惊心（上下）》

书籍目录

上册 Chapter 1 Chapter 2 Chapter 3 Chapter 4 Chapter 5 Chapter 6 Chapter 7 Chapter 8 Chapter 9 Chapter 10 Chapter 11 Chapter 12 Chapter 13 Chapter 14 Chapter 15 Chapter 16 Chapter 17 Chapter 18 Chapter 19 Chapter 20 下册 Chapter 21 Chapter 22 Chapter 23 Chapter 24 Chapter 25 Chapter 26 Chapter 27 Chapter 28 Chapter 29 Chapter 30 Chapter 31 Chapter 32 Chapter 33 Chapter 34 Chapter 35 Chapter 36 Chapter 37 Chapter 38 Chapter 39 Chapter 40 Chapter 41

章节摘录

这段时间我是早上吃了饭就去遛弯，晚上吃了饭又去遛弯，这是我现在唯一能想出来的锻炼方法。虽说简单，但效果很是不错，我越来越觉得这个身体像是自己的了，不像初醒时的那几天，总是力不从心的感觉。我也曾用言语诱使巧慧领我到真若曦摔落的阁楼。我立在楼上，几次都有跳下去的冲动，也许再一睁眼就回到现代。可我更怕现代没回去，反倒落下残疾，而且心底深处其实隐隐明白后者的可能性更大，车祸后昏迷前看到的恐怖一幕，并不是幻觉。至于我的灵魂为什么会到这具古人的身体里，我也不知道，只能既来之，则安之。巧慧陪我遛了一大圈子，两人都有些累，假山背后正好有块略为平整的石头，巧慧铺好帕子让我坐，我拖她坐到我旁边。太阳刚下山，石头还是温的，微风吹在脸上，带着点儿凉意，很是舒服。我半仰着脸，看着头顶的天空，天色渐黑，蓝色开始转暗，但仍然晶莹剔透，看上去是那么低，好似一伸手就能碰到它。我心想这的确是古代的天空，在北京的时候唯一一次看到类似的天空是在灵山上。想起父母，我心中伤痛，并非伤痛自己的死亡，而是伤痛父母白发人送黑发人的悲痛，不过幸好还有哥哥，他自小就是父母的主心骨，有他在，我也可略微放心。我正在伤感，听到巧慧说：“二小姐，你的确是变了呢。”这几天姐姐老说这句话，我由开始的紧张变为现在的不太在意，仍旧看着天空问：“哪里变了？”“你以前哪能这么安静，总是不停地说，不停地动，老爷说你是头‘野马驹子’。你摔了之前，常劝主子少念经，衣服穿得鲜亮点儿，我们还庆幸着终于有个人劝劝她了，可现在你也不提了。”我侧头看向巧慧，她却一碰我的目光就把头低了下去。我想了想，“姐姐现在这样很好。”巧慧低着头，声音略微颤抖地说：“很好？都五年了，别人后进门的都已经有了。”我不知道该如何给她解释，难道告诉她八阿哥将来下场凄凉？现在越亲近，将来越受伤？我叹了口气，道：“远离了那些事情对姐姐来说未尝不是件好事，姐姐现在心境平和，知足常乐，我看不出哪里不好。”巧慧抬头看我，似乎想看我说的是不是真心话，最后侧过头说：“可是府里的那些人……”我打断她的话，“抬头看看天空，看看这么美丽的天空，你会把那些不开心的事情都忘了的。”她有点儿反应不过来，愣愣地抬头看了看天，又看了看我，还想说什么，见我半仰着头看着天空一动不动，她终是把话咽了回去，也随我呆呆地看着天空。突然传来一阵笑声，从假山侧面走出两个人来，领先的身量较矮，有点儿胖，大笑着对后面一个说：“这小丫头有意思，十三四岁的小姑娘，怎么说起话来竟像已经历世情的人，不合年龄的老成！”巧慧一看来人，立即站起来请安，“九阿哥、十阿哥吉祥！”从到这里以来，我还没见过外人，一时愣在那儿。看到巧慧请安才突然反应过来，这个年代尊卑有别，幸亏古装电视剧没少看，也急忙学着她的样子躬身请安，心里却为刚才他所说的话直打鼓，又忘了我现在的年龄是十三，而非二十五。前面笑着的那个少年也不说话，只是用手摸着下巴，上下打量我。我心想这个应该是十阿哥，他侧后方站着的那个身板格外挺直的，应该是九阿哥。九阿哥平平地说了声：“起吧！”我和巧慧直起身子。我心里一边想着原来在康熙鼎鼎有名的诸子中，我首次见到的不是贤王八阿哥，而是传说中的毒蛇老九和草包老十，一边琢磨刚才的话有哪句不妥当，好像没说什么不敬的话，即使被他们听去了，应该也没什么吧？十阿哥笑问：“你是马尔泰家的？”我道：“是！”他好像还想说些什么，九阿哥催道：“走吧，八哥还等着呢！”十阿哥一拍脑袋，急忙从我们身边走过去，大嚷着：“是啊，我一看热闹就把正事给忘了，走，走，走！”等他俩走过，我抬头看着他俩的背影，想着刚才十阿哥的样子，感叹“古人诚不欺我”，真是有点儿像草包，不禁笑起来。我的笑容刚展开，正对上十阿哥回转的脸，一下子有点儿僵，“以下嘲上”不知道是什么罪？正惴惴不安。不想他竟朝我做了个鬼脸，我没忍住，扑哧一声又笑出来。他朝我咧着嘴笑了笑，回过头，追着九阿哥而去。往回走时，巧慧不说话，不知道是因为刚才有点儿被吓着了，还是对我不满。我也一直沉默着，心内暗暗琢磨刚才的事情。如果我那可怜的历史知识属实，十阿哥的肠子可没有几道弯，只怕刚才的事情他肯定会随口告诉八阿哥。至于八阿哥会怎么反应，我完全不知道，以他“贤王”的称号想来应该不是小气之人，不过我还是先给姐姐说一声，有个准备总是好的。心里拿定了主意，也快到了，我放慢脚步，对巧慧说：“我总是希望姐姐过得好的，你放心吧！”说完也没有管巧慧是什么反应就快步进了屋子。姐姐侧卧在榻上，小丫头跪在脚踏上给她捶腿，我做了个噤声的手势，在正对着姐姐的椅子上坐下。姐姐堪称美人，下巴尖尖，我见犹怜，肤色尤其好，细白嫩滑，在灯下看来更是晶莹剔透，要搁到现代，恐怕追姐姐的人不排一个营也肯定有一个连。姐姐睁开眼睛，看我正在打量她，就让丫鬟扶她起来，靠着垫子坐好，笑问：“你现在是越发静了，回来了也不说话，我有什么好看的？”我也笑着说：“姐姐若不好看，这好看的人只怕也不多了。”丫头端水给姐姐，我看她轻抿了两口，复递回给丫头，又半眯着眼了。我淡淡地说道：“我刚

《步步惊心（上下）》

才在园子里碰到九阿哥和十阿哥了。”姐姐等了一会儿，见我没有下文，睁开眼看了我一眼，对旁边的丫头说：“你们都下去给姑娘准备沐浴用品。”丫头们都退了出去。我站起来，走到她身边坐下，把傍晚的事情都说了一遍。姐姐听完也不说话，只是看着屋子一侧绘着草原骏马的琉璃屏风发呆，过了好久，她叹道：“妹妹，你真长大了！你现在不像是个十三岁的小姑娘，倒是好像一跤摔大了十岁。”我心想，的确是摔大了。丫头进来禀报，热水和沐浴用品都备好了。姐姐推我，“你去沐浴吧。”我拿眼瞅着她，不动弹。她看着我，似伤又似怜，对我说：“你长大了，懂得为姐姐考虑，姐姐很高兴。可在姐姐这里，你就什么都不要多想地过日子，只要不做太出格的事情，想笑想闹都随你意。”她替我理了一下耳边的乱发，温柔地说，“以后……以后到了宫里，你想要……也不可能了。”她话里的意思我隐约明白，心情刹那间变得沉重，我低低应了声“嗯”，便跟着丫头去沐浴。

《步步惊心（上下）》

媒体关注与评论

在整个穿越史上，《步步惊心》绝对是一部标志性的作品，它独具风格的历史演义和凄美绝伦的爱情架构结合得天衣无缝，从而摆脱了一般言情小说的窠臼，而更像一部传奇。——《时尚》编辑总监苑苑

或古或今，桐华笔下的女主角始终给人一种豁达明朗的感觉，追求事业上的独立与爱情上的平等，而这正是最契合当下女性心理诉求的。这样一个有着“群众基础”的作者，想不红都难。

——《瑞丽》高级编辑张靖 “言情”是女人每天都在做的梦。如果说《步步惊心》的梦在历史的深渊上盘桓，那么这一次，我们看到的是一个时代的梦，一个忧伤的裂痕。——《北京青年》

周刊执行主编乔颖 《步步惊心》充满着意外，《被时光掩埋的秘密》充满着秘密。无论人生经历多少意外，心底的秘密要穿越多少时光，我们依然会含着泪承认：爱着，是人这辈子做过的最好的事。

《LADY格调》编辑部主任迦迦 以一本书在网络成名，以一种情怀游历世界，以一种风格定义人生，这样的女子，总是如杨惠姗手下的琉璃一样神秘而美丽。以前读她的文字，步步惊心；现在读她的文字，步步惊喜。——《G00D好主妇》情感编辑总监、作家楚姜

喜欢桐华很久了。她的每本书都透着灵气，纵然我们穿过尘封的岁月，依然可以在每一次翻阅的过程中找回怦然心动的感觉。很多人写爱，写得感人的不少，写得慈悲的不少，写得缠绵的也不少，而写得惊心动魄的，唯此一人。

《现代女报·壹生活》执行主编袁媛 桐华平实而又有富有魔力的文字让我们可以领略到历史不为人知的魅力。她笔下的爱情在厚重的历史卷轴上更显美好和纯粹。——《女友》资深编辑张宁

喜欢桐华“纽约纽约”系列的每一篇专栏，华尔街的芸芸众生，大都市的众牛百态，都被她以独特的女性视角和人性关注表现得摄魂夺魄，这样的功底和眼界足以让我信赖她所出版的每一本书。——《新女报》专栏编辑莲子

《步步惊心（上下）》

编辑推荐

《步步惊心(套装上下册)》经典语录：从喜生忧患，从喜生怖畏；离喜无忧患，何处有怖畏？从爱生忧患，从爱生怖畏；离爱无忧患，何处有怖畏？是故莫爱着，爱别离为苦。若无爱与憎，彼即无羁绊。我知道所有人的结局，却唯独不知道自己的结局，难道这就是老天为我预备的结局吗？我躲来躲去，没想到却落到了风暴中心。以前一直是旁观者的角色，看着各人走向他们的结局，如今自己也被拖进了这幕戏中，将来我该何去何从？由爱生嗔，由爱生恨，由爱生痴，由爱生念。从别后，嗔恨痴念，皆化为寸寸相思。不知你此时，可还怨我恨我，恼我怒我？紫藤架下，月冷风清处，笔墨纸砚间，若曦心中没有皇帝，没有四阿哥，只有拿去我魂魄的胤禛一人！相思相望不相亲，薄情转是多情累，曲曲柔肠碎。红笺向壁字模糊，曲阑深处重相见，日日盼君至。风靡网络的穿越经典，清穿小说标志性作品，《步步惊心》独家珍藏版，震撼上市，燃情天后桐华亲笔修订，难得一见的未删节完全本。

《步步惊心（上下）》

名人推荐

《步步惊心（上下）》

精彩短评

- 1、看一本书需要多久呢？在这样快的时代看书的速度应该也会很慢吧？我只是记得自己在高考毕业的那个暑假在深圳南山书城用一个下午就不知不觉地考完了它
- 2、然而依旧抄袭
- 3、在最down的时期竟然看这么虐心的书也是没谁了。人世不可能十全十美，只求一个一心人，很羡慕若曦。无论怎么样都没有被最爱的人背叛，只是输给了现实。我一再得骗自己我们分手也只是因为输给现实而已，可是心底里清楚说白了他就是没那么喜欢我。
- 4、惊心处在于，许多事情没有是非，只因为立场相异
- 5、穿越经典
- 6、Really????8.4????为什么大家都这么钟爱绿茶婊的故事。桐华真的是写绿茶婊的一位好手！拜服。
- 7、晋江
- 8、唯一有感觉的是最后的后记部分。
- 9、还行吧，就这么结束比较好
- 10、后面有那么多清穿模仿者，但是从未超越这最初的模仿对象。
- 11、其实是第二次买了
- 12、居然还可以.....不管怎样，理科出身学商科的姑娘历史这么好语文也不差，我还是服气的。
- 13、若是不相见，又怎会相恋 新加的番外很赞 与四比，更喜欢十四
- 14、结局太悲了
- 15、步步紧追，谁料到悲伤的结局
- 16、真不值得一读
- 17、圈钱
- 18、初中时通宵一夜读完 读完时天已亮 心里空落落的 难受却哭不出来 当年选不出来 现在却觉得十四是心里的白月光
- 19、再大自由心还是会被封建禁锢，最后合欢和敏敏儿子在一起算一种延续吧。
- 20、很经典的穿越小说，除了稍有点玛丽苏外，无论是文笔，逻辑，剧情，虐点，泪点都很不错。看过很多遍，每次还是被虐地不要不要的，哭惨了
- 21、因为看剧而买的书.....
- 22、2015-情人节一晚上读完了，还看了电视剧
- 23、好看的~
- 24、果然名校毕业的就算写小言情 格局也是比别人大的
- 25、如果若曦不那么固执也许就不是这个结局了，可是作为现代人在封建社会尤其是封建社会的顶端的皇家结局注定是悲惨的。
- 26、最爱小说 排第三
- 27、书也是最喜欢的，还收藏了。
- 28、最感动的是十四对若曦的情
- 29、《步步惊心》--桐华著 书评
- 30、我看过的小说虽然不多 但是这是我用了三天的时间一口气读完的 很喜欢很投入 最近也因为一部热播剧去看了一个小说 简直不忍直视 文笔差极了 真心喜欢这个
- 31、当初看的时候，一边看一边哭。若曦是我的心头好
- 32、买书来珍藏
- 33、步步惊心是我读的第一本言情小说。因为是初次，所以感觉很新鲜，记忆也很深刻。故事性强，又在一定程度上尊重了历史，不玛丽苏。值得看几遍。
- 34、那些年的穿越，and清穿，那个时候四爷也只是雍正，那个时候也miu马尔泰若曦
- 35、本想在复习期末之余当作解乏，后来成功的当做了主业。女主就这样一步一步把自己作死了。
- 36、很详细！很实用，朋友很喜欢
- 37、一念执着。
- 38、我的第一部清穿，永远也忘不了了
- 39、大概是2009年的样子，那时候流行穿越小说，机缘巧合我翻到了这本书，一开始便被桐华的细腻

《步步惊心（上下）》

文笔深深吸引住，字里行间洋溢着满满的文学底蕴，整个故事的脉络，从头至尾，始终夹杂着一丝一丝的清末朝代的悲凉与无奈，直到大结局悲伤无限放大，若曦并不可怜，可怜的是独自一人站在紫禁城顶端的雍正帝。

40、畅销书，送货快

41、是本好书~

42、有一部分就是感觉不停的在过年，哈哈，不过真的写的很好，很经典

43、情到多处

44、喜生忧，爱生畏。

45、我也不知道为啥我一个男生泪点这么低，命运一张大网，无从逃脱。

46、当时不知道为什么看不下电视去，就找来小说看了，小说整体还是很不错的，就是好虐啊，最后真是看的我哭到不行了，习惯看大团圆结局的我接受不了了

47、因为这本书迷上了高冷的四爷成了四爷党

48、2010-50/51

49、虐心

50、我并不觉得好看。一般吧。可能个人更偏爱匪我思存的风格。

51、清穿小说的第一了吧 文字很不错的

52、玛丽苏传奇大戏之所有男人都爱我。我第一次读的时候是在初中，我那时想：既然穿越到了宫廷为什么不去同皇上讲让他不要闭关锁国啊啊啊啊（马景涛式咆哮）

53、一个女的穿越到清朝 四 14 14都喜欢她

54、清朝，挺好的。

55、当初熬夜看的小说... ..

56、文字水平并不算佳，网文气质难脱，在我看来还不如电视剧对画面构图来得精致。

《步步惊心（上下）》

精彩书评

《步步惊心（上下）》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com