

# 《Photoshop商业图像创作技法》

## 图书基本信息

书名：《Photoshop商业图像创作技法》

13位ISBN编号：9787115137302

10位ISBN编号：7115137307

出版时间：2006-1

出版社：人民邮电出版社

作者：蒙罗奥

页数：254

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《Photoshop商业图像创作技法》

## 内容概要

Bert Monroy，数字艺术先锋，第一本Photoshop书籍(The Official Adobe Photoshop Handbook)的作者之一，该书在当时畅销2年，荣获了各类大奖。本书是Bert Monroy的又一力作，曾荣获美国DTG杂志年度最佳图书奖。在书中，作者根据自己20多年的广告行业经验和30多年的商业图像创作经验，介绍了商业图像创作的构思设计、元素组织和版面设计等方方面面的知识，以及其多年来在商业图像创作过程中所总结的工作技巧。

## 精彩短评

- 1、 商业设计，风格偏现代
  - 2、 第1章 【入门】
    - 1.1 通道和Alpha通道
    - 1.2 图层
    - 1.3 调整图层
    - 1.4 图层蒙版
    - 1.5 剪贴蒙版
    - 1.6 图层样式
    - 1.7 计算
    - 1.8 钢笔工具
      - 1.8.1 钢笔工具的使用
      - 1.8.2 勾勒对象轮廓
    - 1.9 剪贴路径
    - 1.10 文件浏览器
    - 1.11 工作组织
    - 1.12 着手工作
  - 第2章 Adobe Illustrator连接
  - 第3章 【修饰】
    - 3.1 构图
    - 3.2 重新定位元素
      - 3.2.1 重新定位部分图像
      - 3.2.2 勾勒边缘
      - 3.2.3 整理文字和徽标
      - 3.2.4 重新定位透明元素
    - 3.3 添加和校正
    - 3.4 添加高光
      - 3.4.1 清理
      - 3.4.2 添加元素
    - 3.5 删除多余项目改善效果
    - 3.6 改变图像气氛
      - 3.6.1 创建蒙版
      - 3.6.2 添加阴影
      - 3.6.3 用调整图层调整
      - 3.6.4 使用减淡工具
      - 3.6.5 消除反光
    - 3.7 修改外观效果
    - 3.8 增加色彩
    - 3.9 增加动感
    - 3.10 细节调整
  - 第4章 合成
  - 第5章 3D连接
  - 第6章 房产经纪人杂志
  - 第7章 杂志封面
  - 第8章 百老汇海报
  - 第10章 潜水
  - 第11章 扫描和着色图像
- 术语表

# 《Photoshop商业图像创作技法》

【入门】同【修饰】两部分系最有用既，对摄影师来讲，其余部分系数码师既范畴，一般摄影师未需要咁高级。

其中【修饰】除咗可以作为后期修饰既常用技巧介绍，亦都可以比摄影师作为前期拍摄既反面教材，如果前期可以注意到哩啲需要后期处理既缺点，前期就解决，后期就方便好多。最紧要既系前期处理比后期处理更自然。

## 精彩书评

1、第1章 【入门】1.1 通道和Alpha通道1.2 图层1.3 调整图层1.4 图层蒙版1.5 剪贴蒙版1.6 图层样式1.7 计算1.8 钢笔工具1.8.1 钢笔工具的使用1.8.2 勾勒对象轮廓1.9 剪贴路径1.10 文件浏览器1.11 工作组织1.12 着手工作第2章 Adobe Illustrator连接第3章 【修饰】3.1 构图3.2 重新定位元素3.2.1 重新定位部分图像3.2.2 勾勒边缘3.2.3 整理文字和徽标3.2.4 重新定位透明元素3.3 添加和校正3.4 添加高光3.4.1 清理3.4.2 添加元素3.5 删除多余项目改善效果3.6 改变图像气氛3.6.1 创建蒙版3.6.2 添加阴影3.6.3 用调整图层调整3.6.4 使用减淡工具3.6.5 消除反光3.7 修改外观效果3.8 增加色彩3.9 增加动感3.10 细节调整第4章 合成第5章 3D连接第6章 房产经纪人杂志第7章 杂志封面第8章 百老汇海报第10章 潜水第11章 扫描和着色图像术语表【入门】同【修饰】两部分系最有用既，对摄影师来讲，其余部分系数码师既范畴，一般摄影师未需要咁高级。其中【修饰】除咗可以作为后期修饰既常用技巧介绍，亦都可以比摄影师作为前期拍摄既反面教材，如果前期可以注意到哩啲需要后期处理既缺点，前期就解决，后期就方便好多。最紧要既系前期处理比后期处理更自然。

# 《Photoshop商业图像创作技法》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)