

# 《西游补》

## 图书基本信息

书名：《西游补》

13位ISBN编号：SH10111-1301

10位ISBN编号：SH10111-1301

出版时间：1981-4

出版社：广东人民出版社

作者：董说

页数：88页

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《西游补》

## 内容概要

《西游补》16回，约作于崇祯十三年（1640）前后，是一部具有现实意义的神话小说。内容写唐僧师徒四众过火焰山之后，孙悟空化饭，为鲭鱼气所迷，进入梦幻世界，经历种种奇遇，最后被虚空尊者唤醒。小说借《西游记》三借芭蕉扇后情节引入故事，而另辟蹊径，肆力铺陈，着重通过孙悟空的奇幻经历，刻画种种社会世相，以委婉而尖锐的笔调揭露和讽刺现实。也表现出“虚空作主人，物我皆为客”的佛家思想。小说想象丰富，造境新奇，语言生动，讽刺辛辣，并具有幽默诙谐的特色。若干情节虚无缥缈，迷离恍惚，令人难以捉摸。

# 《西游补》

## 作者简介

董说 [ 公元一六二〇年至一六八六年 ] 字若雨，号西庵，又号鹪鹩生，闻谷大师赐名智龄，亦署静啸斋主人；明亡改姓林，名蹇，字远游，号南村，亦称林胡子，又称槁木林，灵岩大师名之曰元潜，字俟庵；为僧后，更名南潜，字月涵，一作月岩，亦字尧封，又字宝云，号补樵，一号枫庵，亦号漏霜，又名本以，亦号高晖生，浙江乌程人，董斯张之子。生于明光宗泰昌元年，卒于清圣祖康熙二十五年，年六十七岁。五岁读圆觉经，始读四书五经。十岁能文，十三岁入泮，十六岁补廪，二十余善观天象。崇祯中，流寇大乱，遂无意功名。家素丰，值岁荒，乃出金珠米谷，用给饥寒之家。明亡，剪发不留头，头巾道袍，居丰草庵。时已有六子。一旦豁然有悟，因随灵岩大师出家。事师最孝，不见宾客。母亡，寓吴之夕香庵。有达官欲见之，减从随华山僧潜入其室。终托辞更衣，穿篱渡湖遁去。出家三十余年，足不履城市，惟与黄道周深谈。每出游，则有书五十担，虽僻谷洪涛不暂离。说著有丰草集千余章，诗词乐府十余卷，丰草庵杂著凡十种，为昭阳梦史、非烟香法、柳谷编、河圆卦板、文字障、分野发、诗律表、汉铙歌发、乐纬及扫叶诗。出家后，著有上堂晚参、唱酬语录。又有七国考十四卷，易发八卷，运气定论一卷，天官翼无卷数，薄镜歌发一卷，均见四库总目。此外，尚有楝花砚随笔及西游补。西游补凡十六回，作于明亡之后，故多寓亡国隐憾。

# 《西游补》

## 精彩短评

- 1、这本书是受了朱琺尊师的影响拜读，书中充满了玄异的梦境，时空错乱，性别颠倒，梦境层层相套，又说不出其中缘由，孙悟空杀戮成性的设定也令人捉摸不透。两种解释：董说精神分裂；明末社会狂态
- 2、各方面都有很高造诣
- 3、四刷。
- 4、董若雨诗文集二十七卷 已得，昭阳梦史(上海图书馆和浙江图书馆均藏有善本) 苦寻中。。。
- 5、休憩90th，这想象力，各种神转折与暗喻，这是中国古典文学史上少有的大胆尝试，少有的类型小说，只可惜没有形成潮流。本书没怎么忠实原著，以颠覆和猎奇为主调，西游粉还真大可不读，想见识下新东西的速速啊
- 6、很现代的手法。
- 7、有一种读现代或者后现代小说的感觉。有的时候还读不太懂。
- 8、四星半，董若雨才情无双，亡国遗民，心思毕竟苍凉，与吴承恩究竟是两番心境，内容也是另一片天地，不过与他的其他著作一样，都是发人之未发，秒杀今日多少玄幻小说，但文字上总有些些雕琢之感，还是爱西游略带无厘头的率真，这其实是偏爱了。。。
- 9、你国文人的趣味啊，你国文人的智识啊
  
- 10、考验俺的古文功底呀。。
- 11、神书。
- 12、空幻而住。
- 13、古今最好看的魔幻现实主义、穿越小说之一，悟空悟“空”。
- 14、主角孙悟空堕入鲭鱼精幻化的青青世界。鲭鱼是悟空的邪恶而强大的另一面。这个书最好玩的是比西游记都还要奇幻的想像力和非常强的现代性。悟空在青青世界里遭困，居然有“本我”来拯救他；拨去幻像见本心，克服及超越自我的魔障，放在今日仍有意义。总之是本相当奇妙的小书啊。

# 《西游补》

## 精彩书评

1、我强力推荐西游补这本书，是因为在所有的续书中，它最别致；在所有的续书中，它与原作保持的关系也最密切。十六回六万字，真真的写出了另一个乾坤。

# 《西游补》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)