

《唐伯虎行书》

图书基本信息

书名：《唐伯虎行书》

13位ISBN编号：9787541814204

10位ISBN编号：7541814202

出版时间：2000

出版社：陕西旅游出版社

作者：歐陽詢

页数：42

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《唐伯虎行书》

内容概要

字体：楷书

尺寸：碑高247厘米，宽120厘米

碑文24行，每行50字

该书作笔力劲健，点画虽然瘦硬，但神采丰润饱满，向上的挑笔出锋含蓄，带有隶书笔意。字体结构典雅大方，法式严谨，看似平正，实则险劲。字形采用长方形态势，字句、行距都较大，章法显得宽松而清晰。

《唐九成宫醴泉铭》，作者魏徵（580—643），字玄成，魏州曲城（今河北省巨鹿县）人，青年时曾为道士，后参加隋末李密领导的农民起义军起义失败后，投奔唐高祖李渊。唐太宗李世民继位后，魏徵成为重要辅臣，以直谏知名，官至左光禄大夫，封郑国公，拜太子大师，卒谥文贞。他是唐代著名的政治家和史学家。《醴泉铭》的书写者欧阳询（557—641），字信本，潭州临湘（今湖南省长沙市）人。仕隋为大常博士，唐太宗时官太子率更令、弘文馆学士，封渤海男。他是著名的书法家，尤工于楷书，《宣和书谱》称：“询工书为翰墨之冠”，所书《醴泉铭》为其代表作之一。后人亦称他为欧阳率更。

“九成宫”遗址，在今陕西麟游县城西2.5公里，原为隋之“仁寿宫”，唐贞观五年（631）加以扩建，更名“九成宫”，并置禁苑、武库及宫寺。“九成”之意：“成”训“重”，“九”训“多”，“九成”形容多层，高峻。“铭”，文体之一，多用韵语，如作山川、宫室、器物之铭前面多用散文叙述，然后是韵语铭文。《九成宫醴泉铭》撰作和书写于唐贞观六年（632）夏历四月，全文叙述了“九成宫”的来历和其建筑的雄伟壮观，歌颂了唐太宗的武功文治和节俭精神，介绍了宫城内发现醴泉的经过，并刊引典籍说明醴泉的出现是由于“天子令德”所致，最后提出“居高思坠，持满戒盈”的谏诤之言宋曾巩在《九成宫醴泉铭·跋》中称：“九成宫乃隋之仁寿宫也，魏为此铭，亦欲太宗以隋为戒，可以见魏之志也”

《唐伯虎行书》

精彩短评

1、明明是王羲之，扫出来却变了？

《唐伯虎行书》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com