

《平凹的艺术》

图书基本信息

书名：《平凹的艺术》

13位ISBN编号：9787208027350

10位ISBN编号：7208027358

出版时间：1998-09

出版社：上海人民出版社

作者：贾平凹

页数：571

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《平凹的艺术》

内容概要

《平凹的艺术——创作问答例话》是一部介绍贾平凹先生及其作品的最好的书，她收录了贾平凹先生20年来创作的多种体裁作品。但她还不同于一般意义上的作品集，这些作品是以“创作问答例话”及“有源漫话”有机地组合起来的。

这部书是贾平凹与冯有源两人合著的。其来历如此，冯有源先生根据自己以往大学教学和一部分写作实践，更是结合贾平凹先生20多年的创作生涯的丰富的作品提出六十个文学艺术上的问题，趁贾平凹先生下江南时抽空作答，而贾平凹先生竟真的像小学生做试卷般答复了。冯有源先生把这六十问答压缩、合并，分为四个方面42个话题，间以平凹例文。

冯有源先生设计的问题很广泛、很尖锐。他问贾平凹先生母亲、父亲对他的影响，问他的灵秀之气来自何方，问孙犁对他创作的影响，问他在平常的生活中是怎样发现美的东西等等。问者问得诚恳，答者答得朴实，不故作惊人语。

贾平凹先生的朴实与真诚让我们感动。在问到他在创作中“有没有写不下去的时候？”他答道：“写不下去的是有的。这时候我就停止，过一天两天，新思路就产生了。所以写不下去时，我并不急。”

冯先生选择“平凹例文”也别具匠心。书不厚，却囊括了贾平凹先生多体裁、多篇章的精彩作品。它们有《祭父》、《读书示小妹生日书》、《五魁》、《丑石》，及平凹问答录等。而冯先生在例文后的“有源漫话”也非常可读。他不单是就事论事，就文论文，而是“旁征博引古今中外的文学家、艺术家、理论家的见解和论述，将它们融会贯通。”“有时把平凹作为此问答的漫话文章的主角，有时则把他仅作为古往今来的大家之一来论说同一话题。”别有情趣。

《平凹的艺术》是一扇窗，冯有源先生打开了她，让我们得以走进贾平凹的艺术与生活深处，领略大师风采！

《平凹的艺术》

书籍目录

一、高艺术摄影和画意摄影流派1.拉斐尔前派影响下的高艺术摄影派2.高艺术摄影派的代表人物3.画意摄影流派的缘起二、早期写实主义摄影的诞生4.写实：战争与冲突5.写实：风景与建筑6.写实：日常生活与民俗7.写实：肖像摄影三、自然主义摄影和印象派8.自然主义摄影观念的提出9

《平凹的艺术》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com