

《雪落無聲》

图书基本信息

书名：《雪落無聲》

13位ISBN编号：9789576392726

10位ISBN编号：9576392721

出版时间：1999

出版社：爾雅

作者：洛夫

页数：188

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《雪落無聲》

內容概要

從早年戲劇性強並具詭奇而爆炸性意象的詩風，及至目前如瀉落深潭的瀑布般，是語帶智慧的平實意象，當可嗅出一位詩人的蛻變與成熟。

如是晚境（代序）

走向王維

桌子的獨白

莫斯科紅場

列寧墓前

馬雅可夫斯基銅像與鳥糞

交給風去討論

登黃鶴樓

出三峽記

碑

隔海的嘯聲

魚之大夢

夢見

絕句十三帖

聖地牙哥之旅

西安四說

狼尾草的春天

四月的行板

書籍與娼妓

紙剪的臉

紙鶴

紙鳶

紙船

泥鰍十九行

狺狺而去

豬事二三

印象四題

灰面鷺

螳螂

解構

生命是一襲華美的袍，爬滿了蝨子

大鴉

南瓜無言

未寄

後院偶見

初雪

有關火的傳說

埋

疊景

白色的喧囂

或許鄉愁

水墨微笑

秋意

大悲咒與我的釋文

行過漁人碼頭

《雪落無聲》

性騷擾
春醒
風雨窗前
觀硯
又怕
大冰河
杜甫草堂

作者簡介

洛夫（1928- ），本姓莫，1928年生於湖南衡陽，1949年離鄉去台灣，1996年移居加拿大。他潛心現代詩歌的創作，寫詩、譯詩40多年，對台灣現代詩的發展產生了重要的影響，目前已出版詩集31部，散文集6部，詩論集5部。1999年，洛夫的詩集《魔歌》被評選為台灣文學經典之一，2001年又憑借長詩《漂木》獲得諾貝爾文學獎提名。

淡江大學英文系畢業，1973年曾任教東吳大學外文系。1954年與張默、痲弦共同創辦《創世紀》詩刊，並任總編輯多年，對台灣現代詩的發展影響深遠，作品被譯成英、法、日、韓等文，並收入各種大型詩選，包括《中國當代十大詩人選集》。

洛夫寫詩、譯詩、教詩、編詩歷40餘年，著作甚豐，出版詩集《時間之傷》等22部，散文集《一朵午荷》等4部，評論集《詩人之鏡》等4部，譯著《雨果傳》等8部。他的名作《石室之死亡》廣受詩壇重視，二十多年來評論不斷，其中多首為美國漢學家白芝(Birch)教授選入他主編的《中國文學選集》。《石室之死亡》英譯本已於1994年10月由美國舊金山道明出版社出版。1982年他的長詩《血的再版》獲中國時報文學推薦獎，同年詩集《時間之傷》獲中山文藝創作獎，1986年獲吳三連文藝獎。1991年復獲國家文藝獎。研究洛夫作品之專著頗多，已出版者有：《詩魔的蛻變 - 洛夫詩作評論集》、《洛夫與中國現代詩》、《洛夫評傳》、《一代詩魔洛夫》等。洛夫早年為超現實主義詩人，表現手法近乎魔幻，曾被詩壇譽為「詩魔」。

《中國當代十大詩人選集》如此評稱：「從明朗到艱澀，又從艱澀返回明朗，洛夫在自我否定與肯定的追求中，表現出驚人的韌性，他對語言的錘煉，意象的營造，以及從現實中發掘超現實的詩情，乃得以奠定其獨特的風格，其世界之廣闊、思想之深致、表現手法之繁複多變，可能無出其右者。」吳三連文藝獎的評語對他更為肯定：「自《魔歌》以後，風格漸漸轉變，由繁複趨於簡潔，由激動趨於靜觀，師承古典而落實生活，成熟之藝術已臻虛實相生，動靜皆宜之境地。他的詩直探萬物之本質，窮究生命之意義，且對中國文字錘煉有功。」

洛夫近年沉潛於書法之探索，不僅長於魏碑漢隸，尤精於行草，書風靈動蕭散，境界高遠，曾多次應邀在台北、菲律賓、馬來西亞、溫哥華、紐約等地展出。2007年，家鄉衡陽市第八中學百年校慶，洛夫亦曾發電祝賀。

《雪落無聲》

精彩短評

1、讀于去往墾丁的路上，一路向陽，並無落雪，這是一個熱帶人對雪的思念的情思。

《雪落無聲》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com