

《神諭之夜》

图书基本信息

书名：《神諭之夜》

13位ISBN编号：9789571345345

10位ISBN编号：9571345342

出版时间：2006年09月21日

出版社：時報出版

作者：保羅·奧斯特,Paul Auster

页数：200頁

译者：施清真

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《神諭之夜》

內容概要

有人說他像卡夫卡，有人讀出他筆下村上春樹的感性

一本藍色筆記本，9天的時間，將小說家捲入迷離的神祕世界。大病初癒幾個月後，三十四歲的小說家西德尼·厄爾走進布魯克林區卡柏高地的文具店，買了一本藍色筆記本。那天是一九八二年九月十八日，自此之後的九天之內，厄爾深受這本空白筆記本的蠱惑，陷入了一個詭異離奇的世界。

一連串詭譎的事件幾乎毀了現實生活中的婚姻，他的健康也大受影響。西德尼在筆記本上振筆疾書了幾小時之後，他太太為什麼無緣無故在計程車中痛哭失聲？文具店張老闆為什麼隔天忽然結束營業？一本一九三八年華沙地區的電話簿、和一本主角能預知未來的舊小說，兩者之間有何關聯？憎惡與恨意到什麼地步會引發暴力的火苗？原諒與寬容到什麼程度才是愛情的表徵？

本書為保羅·奧斯特的第十一本小說，令人著迷，讀來雖像老派的鬼故事，但小說中卻無鬼魂，只有一群有血有肉、鎮日遊走於擾人現實之境的尋常人物。本書探索時間的本質，帶領讀者穿越主角的想像迷宮，全書精采絕倫，顯現驚人的原創力，再度肯定奧斯特在今日美國文壇的聲譽。

《神諭之夜》

作者簡介

保羅·奧斯特 (Paul Auster)

美國勇於創新的傑出作家，其作品關注身分認同和生存意義，集小說家、詩人、翻譯家和電影編劇於一身。曾被《紐約時報》形容為「穿上膠鞋的卡夫卡」。

1947生於紐澤西州紐渥克市，猶太中產階級家庭。獲哥倫比亞大學獲碩士學位，後遊居法國，1974年返回美國於雜誌上發表文章。1982年發表回憶錄《孤獨及其所創造的》，匯集了他對父親、家庭歷史和自我身分的回顧和思考。1987年中篇小說集《紐約三部曲》獲得國際聲譽。

其作品中接合了歐洲風味的前衛、感性，筆端帶點憂鬱，文體清澈，並擅用嘲諷式的象徵主義；此外，他經常運用文學遊戲使故事生動，並在每一本新書中鞭策自己徹底重塑風格。《幻影書》被《紐約時報》評為2002年最佳小說。

編有《週末小故事》、《我曾以為父親是上帝》，亦相當叫座。

《神諭之夜》

精彩短评

《神諭之夜》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com