

《投手丘上的愛戀3》

图书基本信息

书名：《投手丘上的愛戀3》

13位ISBN编号：9789861561486

10位ISBN编号：986156148X

出版社：台湾青文

作者：安達充

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《投手丘上的愛戀3》

內容概要

麻丘高中壘球社二年級的中里美夏，不但有條青學園拳擊社的門松直人向她告白，同班的秋葉習和壘球社的山櫻教練也都鍾情於她，人氣擋也擋不住!!有一次她變裝出門，結果直人竟對變裝後的她一見鍾情!!一人分飾兩角的危險約會即將展開!眾所期盼的安達充青春喜劇第三集!

《投手丘上的愛戀3》

作者简介

安达充（あだち充，英译名：Adachi Mitsuru），1951年（昭和26年）2月9日出生于日本群馬县伊势崎市，血型AB（嗯，怪不得，在 Miyuki 当中会有"变态的AB型"的说法），爱好：Mahjong（麻将？）、弹子球、酒和咖啡，家中排行：老么。（背沾水笔的家伙：.....）

1970年，巴西第三次得到大力神杯，还有.....一个叫安达充的19岁青年在《少年星期天》（《Shonen Sunday DX》）上发表了处女作《消失的爆?》（《消えた爆音》，英译名《The Faded Explosion》）。不过出名，却是从1978年的 Nine（最后的冠军）开始，1980年的 Miyuki（美雪，美雪）奠定了他在漫坛的地位，而1981年开始在少年星期天上连载的 touch（邻家女孩，大陆译作 棒球英豪），真正在漫画界掀起了一场风暴，单行本发行在五千万册以上！以至于日本有这样一种说法：中学老师如果不知道安达充是什么人，那他就不够当老师的资格。

把 Miyuki 称为安达作品成熟期的开始是当之无愧的，"若是普通兄妹，在妹妹的婚礼上，做哥哥的会这么痛苦吗？.....我，不想失去美雪！"当若松真人终于（！）说出这句话的时候，想必有很多人的眼眶都是湿润的吧，就像我这样.....不过，真正体现了安达功力、全面奠定安达风格的还是 Touch

！在 H2 完成之前，Touch 是我最爱的安达充作品。Touch 是安达的而立之作，和他的大部分作品一样，与体育有关，而且是安达最喜欢的棒球漫画，但是，在棒球，在汗水与热血中间，永远有那份温馨的浪漫，有解不开的亲情，友情，爱情，所以，Touch 远远超出了一般运动漫画的范畴。而且，从这部作品开始，安达对镜头的运用，安达的幽默，安达的含蓄都达到了全新的水准！

《投手丘上的愛戀3》

精彩短评

- 1、哈哈~~哈哈~~
- 2、看安达充的漫画,一定要在宽敞舒适的床或沙发上,因为你一定会有感动到想打滚的时候...
- 3、完结
- 4、结尾~
- 5、但是不得不说女仔怎么可以和男仔长得这么像！

《投手丘上的愛戀3》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com