

# 《沒有童謠的年代》

## 图书基本信息

书名：《沒有童謠的年代》

13位ISBN编号：9780195924855

10位ISBN编号：0195924851

出版时间：1999-12-1

出版社：牛津大學出版社

作者：董橋

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《沒有童謠的年代》

## 內容概要

這本《沒有童謠的年代》收錄董橋一九九九年在《蘋果日報》上寫的一百三十篇專欄小品。報上欄名是「時事小景」。作者說：「專欄每星期寫五篇，周末不寫；老牛破車，夠吃力了。加上『時事』天天有，可寫想寫的並不多，只得淡墨白描，順手裝點，偶然有些扇面斗方的影子，算是造化了，遂成『小景』云爾。」

# 《沒有童謠的年代》

## 作者簡介

董橋  
福建晉江人，台灣成功大學外文系畢業後，在英國倫敦大學亞非學院做研究多年，又在倫敦英國廣播電台中文部從事新聞工作。現任《蘋果日報》社長。先後曾任香港公開大學中國語文顧問，《明報》總編輯，《讀者文摘》中文版總編輯，香港中文大學出版組主任，《明報月刊》總編輯，香港美國新聞處「今日世界」叢書部編輯。撰寫文化思想評論及文學散文多年，在港台及北京、上海、廣州、天津、杭州、成都、瀋陽出版文集十多種。

## 《沒有童謠的年代》

### 精彩短評

- 1、文人氣息
- 2、假日重讀，良莠殊異。
- 3、大陸版本的裝幀怎么就成那樣了呢。。。
- 4、讀的是牛津出版社《沒有童謠的年代》和《留住那一發青山》的合輯。原登於《蘋果日報》每個星期五的專欄。小品文。喜歡董橋已經不僅僅是因為文字，更多是字里行間流出的古意和老式文人的寬厚，寫人、寫物甚至是寫時評都是如此。“溫潤是君子的仁”，董橋的某篇文章里如此寫道“比如春天到了，孩子們已然在家里關了几个月了，都想要出來走走，你帶他們到公園去，叫他們隨意奔跑、追逐。當他們回到你的身邊時，你看他們的臉，那就是「溫潤」的樣子。所謂「白里透紅，紅里透白」，看它很透很軟，你不敢摸它，怕是一摸就會觸破了；但若是真的摸了，它还是很硬呢！”這話本是他用來寫一位那先生，可我看來，董橋的文章也是這樣一種感覺——溫潤如玉石的。
- 5、大學時讀到的第一本董橋的書，從此愛上。
- 6、記者是吟游詩人
- 7、讀到一段說董橋當時聽說李安拍《臥虎藏龍》找了楊紫瓊和周潤發，以為楊紫瓊演玉嬌龍，周潤發演羅小虎。哈哈。
- 8、報評專欄為多
- 9、死線壓頂我自岿然啊哈哈哈哈哈！多么豪迈啊哈哈哈哈哈！
- 10、挺喜歡的~~
- 11、初三的時候，現在想來很吃驚，我居然……

# 《沒有童謠的年代》

## 精彩书评

1、是来香港读书后才从别人的书里或豆瓣上知道先生的名字，当时小小惊异下：如果文章这么好，为什么自己之前从来没有听说过这个文名呢？前两日在学校图书馆的还书架上偶然拾得一本先生的《沒有童謠的年代》，封面十分漂亮，书名也美，还有些质量保证的Oxford出版社大名印在上面；于是决定正好读读，拜读同时完善阅读体验和知识结构。文章很好，很吸引人的小品文。因是一九九九年他在《苹果日报》上的专栏小品，故看起来不会累。是我喜欢的文笔类型之一，文字好，学识底子好，有老先生的温润，对人生的态度透着温和的幽默和对人世、朋友、家国将来的真诚关怀。作者本人不极端，虽然曾是香港独树一帜本土FG报纸《苹果日报》的总编辑，也在一篇文章里不无幽默的说自己反动派婉拒了一位后学请他写自己文学作品著书的序言。虽然他的文风和性格都不激进，但也难怪被“清洁”了，这也是香港这块拥挤喧闹的弹丸之地的可贵之处。开始在豆瓣搜书名打的是简体，也搜出来一本同名的2001出版的，但不想看。。估计很多文章都删剪了。董桥先生中西方的学养都不差，书中提到的好些人名著作我都边读边google了。因他在英国也生活工作过很长一段时间，故写出来的故事能信手拈来，格外好看。具有一名传媒新闻工作者的全局观和较国际化广阔的视野，有些阮次山的感觉。写的社论杂物看似不经意起笔，在讲一个不相关的故事，甚至之前9/10的篇幅都走笔走得很远，但能收得回来，最后告诉你这幅的时事评论观点是什么。自己本书中喜欢的文章有，《六姨太的念想》、《爱国主义现代化》、《江湖多故事》（十分喜欢^有类似的阅读材料欢迎推荐）、《五十年还是五千年》、《怀念爱丽诗歌》（learning v.s education）。快要离开香港了，也格外怀念这些有local特色的版本书籍和文字。今天也特意找出《72房租客》来看。

# 《沒有童謠的年代》

## 章节试读

### 1、《沒有童謠的年代》的笔记-第44页

該做的不敢做，她上路了，穿回衣服的老師一輩子惦著她.....隱喻很棒

### 2、《沒有童謠的年代》的笔记-第48页

喬冠華在愛麗舍宮法國外長的晚宴上嫌刀叉吃雞腿麻煩，居然說：「如果閣下允許，我想像你們平時在家一樣用手抓這個雞腿，不知閣下認為如何？」部長馬上認為「閣下的建議實在太好了！如果您同意，我建議我們大家都下手吧！」

### 3、《沒有童謠的年代》的笔记-第76页

林山木早年作品真刀真槍，堅壁清野，段不含糊；後來才慢慢放鬆，悠然見南山，多了事外的水聲樹影。

# 《沒有童謠的年代》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)