

《符号学美学》

图书基本信息

书名：《符号学美学》

13位ISBN编号：9787205000929

10位ISBN编号：7205000920

出版时间：1987

出版社：辽宁人民出版社

作者：[法]罗兰·巴特

页数：172

译者：董文学,王葵

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《符号学美学》

内容概要

《符号学美学》作为一部在当代西方流行的美学著作，涉及的内容广泛，作者运用系统科学的方法，比照结构主义理论，首先从语言系统的角度，研究分析了一个作家的语言风格问题，进而也象征性的把这一理论运用于各种艺术领域。作者所研究的范围，主要在文学的语言系统以及衣着系统、家具系统、汽车系统和综合系统（电影、电视、广告等）范畴，并且得出了令人注意的、极富理论个性的结论。该书的探索，把符号学美学推进到了一个新的水平，在欧美文学批评和理论界产生了重大影响。

《符号学美学》

作者简介

法国当代著名文艺科学家。

《符号学美学》

精彩短评

- 1、令我非常入迷的一本书，从此喜欢罗兰·巴特。
- 2、基本是模糊的。。。
- 3、扫盲教程。基本概念搞清楚了就甭去特意找了看了，浪费时间

《符号学美学》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com