

《堕落时代》

图书基本信息

书名：《堕落时代》

13位ISBN编号：9787806275252

10位ISBN编号：7806275258

出版时间：2004-1

出版社：东方出版中心

作者：费振钟

页数：242

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《堕落时代》

内容概要

本书是作家、评论家费振钟近年来对晚明历史、人物与思潮进行深入考察与体悟之后创作的系统文化散文的结集。

全书分四辑收录了20篇文章，以各种史载的晚明文人的思想操行为纽结，透析了晚明知识界的思想潮流、文人操守行状及其与当时社会政治的关系，从另一角度揭示了晚明文人的末世之感和当时士大夫的心路历程，重新演绎和审视了一般所谓的晚明文人的“狂放”与“觉醒”，指出晚明其实是彻头彻尾的堕落时代，极富创见。同时，作者通过对晚明文人历史的考察与描述，向人们提示了一代知识分子在腐朽专制的年代里将面对怎样的历史与可能，发人深省。

《堕落时代》

作者简介

费振钟，文学评论家，现为江苏省作家协会创作研究室副主任。主要著作有：《江南土风与江苏文学》、《悬壶外谈》、《黑白江南》、《在一枝一叶之间》等。

《堕落时代》

书籍目录

思想的黄昏

黄昏下的声音/在民间/大侠悲风
高洁之思/无家的文人们

末世之痛

病魔时代的剪影/末世幽默
堕落的快意/江左风流/曲终人不见

道德与政治

道德主义者的悲喜剧/献谄与攻讦
山人行状/紫柏的失陷/万历科场

生命如飘

拿山园史事/南都消息
英雄失路 关于“东林党人”李三才
大师的落魄/生命如飘

精彩短评

- 1、---
- 2、如果只是无聊的时候翻翻的话 是看不进去的
- 3、我自己读的是2000年9月黑色封面的那一本。2004年再版可能换了个封面吧。7年后重新翻出来读。果然有意思。至少，最近又想翻那明朝历史了。还想着从头开始读历史。很喜欢。
- 4、闲着没事跑去康永哥的博客看 你们大狐狸们的留言 看到你说这本书 看了会撞墙 我以为好看的撞墙呢 原来是无趣啊 汗,.... 幸亏幸亏
- 5、由于个人对历史的了解并不多，所以并不敢对此书评头论足。
只是一切都作为新鲜。
而明朝，这个在电视连续剧都表达不够多的朝代，通过这本书可以看到一些教科书上看不见的内容，有关道德的，有关政治的，有关文化的。
而看完之后不禁让我更加好奇，晚明到底是怎样的一个时代，到底是政治上的问题，还是道德上的问题。
若多的名士，几多权倾朝野的重臣，也有如此让人值得斟酌的道德问题，实在让人深思。
- 6、剖开历史的细节看到的東西都很齷齪...
- 7、啊呀~明明很有趣呀!
- 8、其实学者味道未必无趣，关键在体察之心罢了。
- 9、好难读的晚明八卦（靠，人家不是八卦）。还好，不知道康永哥推荐过，哈哈
- 10、为了手机 某人的推荐书 买了~然后贡起来！
- 11、听康永哥跟候文咏在飞碟晚餐里讲这本书。

两个人讲的那么有趣。

戚继光送上好的春药给张居正。张劬予的出位行为。明代的文人以被皇上打屁股为荣。赵用贤更把皇帝打他屁股掉下的肉做成腊肉。当传家宝。书法大家在民间是个流氓。还给老百姓放火烧房子。

可是，真正拿到书，看了几眼，当场翻白眼了。很无趣的书。感觉上作者是一个七十八岁，一辈子在教书的老学究。字里行间全是很无趣的学者味道。完全没有康永哥讲的那么有趣。

不要买呀。会撞墙的

- 12、天朝文人集体失语是有明一朝的山寨版本
- 13、（非评论，自存档）

‘病草野而倨’，性情中有一种自我欣赏和吟味式的乖张。。。一个人‘病’得久了，成为‘结习’，他在情感上就特别珍惜它，会把‘病’看作人生的一件美事。

。。。。。。
明代文人处处要显示出自己的个性，如果他们希望与众不同，那么在立身处世中，就总免不了要刻意雕饰，而拿‘病’态展示于世人前，则无疑是雕饰中最易见风雅者。在一个本来到处都充满了无聊气息的时代，要想做到不矫情恐怕是极困难的，唯做‘作’才是文人的一道精神缝隙。

。。。。。。
海瑞要求下属见上官不要折腰低头。一次他发现有个县令果然挺着脑袋一副倔强形象，大为赞赏，以为堪称正直，立即向上推荐升为刑部郎中。其实此人老而昏，俯仰困难低不下头来。

。。。。。。
明朝士大夫文人在被打屁股的经历中发现了一种境界，在他们看来，为了纲常名教而受杖刑，尽管肉体痛楚，重创难平，心理上还会蒙受屈辱，可它能够让你名重天下，立刻成为人们心目中的英雄。有这么大的造化之功，对于明代士大夫来说，杖刑不大不可怕，反而有了一种特殊魅力。难怪一时间寻找打屁股机会的士大夫文人屡屡可见，因为只要一被打屁股，他十有八九就会成为一个伟大人物了。

《堕落时代》

赵用贤生得肥胖，残酷杖刑下，比别人似乎要好挨一点，即使这样，医生从他打得腐烂的腿上割下来的肉，也有手掌那么大。这块从赵用贤身上割下来的肉，被风干成肉腊，作为这次道德斗争的见证，同时也作为赵家一段英雄传奇的记录，小心地保留下来。

14、那书挺有趣的

- 1、这两天突然忆起多年前读过的《堕落时代》。我买的是黑色封皮的2000年9月版，费振钟、东方出版中心。此书至今只留下这样的印象：紫柏和尚、董其昌；书不厚却为文深刻，揭示出人性解放因而世风堕落的晚明时代众多文人狂放、觉醒、不甘、无奈的心路历程。很喜欢这本书，但虽然心里有点不舍，还是送人了……
- 2、（非评论，自存档）‘病草野而倨’，性情中有一种自我欣赏和吟味式的乖张。。一个人‘病’得久了，成为‘结习’，他在情感上就特别珍惜它，会把‘病’看作人生的一件美事。。。。。。明代文人处处要显示出自己的个性，如果他们希望与众不同，那么在立身处世中，就总免不了要刻意雕饰，而拿‘病’态展示于世人前，则无疑是雕饰中最易见风雅者。在一个本来到处都充满了无聊气息的时代，要想做到不矫情恐怕是极困难的，唯做‘作’才是文人的一道精神缝隙。。。。。。海瑞要求下属见上官不要折腰低头。一次他发现有个县令果然挺着脑袋一副倔强形象，大为赞赏，以为堪称正直，立即向上推荐升为刑部郎中。其实此人老而昏，俯仰困难低不下头来。。。。。。明朝士大夫文人在被打屁股的经历中发现了一种境界，在他们看来，为了纲常名教而受杖刑，尽管肉体痛楚，重创难平，心理上还会蒙受屈辱，可它能够让你名重天下，立刻成为人们心目中的英雄。有这么大的造化之功，对于明代士大夫来说，杖刑不大不可怕，反而有了一种特殊魅力。难怪一时间寻找打屁股机会的士大夫文人屡屡可见，因为只要一被打屁股，他十有八九就会成为一个伟大人物了。。。。。。赵用贤生得肥胖，残酷杖刑下，比别人似乎要好挨一点，即使这样，医生从他打得腐烂的腿上割下来的肉，也有手掌那麽大。这块从赵用贤身上割下来的肉，被风干成-肉腊，作为这次道德斗争的见证，同时也作为赵家一段英雄传奇的记录，小心地保留下来。。。。。。
- 3、听康永哥跟候文咏在飞碟晚餐里讲这本书。两个人讲的那么有趣。戚继光送上好的春药给张居正。张劬予的出位行为。明代的文人以被皇上打屁股为荣。赵用贤更把皇帝打他屁股掉下的肉做成腊肉。当传家宝。书法大家在民间是个流氓。还给老百姓放火烧房子。可是，真正拿到书，看了几眼，当场翻白眼了。很无趣的书。感觉上作者是一个七十八岁，一辈子在教书的老学究。字里行间全是很无趣的学者味道。完全没有康永哥讲的那么有趣。不要买呀。会撞墙的
- 4、由于个人对历史的了解并不多，所以并不敢对此书评头论足。只是一切都作为新鲜。而明朝，这个在电视连续剧都表达不够多的朝代，通过这本书可以看到一些教科书上看不见的内容，有关道德的，有关政治的，有关文化的。而看完之后不禁让我更加好奇，晚明到底是怎样的一个时代，到底是政治上的问题，还是道德上的问题。若多的名士，几多权倾朝野的重臣，也有如此让人值得斟酌的道德问题，实在让人深思。

章节试读

1、《堕落时代》的笔记-第24页

“可是，这种带着浓重的乡土和复古情绪的个人主义和自然主义要求，如何在实践意义上重建社会价值目标？如何借此改变‘丧心病狂’的社会现实，挽救世道人心？我们能够看到的，与其说是新的选择，不如说是又一次历史行的主动逃避。在这样的逃避中关于乡野和民间的想像，被过度表达，过度诗意化了。”

然。这是不是所谓的“平时袖手谈心性，临危一死报君王”？

《堕落时代》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com