

《在天堂遇見的五個人》

图书基本信息

书名：《在天堂遇見的五個人》

13位ISBN编号：9789867600790

10位ISBN编号：9867600797

出版时间：20041101

出版社：大塊文化出版股份有限公司

作者：米奇·艾爾邦

页数：272

译者：栗筱雯

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《在天堂遇見的五個人》

內容概要

每一個人都會在天堂裡遇見五個人聽他們說出你的五個功課，你才能了解自己的生命

《最後14堂星期二的課》作者的最新力作，獻給所有認為自己來到人間並沒有什麼意義的人。

故事描寫一個在遊樂園裡的老工人艾迪，自從退伍以後就困在家鄉，每天重複一樣的工作。他認為自己被命運綁住，他認為自己的人生是被沈默卻又暴躁的父親害了。他待在這個海灘小鎮，孤單一人。他只剩下回憶。

在83歲生日這一天，他為了救一個小女孩而喪了命，進了天堂。在天堂裡，艾迪遇見五個曾經出現在他生命裡的人。這五個人逐一對他說出自己的故事，以及他們是什麼時候在人間與艾迪相遇。艾迪逐漸恍然大悟：原來，自己的生命裡一直都有別人的生命；而別人的故事與自己的故事，會在最無法預料的時空，產生交集。

本書要告訴讀者：每一個生命都會碰觸到另一個生命；你所付出的愛，絕對不會白費。你所遇到的人，都會以某種方式再回到生命裡。

假如你認為自己微不足道，讀過這本書後你會明白：每一個人都是重要的。我們來到人間，是為了與別人相遇。

《在天堂遇見的五個人》

作者簡介

著有《最後14堂星期二的課》，暢銷全球數百萬冊。為報紙撰寫專欄，主持廣播節目，並且在許多個慈善機構裡擔任董事。現與妻子住在美國密西根州(Michigan)。

《在天堂遇見的五個人》

精彩短評

- 1、这是我看完的第一本竖排书，看完后让人深思，好像又相信了宿命论，似乎生活发生的一切都是命中注定，whatever，好好对待周围的一切。
- 2、生命是一连串事件优美而有机的组合
- 3、尽心的活着
- 4、五年之前
- 5、一个下午把书看完了，多少还是有些感受，生命中发生的所有都有各自的意义
- 6、故事環環相扣，非常精彩，充滿正能量
- 7、有时候，当你牺牲了一件宝贵的东西，你其实并没有真正地失去它。你只不过将它传递给了另一个人
- 8、非常温暖人心的书 蓝皮人叙述自己一生的那一段看得想哭 我们都习惯站在自己的视角下看事看人却不知道一些微不足道的小动作也可能改变他人的生命轨迹
- 9、人生的意义
- 10、完全不明白是干嘛的
- 11、如果这本书主要说的是人死后上了天堂，通过见到与自己生前有联系的人，进而知道生命的意义，。那我想说失去生命以后才懂得生命意义会不会太迟了？或许没有理解这本书，以后找个机会要多读几遍
- 12、天堂是思考人生的圣地。
- 13、这整本书不长。第一个蓝皮人，可能我读的比较散，所以忘了告诉他什么了；第二个上尉，告诉他事实，明白懂得奉献与牺牲；第三个是游乐园原来的主要人物，给了他生活的经济来源，别的没读出来；第四个他的妻子，让我知道他是深爱着她的；第五个他救的孩子。。。还是没读出来。。。
- 14、反思人生价值，学会好好对待身边的人和没遇见的家人（陌生人），毕竟每个人的死亡都换取到另一个人的活着或出生的机会。虽然现在有一丁小点看不懂，但我仍然要知道我们的生命是有价值，要好好活下去，不要把遗憾带到天堂，想后悔都已经莫及了。
- 15、冥冥之中生命要感谢许多人，是这些人教会了你成长。
- 16、这是一本需要多看一遍的书，作者的叙述方式独特而有趣，生前与死后的交叉更替，生命与生命的交错联系，平凡人也有属于自己的价值，也会对其他人产生价值。总之，就是让你相信「我很重要」的一本书
- 17、以死亡作为开头，回顾一生，从不同人的视角讲述主角一生的故事，生命中所有疑问不解都明了。想做个伟大的人，所以觉得自己一生碌碌无为，但其实在平凡的日子里，在小事上感动、影响别人，也很伟大
- 18、反正基本上我读什么书都觉得是作者脑洞好大好厉害。
- 19、「我们每一个人都会影响到另一个人，另一个人又会影响到下一个人，世界上充满了各式各样的故事，但是，所有的故事都练成了一个故事。」
看完后觉得有些暖暖的，在我们每个人的生命中，应该也会遇到这样、那样的人，或许你没在意，但.....
- 20、开篇就是结局，很少见的叙述方式。那段和妻子在天堂重逢好感人。
- 21、我站在岸边草地上，望着水中天空的倒影，想起这本书的封面，那也是一片湛蓝的天，飘着朵朵浮云，一根羽毛徜徉其间。我闭上眼睛，想象自己就是那根羽毛。我轻轻的无甚斤两，是那样渺小。但我不在乎。风一吹来，我飘啊飘，飘向杳渺的高处，和那蓝融为一体，我便是整个天空了。
- 22、是一本我记得的书
- 23、懵懂的人生，总会有人与我们擦肩而过。虽然我们不在意，但我们的行为无形中影响了很多，甚至改变了他人的生活轨迹。这就是交织的命运。生前我们无知无畏，死后，上帝会告诉你，你影响了谁，谁又改变了你。
- 24、一直喜欢这类小说，励志哲学
- 25、时间：高中
想起来高中从图书馆借来读过这个，纯粹是当时对 god 啊 heaven 啊有种特殊的感觉 == 当时也不觉得

《在天堂遇見的五個人》

好看，没想到豆瓣有 8+

26、每一個結束都是一個開始，只是在發生的當下我們並不知道。13歲讀這本書，有很多名言佳句我到現在都倒背如流！

27、天啊，这本书好像是我自己买过。很久以前大概是大一时候的事情。现在想重新读一遍。

28、很有深意的小说，很棒！

29、“人生，是一段用生命碰触其他生命的时光

与你相遇，其他生命再也不一样

遇见他们，你才真的活过。”

30、中學生必熬雞湯。

31、你付出的爱，绝对不会白费。

32、这是一本书，一个故事，从头到尾。

33、怎么说呢，我比较喜欢它，很喜欢这个�故事的感觉，当你走到了人生的进头，来到天堂的门口，你会遇到你生命中重要的人，他们与你相遇，应你而死，他们在这里等你，为你解答故事。在你毫不知情的情况下，因你而产生的故事

34、无关财富，只关人生思考的角度

35、这本书挺好的，首先构思很新，我不喜欢看故事有人去世，但文章就是从一个去世老人角度写的，讲天堂，讲人与人，我们每个人都是紧密相连的，就像风与微风。是个心灵小说。

36、看完更觉得我们说生活就是个圈。会有相离相切。上帝早就安排好了一切。

37、a gift

38、五个人

39、如果你是一个被遗弃的人，那么，一块朝你扔过来的石头，都可能是让你珍惜的东西。这话总是在其余四个人和艾迪的前半生穿插而过，成为朴素又动人的主旋律。每字句都环环相扣，匠心独运。看完后回想又觉得每个单元剧，偶尔的词句撞击着不经意的回眸，就发出动人的声响。

40、他的书，犹如心灵鸡汤，看完就很容易忘记。

41、我只知道目前的自己只會遇到一個已過世的長輩排在第五位

42、好像感觉一般。第一个人是蓝色杂耍人，第二个是军队里的队长，第三个是游乐园老板老婆和爸爸，第四个是老婆玛格丽特，最后一个是矿里烧死的孩子。

43、自认为挺温暖的一本书，看似和你毫无联系的人说不定就是改变你一生的人。从蓝皮人开始，回忆就像毛线团一样，一圈一圈被慢慢打开，慢慢回味自己的一生。五段故事，五个人，包括了亲情、友情、爱情还有主人公的遗憾，每一段故事都让我有不一样的感受，他的身上有着我们的影子。

44、很感人 让人们要去爱 家的重要性

45、我想说这是我在这个书列里面找到的第一本，我知道名字并且看过的书~~这里的，真的全是蔡永康推荐的书吗？

46、高三读过一遍，现在还想再读一遍

47、看了1/4，想要弃书了 没吸引到我

48、小井推荐，温情感恩珍惜并存

49、从看到他的妻子开始，就是止不住的泪奔

50、宁静，安心

《在天堂遇见的五个人》

精彩书评

1、舅舅有个老友，来自台湾的Frank叔叔。去年他丧妻，咪咪阿姨从检查出癌症到去世只用了三个月时间。假期回舅舅家的时候，曾经和弟弟一起借住在Frank叔叔的公寓里。到处都是匆匆抹去的女主人的痕迹，想必他也是呆不下去，跑到国内旅游玩去了。他的客厅堆了一摞书，好像是朋友所赠，又像是他自己买的，全是关于突然丧失亲人这件事情。我走的时候借了琼·薇薇安的《奇想之年》和Mitch Albom的《在天堂遇见的五个人》。在《在天堂遇见的五个人》的书封面上，写着“人生，是一段用生命碰触其他生命的时光。与你相遇，其他生命再也不一样。遇见他们，你才真的活过。”在书背面有另一段话：在这个故事里，在老艾迪身上，我们看到了一点点自己由于家庭的错待而痛苦，长大后却也成为自己所不爱的那种大人以为被别人束缚在困境里，其实自己并不知道该往哪里去好想留住甜美的时光，然而往事经常带来纠缠的梦境老天给了我们心爱的人，却又太早把他们带走如果不能确知意义，为什么要对陌生人伸出友善的手？无法解冻的冷淡，达不到的期望，离家出走的宠物他在你身上留下一个疤。你曾经错过一个人始终没有对最心爱的人说出那句重要的话取消的那班飞机出了事，是谁填补了你的位置啊，人与人之间的种种缺陷与无理，应该如何释怀？加入你认为人生是一种孤独的旅行，读过这本书，你会重新思索你与别人的关系你能活着，也许是因为有另一个人为你而死去你来到这里，也许是因为有一些人等你为他们带来意义多读几遍，你甚至会愿意相信当你不在乎失去，你才真的爱着当你完全付出自己，你才真的活着始终觉得在这种将人生比作旅行的时候，一定是人遇到了什么无法承受的事，因此必须让自己相信他们像路过的风景终将过去。但是在这本书的描述里，似乎找到了它的另一层意义，那就是相遇的美。人生的无限可能，就是在不同的地方，遇到不同的人。和他们点头，握手，微笑，随便谈一件事情，或者各怀心事的坐在一起，什么也不说。有那么一天晚上，我在越南小餐馆的角落里，看着动作利落的会说中文的英俊越南小生，墙上挂着签下不同等候者名字的破烂小本子，那种破败的冷色光线下，九层塔叶子发出越南食物的清香味道，桌上放着“李锦记”的海鲜酱油，椰奶绿豆沙比生滚牛肉粥要好吃许多。店里的一半人都在关注着吧台上方的一台小电视，放着NBA比赛，球进了有人欢呼有人叹息。而我想的是一年前的我不会想到现在的我，我也无法预计再一年的自己。我可以一年以后的今天再次回到这个饭店坐在这个位置，但是我不再是现在这个我。每一个人，每一个路过的人，每一个和我说了句话的人，每一个在我的后脖颈留下目光的人，每一个我看着他们他们却不知道的人，每一个从我手中接过钱的收银员，每一个给我指了一次路的人，都带我跨越河流，跨越再不能回头的河流。

2、人生，是一段用生命触碰其他生命的时光。这是我拿到这本书封面上面的话。这是一本极具让我感受到平静深处带来的更具震撼力的书籍。整本书的叙事给穿插都是一段悠然的时光，我仿佛是在看一个人的一生的黑白纪录片，看着看着，仿佛纪录片里的那个主角是我。开始思索自己的过往，每看一个章节，我都久久无法平静。我会回想发生过在自己身上类似的事情所带来的感受。很大程度上也仅限在当下的感知。可现在，所有的情绪，感情都在看完后的思考排山倒海而来。诚然，我还需要再多读几遍这本书。艾迪的身上，让我一点点的看到了自己。对于家庭，对于人生，对于所经历过的每一件事。我想是应该让每个读过这本书的人重新去思考的。当你不在乎失去，你才真的爱着。当你完全付出自己，你才真的活着。

3、Eddie一直想做个英雄，可是年轻时在战场上受的伤，让他一辈子都无法离开Ruby Pier，所以至死，他都觉得自己是个没用的人，可是，事实真的是这样吗？我们在天堂会遇见五个人，他们会从他们的角度告诉我们自己活着的时候不知道的事，解开自己对于生活，对于亲人的误解。我们很平凡，犯过很多错，甚至间接造成了对他人的伤害，可有时候，我们却不平凡，因为我们也曾帮助过其他人、拯救过其他人。

4、这五个人是层层递进的发展...前四个，每一个都让我流过泪...对蓝皮人的“同一件事情，不同的结果”特别有感触...感觉他的人生是那么悲哀，无人倾听，无人体位...可是蓝皮人在天堂的那几句话却是那么震撼人心...他是埃迪遇见的第一个人..他映衬着人世间最微妙的一种关系...陌生人的联系...前世五百次的回眸换来今生的一次擦肩而过...蓝皮人让我知道有些人的确应该珍惜，即使他们可能只是你生命中的过客....

5、出国后一年左右开始去这里的教会，每天每天在信和不信里挣扎，我尝试想象天堂里的样子，不过没有成型；我也不相信教会里那些教友的描述。所以看这书的时候我开始想象，或许在天堂里，你要回顾自己的一生，然后选择留在你最喜欢的那一段记忆里。姑且先这样假设好了那就是有一天，在

《在天堂遇見的五個人》

我们离开这个世界的时候，当我们不再感到重力，愤怒，嫉妒，忧伤， 的那时候，选择留在哪里？为这一刻，要努力过好的这一生也有了更多的动力不是吗

6、人的一辈子，注定有很多事是我们生前无法理解或领会的。太多在我们看来平凡的事的背后隐藏着不平凡的故事.....坐着用非常生动轻快的文笔，不一样的叙事方式，为我们阐释了生命的意义。所有看似分离的偶然，背后必然掩藏着相互影响的必然。艾迪的遇见的五个人，可能是不认识的人，也可能是最亲密的人，但是他们的存在都会直接或间接地影响或者受到艾迪的影响。这也是我们存在的意义.....虽然平凡，但是却有其必然的价值！

7、艾迪在天堂遇见的五个人，第一个人告诉他陌生人是你的亲人，第二个人教会他有牺牲才会有获得，第三个人让他懂得了宽恕与理解，第四个人使他重温了爱与被爱的美好感受，第五个人则给予了他心灵的解脱，他的灵魂得到了救赎。总是把书中的主人公与自己的生活相结合，看完这本书，隐隐约约的明白以后的路该怎样走

8、蔡：做為我們這個節目的觀眾，就算沒有親自翻過，應該也有機會聽到別人提過這本書，就是「最後十四堂星期二的課」，那這位作者最近另外一本書被翻譯成中文叫做「在天堂遇見的五個人」，如果上次讀過了「最後十四堂星期二的課」的話，你就了解這個作者他對於人為什麼活著，在死亡之前他會對於自己的人生做什麼樣的評價，呈現一個很有興趣的專注的討論態度；「最後十四堂星期二的課」裡面已經討論很多了，可是這一次作者換了另外一個角度來談論，他認為我們的人生其實是跟別人的生活交織在一起，我們對於別人所造成的影響，我們可能不自覺，可是就別人來講，有時候卻是一個很關鍵的某一剎那---這個態度就生產出來這本書「在天堂遇見的五個人」。蔡：其實你根本不需要相信死後是否有天堂，那如果你只在乎你在這個世界、在這段人生所留下來的痕跡所帶來的意義的話，那這本書其實也是寫給你看的喔！所以不要認為它是一個講死後世界的書，只不過作者是藉由一個主角，他在死後如果在天堂裡面遇到另外五個人，那五個人會來跟你描述說你曾經在我的人生裡面留下什麼樣的痕跡，是你自己都不知道的喔，你可能救了某一個人，可是自己早就轉過身去就忘記，可是那個被救的人，人生卻從此改觀...很多人在面對自己的人生時候，常常會覺得他活的沒有意義，覺得他沒有留下任何的痕跡，沒有給這個社會帶來任何的改變，如果是這樣想的話，他在過世之前會很痛苦，會覺得自己是一個沒有被重視過、不被人需要的人，作者是特別針對這樣的生命狀態來寫了這本書，如果你真的有過這樣子一絲的感覺，覺得自己微不足道的話，我想在這本書可以看得到，很多時候時候你對別人的影響是超乎自己的預料跟想像的...蔡：你死了以後在天堂到底會遇見哪五個人，我想不是你可以預料的，可能根本不是你生命當中覺得關鍵的人物，就像我們做電視節目的人，或者那些寫書的作者一樣，會買他們書的讀者，可能偶爾翻了一兩頁就放下來，可是那一兩頁當中，如果有一句話從此留在他心裡面，改變他看待人生的方式，那你就是這個作者會變成影響人的那個重要的人；我們做節目的人也很難想像看電視的人受到什麼樣子的影響，可是也許做了五十集裡面，有一集的某一句話，讓別人突然認識了某一個人，或者去看某一本書，他人生從此也產生了轉變，這些都不是我們所能夠預料的...你平常在生活當中接觸了那麼多人，不管是一個公共汽車的司機，或者是你辦公室的同事，或者是你學校教過你的老師，他們可能都從你身上學到了一些東西，不一定是正面或者是負面，可是卻給他們人生帶來了改變，從這個角度來想，就知道你的人生不可能是沒有意義，不可能是不被別人需要，不可能是在這個世界上沒有留下任何痕跡的...我今天就為你推薦這本書「在天堂遇見的五個人」。

9、这是第一次买 米奇·艾尔邦的书！他的书总是带着对生命的激励！读完后的感觉是，不管你多么的觉得自己很平凡！你做的每件事都是对于你或别人有着重大的影响！小小的齿轮也有着它存在的用途！

10、也是在HK买的，比《达芬奇密码》稍微便宜一点点。也是说明几个几个的道理。其中有一次，作者米奇·艾尔邦写了一段段充满诗意的语言给他的艾迪舅舅。他的艾迪舅舅是个退伍老兵...反正写了很多嘛。大多数都是写他的亲身经历。我很敬佩他...而且在里面有一句句令我们深思和回味的语言让我回味无穷...我也想象自己长大以后也当一名出名的作家... (*^__^*) 嘻嘻

11、這屬於那一類型的書呢？是那種以告訴讀者某些主義或思想為目的的書吧！我其實對這一類型的書沒興趣，因為我覺得那些所謂的主義或思想其實都是平常人很容易就想得到的，用一本書的篇幅來告訴讀者一個意念實在是有點 . . . 多餘；所以，我看這本書是有些原因的 這本書出版了已經有一段時間，之前也聞過其銷量不錯，不過，每次看到封面就沒興趣了。不知是否緣份使然，我在十分適當的時候看到十分適當的介紹而導致我決定買這本書回來。今年六月一日，是我跟未來

《在天堂遇見的五個人》

老婆影婚紗相的大日子；有經驗的朋友會知道，這個日子，在未開始影相前，女仕要花上兩個小時以上的時間來化妝及換上婚紗或晚妝，這段時間之內男仕們是沒什麼可以做的；正當我進入沉思，自己所相信的人生意義又再不停地在腦海中轉動之際，我看到了一本過了期好幾個月的雜誌，一本婚紗雜誌，不知何解拿了起來看，不知何解番到了那一頁，不知何解會在婚紗雜誌中出現的一個書介，就是這本《在天堂遇見的五個人》，介紹到此書所說的正跟我的思想不謀而合；這就簡單地觸法了我要看此書的決定。書名就已經說得夠明顯了，這是在說某一個人死後所遇見了五個人，這告訴了他在人世間究竟有什麼意義，你所能影響到的，可能是你身邊最親的人，也可能是跟你沒什麼關係的人；一如所料，內容不會有太大的驚喜，不過所說的的確跟我想的一致，人生在世，為的就是影響其他人、事、物，可以是好的，可以是壞的，可以是現在的，也可以是未來的，甚至有一天可以影響到過去的；當然你不能知道所有你所影響到的人，但我有一個希望就是去選擇最想影響的人，繼而為他帶來最好的影響，就是這樣了。．．．．．這好像不太像一個讀後感想，說讀前感想還可以吧！

12、我很久没有看书流过眼泪。尤其是译文本。因为语言的转折总会或多或少地偏离作者本身的情绪和意图。但是我怀着自赎的心情看这本书，看到最后第五个人的时候，艾迪忏悔的说出，这一辈子我没有尽心。我哭了。在早晨拥挤的公交上，旁若无人的哭泣。想起我在做的事情，我在奔赴的地方，我爱着的人。我自问是不是我不够尽心，才让我缺乏追逐的幸福感受，才让我爱的人一样对爱彷徨。

《在天堂遇見的五個人》

章节试读

1、《在天堂遇見的五個人》的笔记-第1页

刚刚开始读这本书，作者的写作手法很独特！期待着隐藏在艾迪这个人背后的众多故事……

2、《在天堂遇見的五個人》的笔记-第7页

一个故事从结局开始说起，可能有些奇怪；不过，所有的结局也都是开始。只是在发生的当下我们不晓得。

3、《在天堂遇見的五個人》的笔记-第12页

仿佛明天之後還有明天。

4、《在天堂遇見的五個人》的笔记-第8页

這老人有一張寬闊的臉，被太陽曬得粗獷而風霜。

5、《在天堂遇見的五個人》的笔记-第204页

“Per l' amaro e il dolce?” 她脸上带着笑，向众人分发杏仁果。那句意大利语的意思是：“要甘苦共尝吗？”
她的深色秀发落下来遮住一只眼睛，艾迪的心几乎要炸开了。他花了好一会儿才能张开嘴唇，他喉咙里的声音也过了好一会儿才冒出来；他的嘴唇与喉咙共同说出了那唯一一个永远可以让他产生这种感觉的名字。他跌跪了下来。
“玛格丽特。。。。。”他低声说。
“要甘苦共尝。”她说。

6、《在天堂遇見的五個人》的笔记-第5页

這些自認為在世間微不足道的人們，最終可以領悟到自己是如此重要，自己是如此被別人愛著。

7、《在天堂遇見的五個人》的笔记-第13页

一個鞋裡有沙子的人，活在一個與呆板的笑聲和烤香腸為伍的世界裡。

8、《在天堂遇見的五個人》的笔记-第7页

9、《在天堂遇見的五個人》的笔记-第9页

每年夏天，大家都會看到他，那是一張讓人聯想起某個地方的臉孔

《在天堂遇見的五個人》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com