

《逃亡》

图书基本信息

书名：《逃亡》

13位ISBN编号：9787501434855

10位ISBN编号：7501434859

出版时间：2005-8

出版社：群众出版社

作者：帚木蓬生

页数：672

译者：腾新华

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《逃亡》

内容概要

“你说非逃跑不可，有这个必要吗？”

听出我有反对的意思，田中军曹摇了摇头。

“昨天我见到了我的密探。你可能不认识，是我雇的四个密探中的一个。听他说，香港搜捕宪兵和密探的行动好像已经开始了。他本人也想回连江口去。一个普通的流浪汉回到老家，谁也看不出来。让我感激的是，他说战败以后也继续照顾我。这是他亲口说的，没错。”

田中军曹瞪着那双布满血丝的眼睛说道。

“可我们在香港做的一切都是一个宪兵应当完成的任务，并没有干那些对不起自己良心的事情。”我说。

“这个任务本身就糟透了。在战场上杀人也够不成战犯。但是，在战场以外的地方虐待敌国平民就是一种犯罪，我说的是打了败仗以后。这个道理你也明白。”

“香港也是战场？”我问。

香港的确没有坦克，也没有地雷。但它是一个不折不扣的战场。正因为如此，我们这些宪兵才驻扎在那里。

“是啊，从某个方面也可以这么看，对于我们宪兵来说就是战场。可话又说回来了，守田，我们面对的那些人是士兵吗？不都是香港政府的官吏，歌舞厅的老板，还有当过警察的那些人吗？”田中军曹压低了声音，扫了周围一眼。

宪兵教导队狭窄的操场上没有别人，如果有人透过楼房的窗户，庄外看，也只能看到有两个宪兵在无精打采地修理铁丝网。一种自嘲的感觉从我的脑中掠过。身为宪兵军曹，手里却拿着一把钳子修补铁丝网，这光景本身就是一幅活生生的战败图。

“还有英军的士兵呢。”我辩解道。

“可他们都是俘虏啊。俘虏不是士兵，粗暴地对待他们等于虐待俘虏。

啊，小心点！”

我的指尖一阵刺痛，渗出了血。被修理的铁丝网好像一束束带刺儿的玫瑰，容不得半点马虎。我用嘴吮了一下，血还是没有止住。只好把缠在腰间的三角巾解下来撕成布条，把食指包起来，田中军曹帮我系了一个扣儿。

“这个三角巾别要了，过去都是隔一天洗一回，可现在一用就是一个礼拜。哎，我们说到哪儿了？”他问。

“虐待俘虏。”我回答说。

“对了，对了。怎么这话从你嘴里说出来，就好像都成了别人的事了。

”田中军曹皱起了眉头，“不管怎么说，我们的对手不是士兵。”

“他们表面上不是当兵的，可都是重庆政府和八路军的间谍，有的人还是大校呢。”我坚持说。

“可他们没穿军装，一身平民打扮。既然如此，我们等于在杀害平民！”

说到“杀害”两个字的时候，田中军曹的脸有些走形。他嘴上没有出声，可投过来的眼神却分明在说：你和……

《逃亡》

作者简介

梶木蓬生:一九四七年生于福冈。东京大学法文专业毕业后供职于日本TBS公司。两年后退职,就读于九州大学医学部,现为精神科医生。一九七九年首次发表的《夏日里的白色墓碑》,以其生动曲折、充满悬念的故事情节,一举荣获日本文学大奖——直木奖。一九九三年因发表《三渡海峡》获吉川英治文学新人奖,一九九五年《封闭的病房》获山本周五郎文学奖。一九九七年发表的《逃亡》获柴田炼三郎文学奖。

《逃亡》

精彩短评

1、作者系直木奖、吉川英治文学新人奖、山本周五郎文学奖、柴田炼三郎文学奖得主。作品系以1945年中日为背景的反战小说。中文版首印3000而已。

《逃亡》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com