

《七缀集》

图书基本信息

书名：《七缀集》

13位ISBN编号：9787108011220

10位ISBN编号：7108011220

出版时间：2001-01

出版社：生活·读书·新知三联书店

作者：钱钟书

页数：212

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《七缀集》

内容概要

《七缀集》是“全部《旧文四篇》和半部《也是集》的合并”，一九八五年由上海古籍出版社出版，一九九四年由该社出版了最后的修订本。其间，台湾书林出版公司的《钟锺书作品集》和花城出版社的《钱锺书论学文选》，均收录了《七缀集》，钱先生于其中有所增补修订。三联繁体字版《钱锺书集》中的《七缀集》以上海古籍版一九九四年钱先生的最后定本为底本，但鉴于该版本删削了《钱锺书论学文选》中《七缀集》里的部分增订内容，因无法判断这种删削出于何种原因，为了尽量保全钱先生著述的内容，经杨绛先生同意，我们在此次重排再版时恢复了这部分内容，并用楷体字标出。特此说明。

书籍目录

修订本前言

序

中国诗与中国画

读《拉奥孔》

通感

林纾的翻译

诗可以怨

汉译第一首英语诗《人生颂》及有关二三事

一节历史掌故、一人宗教寓言、一篇小说

附录

《也是集》原序

《旧文四篇》原序

- 1、反反复复看了第一篇，心里就直喊放弃。钱先生是把你作为他同一等级的人来阐述他的理论的。古今中外的例子让你目不暇接头晕目眩。不过，当我啃完这本书后（虽然大部分没看懂，很多古代的例子都被我ignore了），但是还是觉得收获菲浅。曾经度过他的传记。印象最深刻的是他怂恿他的猫和邻居林徽因家的猫打架。他的旁征博引，他的幽默风趣，就算对他的理论一知半解，也总算能从字里行间感受到一些人文气息以及生活的乐趣。
- 2、《七缀集》是钱钟书先生白话论文集，总共收录了七篇文章。钱钟书先生在《七缀集(序)》中提到，《七缀集》是由《旧文四集》和半部《也是集》拼拆缀补而成的，他由此想到了古代的“五缀衣”，“七缀体”等，遂定名为《七缀集》。集中的七篇文章分别是《中国诗与中国画》、《读(拉奥孔)》、《通感》、《林纾的翻译》、《诗可以怨》、《汉译第一首英语诗(人生颂)及有关二、三事》、《一节历史掌故，一个宗教寓言，一篇小说》。钱先生智慧、幽默，在《七缀集》中也喜好用譬喻来阐释艰深的学术问题。如他在《中国诗与中国画》中论及新风气利用传统作为渊源时就用了这样一个新颖的比喻，“这种事后追认先驱的事例，仿佛野孩子认父母，暴发户造家谱，或封建王朝的大官僚诒赠三代祖宗，在文学史上数见不鲜。”又如论及西洋诗里空灵，他又设了一个这样的譬喻，“同样，束缚在中国旧诗传统里的读者看来，西洋诗里空灵终嫌着痕迹，费力气。淡远的终嫌有烟火气，荤腥味，简洁的终嫌不够惜墨如金。这仿佛国际货币有兑换率，中国的两毛零钱折合乙国的一块大洋。”在《读(拉奥孔)》中，又有这样鲜活的比喻，“许多严密周全的思想和哲学系统经不起时间的销蚀，在整体上垮塌了，但是它们的一些个别见解还为后世所采用而未失去时效。好比庞大的建筑物已遭破坏，住不得人，也唬不得人了，而构成它的木石砖瓦仍然，不失为可资利用的好材料。”又如阐释叙事的原则为“富于包孕的片刻”时，钱先生将此“片刻”喻为妇女“怀孕”，包含从前种种，同时蕴蓄以后种种。他还在《诗可以怨》中把诗人的吟诗比喻成母鸡下蛋时的咯咯叫声，令读者忍俊不禁。但最爱的还是《林纾的翻译》。林纾名气大，康有为曾评“译才并世数严林”。钱先生佩服林先生译文的灵动，却也说其译文并非慎重、认真。钱先生笔下的林先生是可爱的，也是极具脾气的。林先生最恼人家夸他的翻译和画，他为之得意的是他的创作。但于创作，他又私下给划了等级，觉得古文高明于诗。钱先生在文末调侃：若有人夸其古文，而评其诗为‘狗吠驴鸣’，林先生该引为知音呢？还是继续据理力争？钱先生的这一问，我想大抵也问住了可爱的林先生吧。

《七缀集》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com