

《闺中吟》

图书基本信息

书名：《闺中吟》

13位ISBN编号：9787202028773

10位ISBN编号：7202028778

出版时间：2001-8

出版社：邓红梅 河北人民出版社 (2001-08出版)

作者：邓红梅

页数：289

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《闺中吟》

内容概要

本书是半边风景丛书中的一册，其内容包括：庭院深深——被封锁的性别、杏梁语燕——被囚禁的灵魂、余情入爱——爱是惟一的出路等，共十章。对传统男性文学中的女性形象作了分析、探讨、研究。

本书内容全面、条理清晰，集系统性、理论性及学术性为一体，可供文学爱好者参阅。

《闺中吟》

书籍目录

第一章 庭院深深——被封锁的性别 一 《绣余草》和《焚余草》——被剥夺和歧视的性别 二 闺秀、
宫女和艺妓——不同处境，相同匮乏 第二章 杏梁语燕——被囚禁的灵魂 一 柔情似水，佳期如梦——
多情而温顺的女性 二 心绪乱纵横——苦闷而忧伤的女性 第三章 余情入爱——爱是惟一的出路 一 “
夫者妇之天”——依赖者的爱 二 “在幽闺自怜”——寂寞者的爱 三 悔教夫婿觅封侯——思妇与游子
的合谋 四 精神未死的“试纸”——爱的天性 第四章 春蚕未死——第一种状态 一 未知心事属他谁——
少女春怀 二 我欲与君相知——恋女性浓 三 憔悴支离为忆君——闺思闺怨 四 物是人非事事休——
嫠妇悲怀 第五章 蜡已成灰——第二种状态 一 “骏马”与“痴汉”——不遇的婚姻 二 难得有情郎——
情爱的解悟 三 “白头吟”与“有所思”——弃妇与怨女的决绝 四 孤绝长门——失意后妃的无望与
无卿 第六章 “另类”悲欢——才妓的两难 一 韩愈文章盖世——欢场上的敷衍 二 恩爱一时间——抛
洒真情的余痛 三 从艺妓到姬妾——谁比谁更幸运 四 假作真时真亦假——是真情是伪情 第七章 爱的
幻影——模糊的男性影像 一 氓之嗤嗤——负心人 二 功成名就不还乡——可疑人 三 黑貂裘弊矣——
落魄者 四 动便春愁满纸——佻达者 五 为爱意缠绵——有情人 第八章 爱的变奏——如芒刺的女子 一
“周公”与“周姥”——妒妻的真诚 二 但愿暂成人缱绻——任情而不守礼的天真 三 不意天壤有王郎
——鄙薄庸夫者的胆力 第九章 爱的转移——自恋与自赎的孤旅 一 桃花脸上汪汪泪——失爱的女子自
我迷恋 二 好浮花片返蓬山——失意的女子游心天外 三 长斋绣佛与修到梅花——赎罪与苦修 第十章
情爱以外——余意未尽的女性 一 每怜侠骨惭红粉——男性仰慕中的自卑 二 闺中空学屠龙技——性别
压抑中的不平 三 更无一个是男儿——以子之矛攻子之盾 四 休言女子非英物——性别自豪与女性潜能
主要参考书目后记

《闺中吟》

媒体关注与评论

书评女性的问题也是男性的问题,是我们一起组成了完整的人类.对于中国男权文化传统的清理,应该成为我们共同的关怀。 我们长期浸润在男权文化传统的“酱缸”里,难保自己身上不沾染一点“酱气”。我们对于这种文化的清理,因而很容易显得偏激,甚或至于竟成了它的同谋。 文化是活在现实中的历史。文化的清理,必须能对现实生活发生影响,才有真正的意义。

《闺中吟》

精彩短评

1、好书

2、2001年出，是一系列书（共四本），讲解闺阁文化，挺细致的。书出的那阵，算是半边风高涨期，而5个女人凑一起写，不免有些激进。《解语花》——男人们眼中笔下的女人们。无意间又翻了下《解》前几页，见些旧话，不免憋闷，才闹起来说说。此本开篇一再提及诗经，而似乎什么书一提到诗经，都要扯扯朱熹那些言论。一向不喜朱熹，一有一定强迫人格与歇斯底里人格板臭脸的腐朽大叔，当然，其成就功绩不可否认，小学时就被迫读其《观书有感》，算咱儿童时期启蒙之一，之后看的很多书，也有其参合。随大流，非常喜欢诗经的纯朴本质，“个人与本性相比不算什么，后者才是最重要的”，“请按照自己的意愿行事吧，至善或至恶的的欲望，甚至是自我毁灭！”——尼采如是说。扯了堆题外话，拉回，下面继续说书。《熟悉的陌生人》——女性内在外在美。这书名，看着别扭。文嘛，就引熟知的不知知的事儿描了个线条。《闺中吟》——女人们眼中笔下的自己。此书是全系列中出彩的一本。文中又见各大才女小才女，归结很全面。《拂去尘埃》——女人们与男人们（政治、家庭、三从、四德、贞操、性、宗教，七章）。话题经久不衰。记得看此书时，曾被笔者带的激动起来（因与作者观点不同）。之前说激进，此妹不免多摊些，不过男女关系评论起来，也自然容易偏激。对于女子卑微地位问题扯到现在，咱也该说说自个。老早看过一名帖，抨击非处的，说女人总在利己时才吼平等，虽身为女性，咱也是极赞成那楼主观点，你要都藤缠树了，还想要与树同待遇？“我必须是你近旁的一株木棉，作为树的形象与你站在一起。”舒婷的致橡树写得最好。=====此系列自称“研究中国女性文化即男权文化传统的第一套丛书”。也算是女性文化书中很不错的一套。阅读更多 ›

《闺中吟》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com