

# 《100名作家童年怎样写作文》

## 图书基本信息

书名：《100名作家童年怎样写作文》

13位ISBN编号：9787807161509

10位ISBN编号：7807161507

出版时间：2005-7

出版社：同心出版社

作者：刘崇善/李树芬主编

页数：223

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《100名作家童年怎样写作文》

## 内容概要

你希望写出令人心潮澎湃的美文佳作吗？你希望写出令人感慨万千的童真童趣吗？你希望写出令人百读不厌的生活琐事吗？100名作家以身试法教你写作文，把最好的写作技巧献给你，让你轻轻松松就能写出美文佳作。

所谓大千世界，乃是万事万物、方方面面、枝枝节节的总称。若是将各个方面与枝节又分开铺展，便是又一重天地，又一番风光，又一个世界。

由此，刘崇善先生将“作文”一节，称之为“大世界”，不无道理。

如统而言之，凡写作者，都是在“作文”。都是在以语言文字为材料，经过构思、布局，然后，在纸上完成一座建筑。大作家是大建筑师，以大手笔构建惊世之作，以冀传之千古；小作家是小建筑师，构建些普通的亭台楼阁，大厦屋舍，虽难传之千古，却也实用，受人欢迎；普通老百姓中也有能人，虽非建筑师，但盖些砖屋草舍，也说得过去。这样一来，我们生活的这一片大地上，各类建筑比肩而立，丰富着景致，使我们的生活不至于单调乏味。写作的人就是这样生存着，在世界的每个空间里堆满文字。

“写作”以它优美、神秘的魅力吸引着人类；同时也以它的实用，成为踏上人生旅途之先人们必备的手段。没有一个国家和民族，在教育的初级阶段，不教育学生正确和巧妙使用民族语言写作本领的。

不仅是使用语言文字的本领，作文更是开发智力、培养科学思维的钥匙。观察、调查、联想、想象、推理、判断，人类一切精神活动都在其中。

学生“作文”，是文字训练，是写作的初级阶段。但这训练不是徒然的，而是必须的，因为它是金字塔的基座，是鹰隼凌空起飞点。鼓励孩子们掌握写作本领，事关提高全民族文化素质，不可小视。

刘崇善先生以毕生之精力，致力于儿童文学事业，近年又竭尽全力专注于学生的作文写作教育。请著名作家给孩子们谈写作、改作文，把作家的文学创作活动与孩子们的作文写作联系在一起，是刘崇善先生工作的一大特点。这四本书就是他几年来工作成果的展现。

从某种意义上讲，作家是写作的成功者。他们对于写作知识、经验、技巧，以及对文字使用的熟练，都达到一定水准。他们和孩子们谈写作，会有号召力；改作文，也会有可靠性。这种联系是一座桥，学生能因之缩短从畏难写作到乐于写作的过程。其中肯定会有一些人将把写作当成终生的职业，为中国文学事业的发展，做出一番贡献。

作文是个“大世界”，也正说明了在作文的写作与教学中有着广阔的天地，只要肯用心，就会开发出无限的风光。

刘崇善先生的事业还将发展下去，也还将壮大起来，这是我的期待，也是无数学生和家长的期待。

# 《100名作家童年怎样写作文》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)