

图书基本信息

书名：《蟬》

13位ISBN编号：9789573014294

10位ISBN编号：9573014297

出版时间：2002-5

出版社：INK 印刻文學出版社（臺灣）

作者：林懷民

页数：228

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《蟬》

内容概要

作者簡介

一九四七年出生於台灣嘉義，出生後九天，台灣爆發「二二八事件」。林懷民的家族是嘉義新港望族，曾祖父林維朝為前清秀才，祖父林開泰為留日名醫，父親林金生則為台灣首任嘉義縣長。一九五二年，林懷民五歲，隨父母看電影「紅菱艷」，自此愛上舞蹈。二十二歲出版中短篇小說集「蟬」，是六、七十年代文壇矚目的作家。大學從政大法律系轉入政大新聞系；留美期間正式開始習舞，一面攻讀學位，一面研習現代舞。一九七二年，自美國艾荷華大學英文系小說創作班畢業，獲藝術碩士學位。一九七三年，創辦「雲門舞集」，帶動了台灣現代表演藝術的發展。雲門在台灣演遍城鄉，屢屢造成轟動，出國作職業性演出，獲得熱烈好評。一九八三年，應邀創辦台灣國立藝術學院舞蹈系，並出任系主任，研究所所長，現為舞蹈系研究所副教授，以及雲門舞集藝術總監。

精彩短評

- 1、蟬。
- 2、大地出版社/第十五版/中華民國八十年九月「其實，我們不必想得太多，有那麼多事，我們以為會發生，感到害怕恐懼，結果不一定發生，卻有那些做夢也想不到的事，一件又一件像浪潮打過來，我們一樣死不了。其實我們甚麼都不要想，而我們就會活下去，而我們就活過來了，我們甚麼都不必想，不要去想……」

<<蟬>>

- 3、《蟬》最好，如《通往蜘蛛巢的小徑》，那麼年輕時所作，又如此好。妙處有二，其一在眾生相，青春人燃燒青春，儀式、遺事，禁色一景不過百景之一，又牽一發動全身，萬綠叢中一點紅，細致得很；其二在疏朗，冷眼旁觀，是以少了些頹靡，又非全然與己無關，或是年輕時筆力所限，却恰恰得了好處。
- 4、生死之間，看的人心中悲涼無助
- 5、蟬寫的很好，尤其是結尾。那個夏天我遇到了一群人。。。
- 6、這是林懷民老師少年時期的文字創作，很值得一讀！

1、知道林怀民，是从朱天心的《击壤歌》，文中提到了林怀民及他写的那本《蝉》，于是在网上Google他，发现竟是如此一奇人。写书，念法律，却最喜欢跳舞。然后我就猜朱天文《荒人日记》中那个中年色衰的“编舞者”是不是隐射他，或者朱天心的《时移事往》中的那个医学生方柏（因为林怀民的父亲也是医生）的原型也是他等等等等，满足了八卦趣味后，邮购的书也终于到手。出乎意外的是，《蝉》并非是我想象中的长篇小说，而是五篇也是作者全部的五个中短篇组成的合集，书名仅仅取自于其中的由上下两篇组成的一部中篇小说。于是我的阅读也就自然而然的从位居第四篇的《蝉》开始，尽管是不习惯的竖版印刷，但是读完整本书，却只花了一个晚上的时间。如同对这本书的组成一样，小说的文字也出乎了我的意料。林怀民的文字风格并非是我以为的华丽妖娆，也没有如大多数男同性恋作者那样钟情于精雕细琢的描写方式。全书读下来，稚气但是真诚是我对林怀民的文字的第一感觉，他的文字没有技巧，但浑然天成。不似朱天文般得唯美奢华，但也没有白先勇的胭脂粉气。这样的文字需要读者有相同的经历才能被感动，以我的阅读经验，我显然更容易被朱天文的华丽所吸引，但我从他的文字中又确实实得感受到了他想要表达的感情，年少的轻狂，骚动，憧憬，彷徨。《蝉》写于一九六九年，算了一下，那时林怀民正好二十岁，记录的也是他自己那颗正直年轻的心跳。在小说《蝉》里，主人公和朋友在地下酒吧的喧哗狂欢，咖啡馆的烟雾缭绕，群聚的年轻人的狂歌纵饮，披头士盛世，午夜街头的年轻男女，亦如法国新浪潮电影中的左岸风情，没由来的兴奋却总是掩不住一种莫名的伤感。小说接近尾声的时候，主人公陶之青问道：“明年，如果我们明年再来，还会有蝉吗？”庄世桓回答：“当然有，可是那是另一批新蝉。”青春亦如蝉鸣，短促的劫毁，悠长的回声。林怀民在小说的最后交代了各个角色在那个夏天之后的下场，所有的狂放都归于平淡。留学，入伍，嫁人，自杀。。。夜游西门町已然是午夜梦回。死亡并不能战胜青春，但生命本身的物质性却消磨了青春所含纳的冲动与锐气。而写完《蝉》后的林怀民不久也退伍出国。依稀想起，小说中，当主人公走在西门町夜市，突然听到一声蝉鸣。“辽源而切近，陌生而熟悉，那么细弱，又那么清晰。”

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com