

《人生最厲害的就是這個BUT》

图书基本信息

书名：《人生最厲害的就是這個BUT》

13位ISBN编号：9789866157035

10位ISBN编号：9866157032

出版时间：2010/10/20

出版社：蓋亞文化有限公司

作者：九把刀

页数：416

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《人生最厲害的就是這個BUT》

內容概要

有一種書亂七八糟BUT！

十分精彩，且打動人心！

20個月份的九把刀散文 20萬分的快樂與勇氣！

問題：愛情與寫小說之間僅能擇一，要選哪一個？「我會選寫小說。」我老實說。「嗯啊，為什麼？」女孩倒不意外。

「我很愛妳。但就因為我愛妳，所以我不想為妳犧牲我很喜歡的東西。如果從今以後我都不寫小說了，我一定不可能快樂，我不快樂，就沒有辦法給妳快樂……妳幹嘛跟一個不能給妳快樂的人在一起？」

這是一本將網誌打包帶走的思想炸藥，隨時補充勇氣與戰鬥力。我想改寫一下櫻木花道的熱血名言：所謂文學深度、文筆境界、華麗詞藻……那些塞在文化菁英腦袋裡的文學常識，對我來說，統統不適用。

- - 「因為我是門外漢嘛！」

九把刀散文再集結。有趣的文章、很瞎的文章、超戰鬥的文章、極度熱血的文章、好甜蜜的文章……這是，抵達夢想前的冒險記錄！

《人生最厲害的就是這個BUT》

作者簡介

九把刀

1978年製造於台灣彰化。

自1999年開始創作，至今攻下50多本書，作品陸續改編為漫畫、電影、線上遊戲。

2010年導演電影「那些年，我們一起追的女孩」，電影預定2011上映。

《人生最厲害的就是這個BUT》

编辑推荐

九把刀散文再集結。有趣的文章、很瞎的文章、超戰鬥的文章、極度熱血的文章、好甜蜜的文章…… 這是，抵達夢想前的冒險記錄！

《人生最厲害的就是這個BUT》

精彩短評

- 1、 几经曲折只能在图书馆里把书中照片过了一遍，日后有机会读大陆版再读文字吧，竖版排印真心看得辛苦费时。
- 2、 自从九把刀推出了自己的作品APP，他的书就变成了我每天蹲大大的读物。周末在家，正好把这本看完了。最喜欢那篇，不要为了心爱的人，放弃你心爱的梦想这篇。爱自己，永远比爱别人难。看完后，好想再看灌篮高手和海贼王哦~
- 3、 九把刀的博客集干货不多。
- 4、 期待太高。只有书名《人生最厉害的就是这个BUT》最耀眼。
- 5、 博客+微博也可以出一本书，厉害啊，等我知名了也这么干
- 6、 热血！！！！！！
- 7、 BUT...
- 8、 对啦我就是脑残粉
- 9、 最喜欢里面的《多亏无聊的大人，我们才能变成有趣的小孩》、《在那之前，你应该做什么样的事》、《必要之恶，还是恶》、《千阳号》、《不要为了心爱的人，放弃你心爱的梦想》
- 10、 博客文章合集，有些文章地域性、时效性比较强，看着比较无聊，重点就是最后一篇写《那些年》电影的了，有点想入电影书和《最美的，徒劳无功》，九把刀喜欢词很多作品里就会出现，比如热血，比如徒劳无功，在《继续哈棒》里就重复出现多次。
- 11、 看的时候一度没有搞清楚这到底是本什么书。后面他自己说是博客收录成的书这样，因为我也没有看过九把刀的博客，就还好啦。且不说此人政治立场如何，这里面也猛烈地抨击了“波波”，所以感觉为人还比较激进吧。不过他的文字就是那么商业化烂俗到很容易看进去。尤其是把女朋友叫做女孩，哎，每次写到闪亮的地方简直是要被甜死。虽然其实这人也只是外貌协会而已啦。几篇广告文很好笑。所以《那些年，我们追过的女孩》是他拍的哦，虽然我没看XD。能一直坚持做自己喜欢的事情很幸福，究竟他为什么会有那么多创作灵感，写过的书真是什么题材都有。虽然猎命师系列出了那么多部，我是不打算看的。
- 12、 購於澳門
- 13、 我对九把刀作品的评分没有任何道理可言，直接五星就好。
- 14、 这未免也太乱七八糟了。读了前几篇完全没有想继续下去的意思
- 15、 适合在午后的阳光下读的书，适合在睡前被窝里读的书
- 16、 标题很厉害的样子。忘了内容是什么了 =w=.
- 17、 毫无疑问因为《那些年》好奇买来滴，看九把刀絮絮叨叨生活里的琐事，其实，也没多大意思
- 18、 BUT！人生最厲害就是這個BUT！
- 19、 比刘墉之流的心灵文学更能打动我。
- 20、 很燃，很搞，很热血
- 21、 想起一个女生，高考结束那天从车窗匆匆一瞥就再也没有见过她。高中第一天在赣江见到剪短发的她，第一次意识到青春的活力。圆润的脸庞，甜美的声音，又不缺聪慧灵性，她简直就是所有男生的沈佳宜。繁体字看得不畅。
- 22、 人就是要这样自信爆棚的
- 23、 不是铁粉，一般不会看这本书。
- 24、 看到最后一篇就绝对值了，那些年，真的很赞！一如既往的纯真热血，能做到的人也不多吧~
- 25、 九把刀的博文
- 26、 哈拉度烂的人生
- 27、 很有趣，但是没把这几本当成九把刀的书来看
- 28、 我不崇拜技术，我崇拜热情。
- 29、 无聊的时候看看，有时候真无法理解大陆和台湾之间的文化差异。
- 30、 总是mark这种书还给打很高的分一定看起来品味很差很没文化，可是就是喜欢啊哈哈哈哈哈希望我三十岁的时候依旧可以是这样的天真热血少年！
- 31、 最后一篇才是好

《人生最厲害的就是這個BUT》

- 32、怀念小内.....
- 33、我想说，咳，不是尽力是一定要做到
- 34、我看台湾的书就真的很想用台湾腔讲话啦 科科科
- 35、逛书店时，随意看到的。一人久了 会感觉爱情是个可有可无的东西，里面有很多他跟他妹子的事，蛮好玩的//
- 36、一直给我一种我就这样了爱看不看随你了 看过港粤味的文字 今天终于见识到闽南味的文字了。他就不是在写文章 就是在说话。秀恩爱和博客合集 出名了真是出啥啥赚钱。
- 37、人生最可怕的也是这个BUT
- 38、人生最厉害了！But...
- 39、在这最困难的时刻，是你给我勇气
- 40、1.应该也是一个多月之前看的 好像读了太多他们的随笔和杂感 2.还有一个月又要期末考了...昨晚发现一门期末成绩出来 居然考了全班第一hhh
- 41、没兴趣，，，，，，，
- 42、纸上的彭浩翔，在【对自己灵光一现的才华自信爆棚以为自己每一句白烂的话都是难得的金句】这条末路上裸奔得乐此不疲。。。。。
- 43、书名才是最大的启示~读着读着总会有被戳中的点~
- 44、3分给萌叔。
- 45、除了刀大谈了谈他拍电影的感受，谈了谈一点社会方面的问题，其他都挺白痴的是在凑字数啊！！！！
- 46、原先只是想消磨时间看的，但后面的目的变成：看九把刀和小内怎么死得快，因为九把刀老在那秀恩爱（在文字和私家照片中，小内也的确很正），结果一直看到第四本都没等到这个结果。有你的，九把刀！

1、个人由于技术原因经常在网上搜一些blog技术文章，经常看作者有没有写其他生活上的随笔，很有意思，因为很真实。这本书其实就是九把刀的网络日志合集，很真实地记录了他的一些日常，对事实的评论啊，怎么看待言论自(he)由(xie)啊，今天去哪里开了讲座啊等等。其中还是不乏对生活的思考的。印象最深的应该就是那个对渔夫的那个预言的看法。等到我什么都尝试过了，我再靠在自家阳台上，看着完全不能算美景的中庭，踩着牙齿都掉光的柯鲁咪，感叹一声“唉，其实一切都是虚幻的，人生啊，回到原点才是最幸福的。”如此，这个原点才有回到原点的感动。当然，平平淡淡我也能过的很好。但是如果某天出现了生命的其他可能性，我相信很多人也跟我一样，绝对不会在原地打转，我们都会毫不思索地踏出脚下的那个圆。别再试图告诉我，施主，一切都是过眼云烟地贴心建议了，妈(he)的(xie)你知道，我知道，独眼龙也知道，可我就是只想活出属于我的版本，人生就是不停的战斗。还有关于热情和天赋。我相信，人是彼此影响的。我很认真，亲自做一遍学生应该做的事，展现态度，学生就会受到影响。于是后面的学生越报告越认真。我不崇拜技术，我崇拜的，永远都是实践的热情。知道只要我不断进行写作这一件事，说故事的技术就会增长。然而我最在乎的，还是热情。两者得以兼具，多好。无法兼具时，我绝对选热情。

2、“其实你早就懂了，好多有趣的事都没什么用。”“人生本来就充满了乱七八糟的杂质。有的杂质跟大便一样，有的杂质闪闪发光，你如果只要闪闪发光的部分，就永远不会了解吃到大便的滋味有多么度烂。”“徒劳无功的事很多，但比起无法实现的梦想，徒劳无功只算是人生的小感冒。”“我知道你现在很丧气，但多年以后你会慢慢感到骄傲，在你放弃往职业漫画家的路上迈进之前，你确实做了好多年的努力，你会晓得你不欠10岁的自己什么。有时候放弃梦想也是一种勇敢，如此我们才能保有力气夺取下一个梦想。”“事实上你会遭遇很多很多失败，你会挨拳头，有时你会被揍得睁不开眼。然而失败是可爱的，成功则惹人嫉妒。所以别太介意自己失败的狼狈模样，大家都会因为你很努力而安慰你、包容你，希望你下一次成功。大家都很真心，因为你实在是败得很惨、很好笑。但所谓的成功反而不如失败，伴随成功而来的东西叫讽刺、叫挖苦，他们会认为你既然成功了，所以必定丧失理想。哦哦，你问我怎么办？我不知道！多年之后你仍旧没学会怎么面对别人的冷嘲热讽，也许我们都需要另一个‘更遥远的我自己’用时光机写信教教我们。”“每个人的生存之道不一样。有时候你不是不想做某些事，只是欠缺了机会。”“动辄用‘我有个朋友’开头的说教文他妈的都是假货。大多作家都很喜欢说：‘我有个朋友……’要不就是他自己就是他朋友，要不就是他根本没有那个朋友。如果作家说：‘我有个朋友，昨天晚上割包皮不小心太用力，就整条剪断了。’他的意思其实是，他根本没有这么一个倒霉的朋友，或者就是他自己在昨天晚上失去了一条鸡鸡。”“人是互相影响的。人生中发生的每一件事，都有它的意义。”“其实每次争论什么东西，到了后来，都会发现理由之外的东西，最大的收获往往不是实现了什么，而是借此又更了解自己一点。”“若你对一件事情有兴趣，自然就会采取‘慢慢接近它的方式’，而不是你突然想成就一件事，之后再分析规划出能够达成它的种种合理方式。”“不够强，所以不甘心，于是更不能停下来。”“我在吴念真演讲时，听到的一句话：‘所谓真正的知识分子，是自己的知识贡献给知识比他低的人，而不是反过来利用知识，去掠夺知识比他不足的人。’这句话加以延伸，很能体现现在台湾灾区与我们之间的联系，是的，此时是我们一起贡献的时候。”“每次有重大灾难发生，就是各大慈善机构的‘寒冬’。一个超级大海啸，便卷走了大多数的爆发性捐款，让很多慈善机构面临经费拮据的窘境，很多有意义、应该持续做下去的事，一下子便撞了山。”“歌手陈绮贞说：‘做自己不难，要做一个别人眼中的自己，很难。’我不晓得你们认识的九把刀，是什么模样，不过我自己倒是很清楚……我就是这样啊。”“万一我这辈子就顺利成佛了，解脱轮回，不就代表我人生只有这一次！只有仅仅的一次，却不能痛快活出自己，岂不是太遗憾。”“不能因为这个人很受欢迎，就觉得他一定是个假人，如果他不是整天无所不用其极地‘扮成’一个大家都喜欢的人，就肯定是被处心积虑‘制造’出来的人。”“只要是不爽我、又不直接明讲的人，硬要拐个弯就会出现很多奇怪的论调。”“我不崇拜技术。我只崇拜热情。我从来不扛任何意识形态的大旗，我也不打算拯救什么文学，或误以为自己肩负了某种书写的责任，那都是假的，大便之类的自我抬举——那才是诡异的自我营销吧。我写作，一向都是我自己一个人的战斗。只是很希望我的战斗可以带来很好的副作用——带给大家生命的勇气。”“不论是实体书或网络书写都是金字塔的结构，菁英总是极少数的存在。也因为网络的自由是这块虚空间最大的美好，最不需要的就是打着文学革命的大旗帜，欲发动精致书写、精致阅读的集体活动，如‘救救文学吧！’或

《人生最厲害的就是這個BUT》

‘我们才是文学的未来！’之鸣，那种样子，与其说是英勇，不如说是自以为是。”“被喜欢当然是好事，但因为这样的一直被很多人过度夸张化优点而喜欢，所以必然招致某些人算是没有来由的讨厌也就可以预期了。可以预期不代表欣然接受，虽然不欣然但总是可以列进接受的范围，立场交换说不定我自己也就是那种无端讨厌别人的人吧。”“我想，一定有很多人终其一生都在做类似的‘牺牲’选择题，越是牺牲，就越是觉得自己伟大。但有趣的一点是，有时牺牲的底层意义不是奉献，而是‘借口’。‘家庭’其实是一个很棒的借口，是一个生产‘不能做到某件事的种种理由’的重要工厂。某种程度我们应该感谢家庭作为借口的存在，因为我们的能力有限。”“为了爱，父母付出，父母牺牲。赴汤蹈火。父母总是说，他们心甘情愿。可是当牺牲换不来等值的回报，父母的度烂就如滔滔江水，一发不可收拾。他们责怪你不懂得珍惜，他们绝对会讲当年他们的父母对他们有多严格、可是他们今天却怎么宽容对你、以前他们都要半工半读、现在你只要专心好好念书就好为什么这样也做不好的冗长故事给你听，你也绝对会背。牺牲是一种爱的表现，但也是一种深层的压力。孩子不见得想要你牺牲，因为他不想背负、不想承受你的牺牲。家庭生活嘛，当然不可能都不牺牲，父母一定付出了很多很多，也绝对为了家庭‘折让’了很多自己当初的梦想，想做的不能做，想玩的不能玩。”“‘我买过车，也买了房子。’我的声音肯定在颤抖，‘但从今往后我终于可以说，我买过最贵的东西，是梦想。’电影终于用掏空了我所有存款的霸道方式，成为了我的梦想。真的，货真价实的，只能前进不能后退的，奋力追逐梦想的感觉。”

——以上是我的摘抄

作为一本标榜着“战斗文学”的杂文集，《BUT！人生最厉害就是这个BUT！》（这个系列的书名都很燃！）里面的很多文看完都会让人隐隐感到一种斗气，用（曾经）流行的话说就是“正能量”了吧。不过难能可贵的是，九把刀送上的不是滚烫的狗血，而是通过一个个故事自然而然的来传递他想表达的那种热血的精神。总之名人就是有话聊啦……（摊手）九把刀在字里行间流露出一种带着痞气的萌。比如当他写到拿自己的照片用作书的封面而且被聂永真设计的很好看时，就突然用上了这样的腔调：“啊啊啊啊啊啊啊啊我觉得还不错耶！虽然很害羞>>>>>（&&&&这种猥亵的害羞图释，我一年只能用九次！）”……莫名就觉得很萌呢。=除了“痞气正能量励志文”，从对波兰医学院留学生在台湾行医权限的讨论，到讲述被美国教授采访时“Luck”的翻译故事，再到为《刺陵》吹捧的同时吐槽它的动作指导是中学生，九把刀的这本杂文集收录了其他颜色各异的博文，其中会让人停住思考“嗯嗯，好像的确是这样”的句子也不在少数。重要的是作者讲述时的语气——好自然！好喜欢！（广告脸）另外为《不要为了心爱的人，放弃你心爱的梦想》里说“牺牲”的那段点个赞。忘了在这本书的哪篇文里九把刀说某本书是一个会让讨厌他的人更加讨厌的存在。所以其他的也是这样吧：尽力做自己喜欢的事情，对于别人的评价和眼光，觉得需要考虑的就酌情改变处理，不爽的就甩到一边去。而那些讨厌我的人啊，也请更加的讨厌我吧。如果只能这样的话。

3、这本书作者在序言讲了是博客文章集，所以读起来很随意。之前很少读过台湾作家写的文章，发现原来同是汉语，但是大陆和台湾的表述方式还是有些不同了，印象最深刻的就是“科科”了。书的封面有几个小字“战斗文学”，但这本书绝不是“心灵鸡汤”，它更像是一杯红茶，给人温暖。

4、（九把刀，不是很熟，只是因为那部电影知道了他。《BUT！人生最厉害的就是这个BUT！》，不是很懂，只是单纯出于好奇。）这是一本网志的打包体，作者写的随性，大胆，跳跃……虽然同属一个语系，但是台湾普通话的表述，实在是有趣but生涩。实际我自己也走这个路数的，说话乱七八糟的，这般的没有条理。我想你也应该不是一个坏人，应该和我一样也是一个有趣的，神经大条的人。科科……读了这本书，我会有点精神淤堵的感觉，因为我感觉我没有完全读懂作者的世界。天啊……but我还是从中看到了正能量，这是极好的！我只能说九把刀是一个有个性，有一股子“神气儿”（这个形容词，或许只有懂温州话的人才能领会我的真正意思）的人。

《人生最厲害的就是這個BUT》

章节试读

1、《人生最厲害的就是這個BUT》的笔记-第1页

我比较受感触的有这些。

1、《反波波战争》，这个问题我们大陆也有。高等学校的教育质量越来越差，我真的很怀疑医学院毕业生的专业素质，新闻上也会经常爆出医疗事故，我们每个人就像小白鼠一样任其“实验”。

2、《在那之前，你该做什么事》这篇文章写的是九把刀在接受采访时，经常被问道：如何才能成为一个作家？有趣的是，其他行业的人也会这么被问道，比如，方文山就曾被问道：如何才能成为作词人？方文山说：你问我，怎样才能成为作词人，其实如果你将来想作词，你现在应该已经在做一些相关的事情，或许你已经对读诗有兴趣，也许你已经写过几首新诗，也许你已经动手写一些有的没的，不会都在做一些跟词曲没关系的事吧？

如果你对一件事有兴趣，自然就会采取“慢慢接近它的方式”，而不是你突然想成就一件事，之后再分析规划出能够达成它的种种合理方式。

大部分会问我如何才能成为一个作家的人，我想，其实都只是随便问一下吧？或者，他们误判了自己内心的想法——他们只是喜欢“当作家”，喜欢去学校演讲，喜欢在书架上看到自己出的书，但对创作没兴趣，要不然，一个本来就很喜欢创作的人，怎么会不知道创作最重要的一件事，莫过于即刻动手创作呢！

你会成为一个什么样的人，跟你过去的所作所为，本来就有很强烈的关系。

跟“欲望”不一样，“愿望”不会无端产生。

如果你觉得某个人说的话很有道理、很棒、受益匪浅，就更应该给这样的人一些尊重，不要把上引号、下引号、出处去掉，当作是自己的想法讲述出来。

唯有懂得尊重其他创造者，你才算站在创作的起点上。

不管你要当什么，学着不要先当混蛋。

3、《我在实践大学剧本课上出的期末考题，大家闲闲的话不妨来写一下》呈现了三个题目，绝对是耳目一新的。每一个故事都能写成一篇文章想象力很丰富的作文，如果我们上学的时候能遇到这样的语文老师，那我们的想象力也会得到发挥，说不定我会变成一个作家，而不是一个码农，;-)。

4、《“关于创作”用力的写作未必有用力的回馈，反之，则太爽！》小说创作的世界很大。

写得越久，累积的作品越多，却觉得还没有写出来的故事更多更多。

太多东西想写了，只是不见得有足够的知识资本、思想程度去接近，只能让自己慢慢成长。虽然写得爽最重要，但我一定会将“自我挑战”放在我的写作生命里，时不时，我会继续尝试下去，若我失手请提醒我，若我放了一次漂亮的烟火.....嗯嗯，别以为我是九把刀就不需要喝彩了。

5、《台湾正要不停地战斗，让我们一起并肩作战吧！》吴念真：所谓真正的知识分子，是自己的知识贡献给知识比他低的人，而不是反过来利用知识，去掠夺知识比他不足的人。

6、《小时候，吹笛子》这是最搞笑的一篇文章。我看到了一个现代版的南郭先生，同时也为这样的教育感到惋惜。这一片段在《那些年》里有出现过。小时候参加的合唱我也经常在里面假唱，幸运的是也从未被发现过。

7、《我不崇拜技术，我崇拜热情》

你问我厉不厉害？

我会说是，但比起厉害，我更幸运。

为什么？写作很多年后我才被这个市场认同，乍看好像很不走运，可是台湾还有许多很好、很棒的作品，有很多厉害、很努力的作家，可经过了这么多年，他们还没有被市场看见。

比起来，我终究可以站在众人瞩目的聚光灯下，真的非常非常幸运。

可聚光灯打是打了，有一天也许会移开。

我想一直一直这么幸运下去，所以我会继续努力下去。

8、《不要为了心爱的人，放弃你的梦想》

有很多人终其一生都在做类似的“牺牲”选择题，越是牺牲，就越是觉得自己伟大。

《人生最厲害的就是這個BUT》

有时牺牲的底层意义不是奉献，而是”借口“。

”家庭“其实是个很棒的借口，是一个生产”不能做到某件事的种种理由“的重要工厂。某种程度我们应该感谢家庭作为借口的存在，因为我们的能力有限。

为了爱，父母付出，父母牺牲。赴汤蹈火。

父母总是爱说，他们心甘情愿。

可是当牺牲换不来等值的回报，父母的度烂就如滔滔江水，一发不可收拾。他们责怪你不懂得珍惜，他们绝对会讲当年他们的父母对他们有多么严格、可是他们今天却怎么宽容对你、以前他们都要半工半读、现在你只要专心好好念书就好为什么这样也做不好的冗长故事给你听，你也绝对会背。

牺牲是一种爱的表现，但也是一种深层的压力。

孩子不见得想要你牺牲，因为他不想背负、不想承受你的牺牲。

2、《人生最厲害的就是這個BUT》的笔记-第259页

mark

3、《人生最厲害的就是這個BUT》的笔记-全书

最喜欢里面的

《多亏无聊的大人，我们才能变成有趣的小孩》、

《在那之前，你该做什么样的事》、

《必要之恶，还是恶》、

《千阳号》、

《不要为了心爱的人，放弃你心爱的梦想》

《人生最厲害的就是這個BUT》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com