

《日本浮世繪簡史（修訂二版）》

图书基本信息

书名：《日本浮世繪簡史（修訂二版）》

13位ISBN编号：9789866565922

10位ISBN编号：9866565920

出版时间：2010年07月22日

出版社：藝術家

作者：陳炎鋒

页数：224頁

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《日本浮世繪簡史（修訂二版）》

內容概要

《日本浮世繪簡史》最新修改版本

增加彩色圖版、放大插圖尺寸，完整呈現日本浮世繪之背景與演變

談到十九世紀末興起的印象派繪畫，除了自然光影的變化外，或許要數日本浮世繪給予它的影響最深遠。雖然藝術史的論述中經常提及「浮世繪」，但這重要的三個字又代表了什麼？相信許多讀者長久以來都未能了解其究竟。

鑑於今日仍缺乏浮世繪的中文專書，本書編著者在旅法十餘年間，不僅用心收藏原作，也在《藝術家》雜誌撰文刊載，總計十篇的文字涵蓋了兩百餘年日本浮世繪版畫之發展，同時也可藉此略窺江戶幕府下屬於庶民的生活習俗和藝術。正因為這種民間藝術充滿生活性，所以才自由地啟示了現代繪畫之革新。

本書為了彌補連載時版面之囿限，特增加彩色篇幅到九十六頁；為酌增放大之黑白插圖亦盡量配合文字的內容，以利翻閱對照。書末精簡的參考資料，旨在協助了解浮世繪的文化歷史背景和最基本之概念。

《日本浮世繪簡史（修訂二版）》

書籍目錄

- . 什麼是浮世繪？
- 1. 菱穿師宣和木刻浮世繪之興起
- 2. 由元祿到享保年間的三大主流
- 3. 西村與勝川派爭輝的藝術背景
- 4. 鈴木春信為核心的錦繪光芒
- 5. 清長和喜多川歌麿的美人繪黃金時代
- 6. 東洌齋寫樂和十八世紀末的浮世繪
- 7. 畫狂 葛飾北齋及其門生
- 8. 描繪東海道風景聞名的安藤廣重
- 9. 歌川派的主要傳人 國貞與國芳
- 10. 明治維新以降的浮世繪餘暉
- . 浮世繪名家作品欣賞
- . 有關日本浮世繪的參考資料
- 日本重要浮世繪藝術家年表
- 日本年號表
- 浮世繪專有名詞簡表
- 浮世繪製作尺寸簡表
- 主要參考資料

《日本浮世繪簡史（修訂二版）》

精彩短评

- 1、入门的入门.....就是搜集的画家资料一人写个三五百字罗列下来
- 2、图片号码的错误从第一版到修订第二版，一直没有完全杜绝。内容上，好几个章节层次不清晰，看着头晕。不过，关于浮世绘的中文书籍好像真的不多.....
- 3、图略乱

《日本浮世繪簡史（修訂二版）》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com