

《那些风花雪月的往事》

图书基本信息

书名：《那些风花雪月的往事》

13位ISBN编号：9787216061315

10位ISBN编号：7216061314

出版时间：2010-2-1

出版社：湖北人民出版社

作者：陈晓卿,姚友霞,马侃

页数：331

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《那些风花雪月的往事》

内容概要

《那些风花雪月的往事》

作者简介

cctv-1《见证·影像志》栏目制片人、主编、编导。

《那些风花雪月的往事》

书籍目录

- 只爱过一个正当最好年龄的人——沈从文·张兆和 /1
尘旅情殇——萧红·萧军 /9
风雨茅庐——郁达夫·王映霞 /18
海上月亮——张爱玲·胡兰成 /25
雨巷愁侣——戴望舒·穆丽娟 /33
尘中飞扬——徐志摩·陆小曼 /42
海天一色——刘海粟·成家成 /56
午后阳光——胡适·曹珮声 /63
锦江红颜——董竹君·夏之时 /71
痴情画魂——潘玉良·潘赞化 /79
敦煌飞天——常书鸿·陈芝秀 /86
戏剧姻缘——郑秀·曹禺 /96
琴瑟双音——周南·张恨水 /104
荷塘清风——陈竹隐·朱自清 /111
珠联璧合——傅抱石·罗时慧 /119
爱如春水——冰心·吴文藻 /127
悲欣交集——福基·李叔同 /135
异国情缘——安娜·郭沫若 /142
一生相依——米子·苏步青 /150
两情永随——袁震·吴晗 /157
遗爱大瑶山——费孝通·王同惠 /164
舞者画中来——戴爱莲·叶浅予 /171
此生只为你动情——萧珊·巴金 /178
钱塘春梅——蒋百里·左梅 /184
浦江星月——顾维钧·唐宝玥 /193
南湖诗侣——朱生豪·宋清如 /202
沅水霓虹——朱湘·霓君 /211
陶然化蝶——高君宇·石评梅 /219
红色恋人——胡也频·丁玲 /227
沪上迷舟——田汉·林维中 /234
嘉陵恋曲——金山·张瑞芳 /243
中州之恋——常香玉·陈宪章 /252
双雁踏雪——赵丹·黄宗英 /260
故都霞光——吴祖光·新风霞 /268
堰河双飞——艾青·高瑛 /278
妃子革命——文绣·溥仪 /288
美艳绝伦——王人美·金焰 /295
海上姻缘——周璇·严华 /303
蝶恋双飞——胡蝶·潘有声 /311
银海流星——上官云珠·姚克 /319

《那些风花雪月的往事》

章节摘录

插图：此时，郁达夫与妻子王映霞已经结婚多年，并生下了三个子女。从10年前两人初次相识到后来坠人情网，他们的恋爱曾经轰动一时，故事要从20年代的上海开始说起。1927年1月14日，在上海马当路尚贤坊40号，郁达夫登门拜访老朋友孙百刚时第一次见到了20岁的王映霞。当天晚上郁达夫执意邀请孙百刚夫妇和王映霞外出共进晚餐，此后，为了追求王映霞，郁达夫就经常以吃饭的名义和她见面。当时上海滩很多高级的餐馆、饭店，都留下了他们出双入对的身影。郁达夫当时已是颇有名气的作家和诗人，他的短篇小说集《沉沦》是中国第一部白话短篇小说集。作品以惊人的取材、大胆的描写震动了国内文坛，同时他还是著名的文化团体“创造社”的重要成员。1921年从日本留学归来的郁达夫、郭沫若、成仿吾等人在上海出版了第一期《创造》季刊，标志着创造社的正式形成。“创造社”缘起于创办一个纯文艺刊物的愿望，而随着后来更多刊物的创办，这个文化团体的精神触角已经遍及了社会与自然科学、文学评论与批判以及政治评论的各个领域。“创造社”的成员们以创造理想社会为价值取向，提出通过“自我创造”达到一个真实的自我，也就是一个完美无缺社会的理想化身。后期的“创造社”更要求作家彻底清除自身的小资产阶级劣根性，达到无私无我的精神境界。这是他们自我创造的思想发展到极致的表现。鲁迅曾尖锐地指出，这种所谓的人格突变是不可能真正实现的。而郁达夫在后期离开“创造社”，也正是因为他要维护自己的私人空间和独立个性。

《那些风花雪月的往事》

后记

如果我们不知道历史，那将会迷失在未来。中学的语文课本曾经告诉我，郭沫若的诗集《女神》，是一个浪漫主义爱国诗人在抒发自己对祖国的热爱，诗中的“女神”是对祖国的比喻。还是学生的天真的我默记了这条注释，在语文试卷上自豪地填写过这个“标准答案”。十多年后，已是一个纪录影片导演的我，参与拍摄了一个关于郭沫若情感世界的纪录片，阅读了大量相关的文献资料，包括郭沫若的作品。原来，女神不是“祖国”，是郭沫若的日本情人安娜，那些流露着炽热情感乃至爱欲的文字，是一首首情诗。之后，有了“异国情缘”这一集片子，由此也明晰了我的史学观。同样的，还有关于鲁迅、徐志摩、戴望舒等许多人的情感世界。例如，关于徐志摩和陆小曼，没有陆小曼，也许徐志摩没有现在那么有名，因为没有陆小曼，便没有那本叫《爱眉小札》的著名书信日记，徐志摩的人生也有可能没有那么多的传奇。制片人陈晓卿把这三季系列文献纪录片定名为《那一场风花雪月的往事》，虽然是一个艳俗的名字，但艳俗中却凸显着我们的史学观。

《那些风花雪月的往事》

编辑推荐

《那些风花雪月的往事》

精彩短评

- 1、结婚离婚犹如儿戏 整本下来 没有几对是从一而终的。。。。
- 2、一直对民国充满期待，因为不了解，反而喜欢民国的朦胧感，我会定下心好好看的，特别感兴趣
- 3、内容失败至极。不值得买。
- 4、书里对名人的事情讲得极其含糊，常常可以看到不知所云的人物，但书里又没有任何标注，很讨厌
- 5、那些经典的爱情，在书中娓娓道来，仿佛那些形象近在眼前，犹如泛黄的老照片在你眼前铺陈，令人羡慕的爱情经典。
- 6、了解一点陈年旧事，那个时代永不再来。
- 7、书的封面有点脏，但是不影响阅读，适合想大概了解一下民国历史的人阅读
- 8、走累了，在咖啡馆啃了一本纯纯的八卦……好高端的八卦啊
- 9、写了好多对夫妻，了解到很多人。
但是看到后面有些看不下去，世态炎凉。
- 10、书皮好脏啊，里面还行
- 11、很多表情达意的方式在这个浮躁、空虚的时代风月里，已经显得苍白、无力，但我们至少在这本书所传承的历史画图中，仍可以触摸到这些爱情往事里深沉的感动：“‘一个女子在诗人的诗中，永远不会老去，但诗人，他自己却老去了。’我想到这些，我十分忧郁了。生命都是太薄脆的一种东西，并不比一株花更经得住年月风雨，用对自然倾心的眼，反观人生，使我不能不觉得热情的可珍，而看重人与人凑巧的藤葛。在同一人事上，第二次的凑巧是不会有。我生平只看过一回满月。我也安慰自己过，我说：‘我行过许多地方的桥，看过许多次数的云，喝过许多种类的酒，却只爱过一个正当最好年龄的人。我应当为自己庆幸……’”“望到北平高空明蓝的天，使人只想下跪，我给我的影响恰如这天空，距离得那么远，我日里望着，晚上做梦，总梦到生着翅膀，向上飞举。向上飞去，便看到许多星子，都成为你的眼睛了。”蒋百里之妻左梅为中国的抗战所做的贡献，是她与蒋百里坚贞爱情的延伸。常香玉给和陈宪章结婚提出三个条件：第一，不当小老婆；第二，不嫁当官的；第三，结完婚得让她唱戏。末代皇妃文绣在“妃子革命”中赢得了自由，她对旧礼教婚姻的反抗，成为现代婚姻理念在民国时期扎根的恰切的注脚之一。
- 12、有点像简介，不是很喜欢~
- 13、很不错，内容挺好，反映了一段历史时期的特点，可读性强~~
- 14、挺八卦……
- 15、喜欢民国的才子佳人的故事，非常好看。
- 16、乱世离合
- 17、所以父母包办的婚姻想离就离，男人出轨的接受度未免太高了吧
- 18、资料汇编，实用。
- 19、较官方些
- 20、内容不错，就是送来的时候纸张泛黄了
- 21、1、这次购物是一如既往的愉快2、这本书说了四十对那个时期的文艺青年的婚恋史，值得一看3、看这本书你会认识很多那个时期的文艺青年，他们有热情又热血有志向，里面还说道了几个日本的女人，都是很好的，我印象最深的是松本米子4、快递一如既往的给力哈哈，越来越喜欢卓越了5、很多人说在卓越购物不愉快，我就不懂了，我最近一直在卓越购物，每次都很越快不知那些人是怎么的

《那些风花雪月的往事》

精彩书评

1、不知道是不是因为这本书是只是根据记录片编辑而已，很多名人的生活恋爱婚姻都讲得不清不白的，上下文不连贯，总让人一头雾水，弄不明白为何又多了那么一段事多了那么一个人人，一点提示都没有，而且让人惊异的是这么些让人不知所云的事或者人又只是寥寥几句话就带过了，经常搞不清楚编辑把这些事或人提出来的原因...看完这么些名人的爱情婚姻，总觉得他们把婚姻儿戏化，一旦爱上了就不顾一切，有种飞蛾扑火的决绝，可是这么样决绝的爱情成就的婚姻却维持不了多久，不到十年的时间就离婚，有些甚至两三年就又开始另一段飞蛾扑火决绝的爱情，然后结婚，然后又离婚...我很想问问他们，这么倒腾，他们不累么？！我看着都累...两个主角在开始那么样美妙的爱情之前都有N段婚姻，不然就是有自己的糟糠妻或糟糠夫，为了成就自己的爱情，不惜牺牲掉“糟糠”，难道他们就不会感到愧疚？不会感到不好意思？

《那些风花雪月的往事》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com