

《惡之華 03》

图书基本信息

书名：《惡之華 03》

13位ISBN编号：9789861074177

10位ISBN编号：9861074171

出版时间：2011-9-14

出版社：東立出版社

作者：押見修造

页数：208

译者：猴

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《惡之華 03》

內容概要

偷偷潛入深夜的學校，將自己的教室化為「噁心蟲子之海」的春日和仲村。亢奮的一夜因天亮而結束，春日抱著會被同學發現自己是犯人的覺悟上學，卻又偶然被當作是變態幹下的好事。但春日卻受不了心理壓力...加上女友佐伯發現春日其實是犯人！春日向佐伯提出「我們分手吧！」，但她竟然給了一個讓大家大受衝擊的回答.....

精彩书评

1、因此台词可能有误解的地方，但主线剧情还是都看到了。无法理解佐伯的想法。nanako我知道你是负责倒贴的，但这毫无理由的倒贴让人难以信服啊。明明都发现了体操服的真相，还立场坚定的继续倒贴，只是一句“我相信你，我不介意！”。。。好吧，我觉得应该是男人都会感动的。可惜男主已经不是男人了，在沦为女主变态游戏的牺牲品之后，面对软妹的呼喊，男主居然无动于衷。不管作者把男主内心刻画的多么彷徨，我都只能理解为：这丫傻逼。当然了，春日的傻逼不是第一次，当然也不会是最后一次。三卷末尾，在暴风雨的中心呼唤爱（误的软妹nanako再次袒露心迹，甚至主动接触了春日的裸体。而傻逼的男主再次做出错误的选择，转身去追仲村。第三卷戛然而止。撇开卷末两女合拥一裸男的奇葩场景不谈，该卷可以说是治愈的。佐伯的宽大，善良甚至到了让人怀疑她是不是在演戏的程度。以作者的尿性来说，神展开也不是不可能。期待后卷。

2、没有什么中二内容在里面，这也不是一部讲羞耻play的漫画。变态是青春的一部分，不是行为，而是心理的变态。仲村是春日的波德莱尔，应该说是比波德莱尔、恶之花更具像的恶魔。佐伯是春日的天使，高高在上的天使，天使就该持有着天使应有的圣洁，走下神坛，对肮脏凡人的眷顾让春日觉得不解、自卑、恐惧，从而想着逃跑。对佐伯而言，春日是她可以坚强下去的心理依附，一个无法看透内心文学少年，探索这样的未知，让春日倍感踏实。佐伯对春日的信赖，是对仲村杀伤力最强的武器，颠覆仲村的内心世界。所以仲村在看到佐伯对春日的那份执念后，大呼无聊。所以至于仲村是个什么样的人，大家应该也有了了解，她抓住内心软弱的春日，任意摆布，来验证自己的内心世界，这个表面祥和却邪恶暗涌的世界，这个世界上的人类只是她嘴里的“クソムシ”臭虫。

3、（第一次写书评，我是说我写的这东西算书评的话。）完全零缺点。不管是剧情、画风、还是气氛，真的都是无可挑剔——当然，这仅仅是对于喜欢这种类型和风格的人来说。如果说有人看了第一卷和第二卷还是一头雾水的话，请一定要看完这第三卷。因为第三卷解释了很多问题，至少是解释了让我觉得疑惑的问题。也是看过很多网站上的，该书的书评。太多人无法理解仲村。不知道是不是因为笔者自己就是一个不被理解的人，因此才会对其产生了共鸣，反正我是真的觉得这样对待仲村，她很可怜。所以纵使这本漫画很小众，我也是想把自己的理解与大家分享一下。那么先根据我个人的愚见，讲一下仲村吧。很多人无法理解仲村的行为和想法，并因为仲村的所作所为已经突破怪异到达疯狂，便直接用“变态”两个字进行概括。实际上，这不管是对仲村还是对该书的作者来讲，都是非常不公平的。起因是优先与结果的存在，这是因果关系的恒定常理。所以说仲村的所做所为肯定是有理由的。那么首先讲一下仲村为什么一直缠着春日，想要春日承认自己是变态。其实这个很简单，只要先理解了仲村的思维模式和价值观，答案便一目了然。仲村简单来讲就是患有“反人类思想”的少女。在仲村的思维模式中没有“人”，只有“人渣”和“变态”。所有的人都是人渣和变态。所以说她觉得不管是春日喜欢佐伯，还是佐伯喜欢春日，就只是因为他们想和对方做爱而已。而春日是一个理想主义者，他向往最纯粹的感情和爱。这就让仲村觉得很有趣。可就算如此仲村也并没有认为春日不是个人渣变态，她只是觉得像春日这种人是虚伪的人罢了，所以她才想法设法让春日去承认自己是变态。有人说仲村是因为觉得春日是个变态，自己好不容易见到了同类，才缠着他让自己去承认自己是变态——我个人来说是不同意的。先不讲春日的“懦弱”“自闭”“胆小”这三个词和“变态”这个词，真的是不沾边。最主要的是——在那个雨夜，在佐伯对春日感人至深的告白后。仲村嗤笑着说了句：“无聊。”其实就是因为仲村不愿意去相信，人类居然也会有这么真挚的情感。她觉得不管是佐伯还是春日，他们都是带着假面的，虚伪至极的人。人就应该是变态和人渣。她看不得春日和佐伯的动情的面容，她听不得春日和佐伯来自灵魂的呐喊，因为这根本和她价值观中的人类背道而驰！所以她才会对春日说：“春日，你快点下定决心，你是要跟着我走，还是跟她回家。别再继续搅扰我的灵魂了！”不过一千个人看一部作品，有一千种认识，这才是艺术的魅力嘛。最后，感谢作者给予了本作中每个人物灵魂，也感谢有人，能够看完我这乱七八糟的书评。

4、进入第三部，矛盾慢慢的公开了。之前还很期待仲村对春日的sm教育能发展到什么地步，居然已经很快发展到羞耻play了。中二男主春日在s女主的带领下开展了教室认罪行动，作为读者满心期待第二天公开后，男主会往何等变态的方向发展，想一想，多么美妙的剧情进展。结果还是因为名字被遮挡住，变成了另外一个流氓案例。欣喜的是，佐伯同学奋起反击了！一改前两部标准三好女主的形象，完全朝m进化了！先是在知道事情后表示毫不介意，不愿意分手，之后又亲自去男主家表爱意。一副只要你爱我我什么都不在意的样子。春日果然退缩了，逃避了。M属性的他果然跟着别人走了。于

《惡之華 03》

是第三部出现了迄今为止的高潮段落。姑娘们都表达了自己的心意，春日同学却突然找回自我一般坦白了于是一个标准的中二废柴青年出来了。可惜，妹子们都走了。第一部开的很精彩，一个足够邪恶的开头。足够变态的青春恋爱曲。调教，变态。书中屡屡出现这样的字眼，仲村同学这样s女王级别的存在是前两卷唯一的亮点。如此废柴，如此M的男主，恐怕还是第一次遇见。总有种他迟早会被女主xx的感觉，多好的一个h漫的题材啊！太完美的设定了。再说佐伯同学，第三卷强行逆袭啊。一把把主动权夺在手里。后续剧情如何发展，很是期待。目前看来，第四卷会是男主的一个颓废过渡期，因为所有的事情都坦白公开了。他将会朝什么方向发展，让人很是好奇。此外还在意的，本书的走向，不过作者一直在书中讨论青春期中二，这样的话，应该不是什么黑暗的结局。不过过程中，可能就会一直在悬崖边走了。这种邪恶的有点兴奋的夹杂点调教的和恶趣味的阅读感觉，还真是好玩。不过在一些人眼里这本书可能就是一本足够邪恶的书了。展示了那么邪恶和容易让人学坏的青春期。动画也足够好玩，真实场景动画化，素描样的人物以及有史以来最好唱的动画ED，只是这个剧情走向，恐怕还是要加上少儿不宜的标签吧。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com