

《InDesign CS4完全自学教程》

图书基本信息

书名：《InDesign CS4完全自学教程》

13位ISBN编号：9787111256182

10位ISBN编号：7111256182

出版时间：2009-8

出版社：王红卫、等 机械工业出版社 (2009-08出版)

作者：王红卫

页数：377

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

前言

Adobe公司最新推出的排版软件InDesign CS4，打破了线上出版与离线出版之间的藩篱，建立了更吸引人的印刷版面以及互动式PDF文件，对于专业排版人员和即将进入排版领域的新人来说，都是一个福音。虽然Indesign具有Windows视窗类软件所见即所得的优点，克服了飞腾等排版软件需要记忆大量排版命令才能进行排版工作的障碍，但软件的庞大和功能的繁杂，也让新手望而却步。笔者本人从事InDesign教学工作多年，并带学生完成多个项目的设计制作，对学生的难点及常犯错误都了然于胸，本书的雏形是作者在授课过程中逐渐完善起来的授课教案，并在此基础上融合了新版本的功能，面向InDesign的初学者、平面排版设计入门者，目的是让读者掌握软件操作精华，了解InDesign设计流程，学会规避设计陷阱，掌握印前设计技术在软件中的实现方法，为走向专业排版岗位奠定坚实的基础。本书内容共分12章，前11章为InDesign排版专题，每张一个专题，介绍软件排版技术及其在专业排版中的具体应用，最后通过“动手实践”栏目让读者利用此前所学知识，独立完成一个项目的设计。最后一章则介绍设计人员不可不知的印前技术，并提供12个商业设计范例，涵盖常见排版设计的各个应用领域。第1章~第2章为InDesign CS4软件操作，是基础中的基础，必须熟练掌握。第1章介绍InDesign CS4的操作界面及各界面工具的使用方法，第2章介绍版面操作，包括文档操作、页面操作、主页的用法、页码和章节的创建与编辑，是第1章向应用层面的延续。第3章~第4章介绍文本排版技术，属于排版基础内容。必须熟练掌握。第3章介绍文本的输入、置入、编辑技术，第4章则介绍如何使用样式功能使文本具有我们需要的外观。第5章~第8章介绍排版中的图形处理专题，以前2章文字处理内容为基础，教读者排出图文并茂、构图合理的时尚版面。内容包括：用绘图工具绘制各种路径及精美图形。图形操作：选择、移动、复制图形、缩放、旋转、切变、镜像等。图形的各种描边、填色技术。图形的修剪、对齐、分布、管理技术。第9章是“表格”排版专题，内容包括创建表格、从外部置入表格，表格与文本的转换，表格的各种操作，以及描边与填充技巧，教读者创建图、文、表共存的多元素排版界面。

《InDesign CS4完全自学教程》

内容概要

《排版大师InDesign CS4完全自学教程》以一线授课讲师多年授课教案为蓝本，集版面编排、设计、印前工艺于一体，结合InDesignCS4的新功能和40个平面广告设计行业的应用范例，从入门到入行，为初学者量身打造。全书以命令讲解为主线，按照“软件基本操作 版面操作 文字 图形 表格 特效 打印输出”的顺序，用通俗的语言，来自一线的商用案例，按照排版设计流程，分11章进行讲解，在讲命令的同时穿插了大量具有代表性和说明性的典型实例，让读者熟练掌握软件操作技能，逐步设计出包含图、文、表、特效在内的设计元素丰富的商业案例；章后设置“动手实践”栏目，让读者综合应用所学独立完成一个项目的设计。最后一章则介绍设计人员不可不知的印前技术，并提供12个商业设计范例，涵盖常见排版设计的各个应用领域。

《排版大师InDesign CS4完全自学教程》附赠教学时间长达820分钟的交互式多媒体教学光盘，同时还在光盘中提供书中所有案例的素材文件和结果源文件，并赠送640个高分辨率精美图片。

《排版大师InDesign CS4完全自学教程》适合InDesignCS4初中级用户，也可供大专院校作为教材以及从事相关工作的人员自学。

书籍目录

第1章 走进InDesignCS4备多媒体教学讲解：65分钟1.1 认识InDesignCS4工作区1.1.1 InDesignCS4操作界面1.1.2 标题栏1.1.3 菜单栏1.1.4 文档页面和粘贴板1.1.5 控制栏1.1.6 状态栏1.1.7 工具箱1.1.8 浮动面板1.2 标尺、参考线和网格1.2.1 标尺1.2.2 参考线1.2.3 网格1.3 动手实践——户外广告设计1.3.1 技术分析1.3.2 本例知识点1.3.3 最终效果图1.3.4 操作步骤第2章 InDesignCS4版面操作多媒体教学讲解：73分钟2.1 创建新文档2.1.1 新建文档选项设置2.1.2 创建新文档2.2 打开文档2.2.1 打开InDesign文档2.2.2 打开PageMaker文档2.3 存储与自动恢复文档2.3.1 存储文档2.3.2 自动恢复文档2.3.3 还原和重做文档2.4 页面基本操作2.4.1 【页面】面板简介2.4.2 选择页面或跨页2.4.3 移动页面2.4.4 复制页面或跨页2.4.5 插入新页面2.4.6 删除页面2.5 主页的使用2.5.1 新建主页2.5.2 存储为主页和载入主页2.5.3 删除主页2.5.4 应用主页2.5.5 覆盖主页项目2.5.6 分离主页项目2.5.7 移去覆盖或分离主页项目2.6 页码和章节的创建与编辑2.6.1 添加自动更新页码2.6.2 重新定义起始页码2.6.3 新建章节页码2.6.4 设置不同的页码显示2.6.5 编辑和移除章节页码2.6.6 创建文章 跳转自动页码2.7 动手实践——杂志封面设计2.7.1 技术分析2.7.2 本例知识点2.7.3 最终效果图2.7.4 操作步骤第3章 文本框及文本编辑操作内容摘要多媒体教学讲解124分钟3.1 文本框架简介3.1.1 创建文本框架3.1.2 移动和调整文本框架3.1.3 修改文本框架的形状3.2 置入文本3.2.1 【置入】对话框3.2.2 置入Word文档3.2.3 置入Excel电子表格3.2.4 置入纯文本文件3.3 文本的串接3.3.1 文档置入排文的方式3.3.2 文本框架的串接操作3.3.3 拆分和合并文本框架3.4 文本编辑操作3.4.1 选择文本3.4.2 设置字符格式3.4.3 更改文字的颜色3.4.4 下划线和删除线3.4.5 更改大小写3.4.6 复制与粘贴文本3.4.7 利用吸管工具复制文字属性3.5 设置亚洲字体格式3.5.1 使用直排内横排3.5.2 使用分行缩排3.5.3 添加拼音3.5.4 添加着重号3.5.5 不同大小字符的对齐3.6 段落编辑操作3.6.1 了解【段落】面板3.6.2 段落文本对齐3.6.3 段落网格对齐3.6.4 设置段落缩进3.6.5 设置行间距和段间距3.6.6 设置首字下沉3.6.7 避头尾设置3.6.8 标点挤压设置3.7 动手实践——鲜花店招贴设计3.7.1 技术分析3.7.2 本例知识点3.7.3 最终效果图3.7.4 操作步骤1制作海报的背景和标志3.7.5 操作步骤2添加图片和文字第4章 使用样式功能多媒体教学讲解：37分钟4.1 认识样式面板4.2 创建段落样式4.3 创建字符样式4.4 在原有样式的基础上创建段落或字符样式4.5 导入段落或字符样式4.5.1 导入Word样式4.5.2 导入InDesign样式4.6 应用字符样式和段落样式4.6.1 应用字符样式4.6.2 应用段落样式4.7 编辑与删除样式4.7.1 编辑样式4.7.2 重新定义样式4.7.3 删除样式，4.8 动手实践——茶道招贴设计4.8.1 技术分析4.8.2 本例知识点4.8.3 最终效果图4.8.4 操作步骤第5章 绘制图形与编辑路径多媒体教学讲解：56分钟5.1 基本绘图工具5.1.1 直线工具5.1.2 矩形工具5.1.3 椭圆工具5.1.4 多边形工具5.1.5 绘制星形5.1.6 多边形设置5.1.7 转换形状5.2 徒手绘图工具5.2.1 铅笔工具5.2.2 平滑工具5.2.3 涂抹工具5.2.4 剪刀工具5.3 认识路径和锚点5.3.1 认识路径5.3.2 认识锚点5.4 钢笔工具的使用5.4.1 利用钢笔工具绘制直线5.4.2 利用钢笔工具绘制曲线5.4.3 利用钢笔工具绘制封闭图形5.4.4 钢笔工具的其他用法5.5 路径的编辑5.5.1 添加锚点工具5.5.2 删除锚点工具5.5.3 转换方向工具5.5.4 连接路径5.5.5 开放路径5.5.6 封闭路径5.5.7 反转路径5.6 动手实践——房产海报设计5.6.1 技术分析5.6.2 本例知识点5.6.3 最终效果图5.6.4 操作步骤1制作海报背景5.6.5 操作步骤2制作标志和羽毛5.6.6 操作步骤3添加文字第6章 图形的选择与变换多媒体教学讲解：58分钟6.1 图形的选择6.1.1 选择工具6.1.2 直接选择工具6.1.3 位置工具6.1.4 使用菜单命令选择图形6.2 移动图形对象6.2.1 使用工具移动6.2.2 使用【变换】面板精确移动6.2.3 使用【移动】命令精确移动6.3 复制图形对象6.3.1 直接拖动复制6.3.2 原位复制6.3.3 多重复制6.4 缩放图形对象6.4.1 使用【选择工具】缩放6.4.2 使用【缩放】命令缩放6.4.3 使用【变换】面板缩放6.4.4 使用【缩放工具】缩放6.5 旋转图形对象6.5.1 使用【自由变换工具】旋转6.5.2 使用【旋转工具】旋转6.5.3 使用【变换】面板旋转6.6 切变图形对象6.6.1 使用【切变工具】6.6.2 使用【切变】命令6.6.3 使用【变换】面板6.7 镜像图形对象6.7.1 使用菜单命令镜像6.7.2 使用控制栏镜像.....第7章 控制填充与描7.1 单色填充7.2 [颜色]面板7.3 [色板]面板7.4 渐变填充7.5 描边控制7.6 梦幻背景设计第8章 修剪与管理图形8.1 图形的修剪8.2 对齐与分布图形对象8.3 编组与锁定图形对象8.4 管理图层8.5 内页设计第9章 创建与编辑表格第10章 神奇的效果第11章 文档的输出与打印第12章 排版大师实例进阶

章节摘录

插图：

《InDesign CS4完全自学教程》

编辑推荐

《排版大师InDesign CS4完全自学教程》是由机械工业出版社出版的。附赠640个高分辨率超值素材40个典型专业范例，覆盖面广，手把手教你真正入行79个820分钟多媒体教学课程，与图书内容完全对应专家互动答疑有效降低学习难度图解操作过程实例解析排版技巧操作流程与操作要点，一看就会，省时，省力，省心，精讲软件基础操作，图文标注快速、高效、实用。精选演示案例，解析隐藏在各类排版效果背后的操秘密。书中所有范例素材和源文件，40个范例教学视频文件13小时超长多媒体语音教学56个软件基础教学视频文件从入门到入行构筑全新职场起跑线

精彩短评

1、我看完了整本书。千挑万选还是买错了。1、这本书标榜为初学者入门乃至中级。实际上这本书并没有涵盖indesign的所有功能，粗算最多只讲到60%。还有很多没讲，比如文字绕排、特殊字符、长文档功能、动态文档、自动。而且在字符这块讲的比较浅，还有很多菜单选项没有讲。并不是一本完全手册，最多是带入门。2、本书的案例土得掉渣。我原本想买本带有经典案例的便于进行应用型学习。实际上这本书标榜的多少多少案例，全部是千篇一律的先贴张背景图，再加几块文本框，充分体现出作者相当业余的水准（估计是个每年都在讲id入门应用的某专科学校的讲师），案例根本不具参考性，并且跟每个章节完全脱钩。书最后章节的进阶案例只是拿来充页数的，跟章末案例完全是一个性质。3、视频教程，演讲者口头表达力不佳，说话不流畅。最无语的一幕是，讲师说让我们把字号调大点，结果跑到行间距调整框里设置，捣鼓了半天自己也不知道怎么回事就跳过讲其他了4、书本本身的文字讲解水平属于中等一般，没有特别差，也不是非常好。5、书本知识结构性比较强，但是不够精炼，有些重复的地方赘述了好几遍。这也是这本三百多页涵盖知识面太窄的原因。这本书有两个章节涉及图形编辑，如果你会AI的话完全不用看，九成一样。所以最多适合不懂id也不懂得ai，也不想学的太全的初学者。

2、有光盘教学，还不错！

3、我主要看重了里面有视频教学，毕竟看视频比看书轻松多了，讲的很好

4、强烈不要买这本书，书说的功能不全，而且很拖沓，，光盘直接去电驴上下，不过我经常看得想睡觉。

5、第270、271、278、279、282、283空白

《InDesign CS4完全自学教程》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com