

《狐狸与花雀 武田日向短篇集》

图书基本信息

书名：《狐狸与花雀 武田日向短篇集》

13位ISBN编号：9789861746180

10位ISBN编号：9861746188

出版时间：2008/3/19

出版社：角川

作者：武田日向

页数：140

译者：正樹七十

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《狐狸与花雀 武田日向短篇集》

内容概要

标题的「狐狸与花雀」，是一个以静静矗立在远离尘嚣深山里的神社为舞台，关于小巫女花雀际遇的故事。除此之外，本书还收录了「洋娃娃女孩」、「可爱动物日记番外篇」等隽永小品。你将能在书中，找到令人难以忘怀的重要时光，以及幸福的形式。……

《狐狸与花雀 武田日向短篇集》

作者简介

武田日向，日本女性漫画家，富士见书房插画家。由她所绘制的作品都笔工都相当精细，从背景到小饰品等均绘画得十分细致，是一名擅长细节描绘的实力派画师，而风格则是萝莉向风格。另外在她的早期作品《可爱动物日记》中也表现出她在绘画动物方面实力过人。

相信大多数人都会被她的名字所蒙骗，但她确实是个女的，十分低调的一名画师。虽然拥有着浓厚的画功以及细腻的笔触，但关于她的资料却少之又少，甚至连自己的个人网页或者BLGO也不存在，让人很怀疑她的作画只是副职或兴趣。虽然作为一名漫画家，但武田日向的作品却只有《可爱动物日记》以及连载中的《异国迷路之克罗瓦泽》，以及刚被台湾角川汉化不久的短篇集《狐狸与花雀》。相比起她的漫画作品，作为轻小说《GOSICK》所画的插画相信要来得更有名气，从角色的容姿、服装、饰物，甚至是背景等都显示出她在绘画方面对细节部分的精确把握（或许精细的画功也是导致她产量不高的原因之一吧）。不少读者是为了她可爱的插图，才下手……不是，是入手购买小说的。甚至有读者在日记里评价她画的doll girl“可爱的太神而受不了”。

武田日向早期的作品《可爱动物日记》和最新的《异国迷路之克罗瓦泽》相比，在画风上都以萝莉作为主题，而两者的画风却是一样的精美，可见她在早期便有着很好的绘画功底，不过早期作品的人物姿态与现在的新作相比稍有不同，不认真看的话可能分不清是不是同一个人所作的呢。总的来说武田日向无疑是一个实力派的画师，低调的作风使得不少喜欢她作品的读者得不到满足，期待在以后她能有更多的发展。

另外，武田日向老师和席卷游戏音乐界的团体I've合作，再连载杂志《Dragon Age Pure》上作为附录推出作品《异国迷路的十字路口》的意念CD(单曲《迷宫之键》)，现在可以从《Pure》的官方网站上收听到这首歌曲，风格很清新可爱，富有节奏感。

漫画：《可爱动物日记》、《狐狸与花雀 - 武田日向短篇集》、《异国迷路之克罗瓦泽（异国迷路的十字路口）》（连载中）、《窓際の私と永远の彼方》（台版翻译成了《洋娃娃女孩》）

小说插画：《GOSICK》、《GOSICKs》

《狐狸与花雀 武田日向短篇集》

精彩短评

- 1、三星都给画风！！最近看了好多漫画，深深觉得故事讲不好画的超级好的漫画家实在可惜
- 2、微妙的百合向的感觉啊是我想多了么。。。
- 3、内容很空，画的很美，适合小学生阅读。
- 4、短篇的内容其实一般，但画得很精致很可爱~
- 5、画风是很可爱啦，但也只有画风可爱就是了，公主病drama queen女主再可爱都想掐死啊！
- 6、细腻画风，女孩子情谊绵长细软，仿佛一缕熟悉的发香。
- 7、好怀念啊.....
- 8、萝莉大好
- 9、画风不错看就是剧情薄弱了点.....百合气息太浓厚了啊喂
- 10、武田日向
- 11、高中时候买的又翻出来看了遍，当初貌似是因为封面是神社巫女神马的觉得很有爱买的，其实画风还可以的但是剧情完全。。然后纯萝莉神马的个人来说果然萌不起来。。
- 12、狐狸姐妹/病友/最后那堆动物啥啥的番外没看
- 13、彩页真美，那微妙的百合感扑面而来是怎么回事明明这是萝莉们软软的友爱篇章啊我居然.....Orz
- 14、只有画风可取
- 15、舔——
- 16、画风非常精致，故事轻百合向，消遣时光的好物
- 17、非吾所好
- 18、都不记得内容了，所以还现照出来翻了翻

《狐狸与花雀 武田日向短篇集》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com