

《名家解读红楼梦（上下）》

图书基本信息

书名：《名家解读红楼梦（上下）》

13位ISBN编号：9787209022040

10位ISBN编号：720902204X

出版社：山东人民出版社

作者：张宝坤选编

页数：934

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《名家解读红楼梦（上下）》

内容概要

本书共编选名家论著37篇，大致按总论、主题思想、人物形象、语言结构、评论鉴赏、版本和作者，以及红学史论等八个方面分类编排。每类冠以提示性的较有底蕴的标题。

《名家解读红楼梦（上下）》

书籍目录

（上卷）

始将真事隐后世解梦难

胡适《红楼梦》考证

鲁迅 清之人情小说

俞平伯《红楼梦》简论

何其芳论《红楼梦》

都云作者痴谁解其中味

刘世德、邓绍基《红楼梦》的主题

章培恒论《红楼梦》的思想内容

郭预衡论宝、黛爱情悲剧的社会意义

郭豫适正确认识 and 评价贾宝玉林黛玉的爱情

开辟鸿蒙 谁为情种

吴组缃论贾宝玉典型形象

蒋和森 林黛玉论

王昆仑 王熙凤论

张锦池论薛宝钗的性格及其时代烙印

李希凡“如今的儿孙竟一代不如一代了” 略论贾府诸爷儿们的末世形象

魏同贤论《红楼梦》人物形象的丰满复杂性

（下卷）

蕴藉含蓄 词句警人

周中明谈《红楼梦》的语言美

蔡义江论《红楼梦》中的诗词曲赋

冰心《红楼梦》写作技巧一斑

张毕来《红楼梦》形象结构论

有隐有显 奇中见真

胡经之 枉入红尘若许年 谈《红楼梦》里的顽石故事

陈毓罍论《红楼梦》的物的描写

陆树仑谈《红楼梦》的环境描写

宋淇论 怡红院总一园之首

杨绛 艺术是克服困难 读《红楼梦》管窥

启功读《红楼梦》札记

周立波读“红”琐记

持有据 言有理 同难求 且存异

赵齐年 关于《红楼梦》的成书过程

周绍良论《红楼梦》后四十回与高鹗续书

吴世昌论脂砚斋重评《石头记》（七十八回本）的构成、年代和评语

孙逊“脂评”思想艺术价值浅探

周汝昌《红楼梦》版本常谈

《名家解读红楼梦（上下）》

读其书 考其人 红学当知曹雪芹

冯其庸 关于曹雪芹的研究

吴恩裕 敦敏、敦诚和曹雪芹

端木蕻良 浅谈曹雪芹的风貌

斩不断 理还乱 旧证新考一百年

刘世德 质变：从“旧红学”到“新红学”

潘重规 红学六十年

刘梦溪 《红楼梦》与百年中国

胡文彬 红学世界面面观

《名家解读红楼梦（上下）》

精彩书评

1、即使对书最痴迷的时候，也有意无意避开了五四时期的作家。除了一个鲁迅先生，其他统统敬而远之。有朋友给我看了老舍的文，我承认好，终究不喜欢。小部分原因是鲁迅不喜欢当时代表人物的胡适，更大原因是总有个印象：当时的作家脸谱化非常严重，动辄满口主义、托尔斯泰、叛逆者、思潮等词语，总之当时俄国的、欧洲的哲学和文学都比自己的好，不说两句安娜卡列妮娜或者欧叶妮葛朗台就简直不好意思跟人打招呼。托他们的福，我不仅不看五四时候的作家，俄国作家的世界名著也一并没了兴趣，从来不碰。最近无意间看起了胡适，发现大家果然是大家，和印象中的完全不同。睿智又风趣，和钱钟书是一类风景两种气质。正在悔恨当时年少轻狂，打算把那个年代作品补一遍。没想到这么快完全符合旧时印象的作家就出来了。一部《名家点评红楼梦》，鲁迅，胡适、俞伯平等皆在其中。胡适考证红楼梦的自传性质，到后面的作家点评就成了红楼梦没有任何加工，曹雪芹也爱红，吃别人嘴上胭脂。更恶心的，满嘴“这部作品讴歌了封建阶层的叛逆者，但是革命精神并不彻底，有它的局限性，要辩证地看。相比《安娜卡列妮娜》……”总算知道语文课本里那些阅读理解，归纳中心思想的题为什么能恶心成这样，就是打从这里来的。不知道当时部分所谓新思潮的作家，一面批判着普通人卑躬屈膝，一面在自己本行的文学里这般崇洋媚外，简直奉为真理，两种行为哪种更恶心。诚然不能太苛求当时的人物，他们不知道后来的事情。但是出于自己无知，弥漫出现在捧别人贬自己，月是外国明，当时这些作家也有不小的功劳。

《名家解读红楼梦（上下）》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com