

# 《死神悄悄来临》

## 图书基本信息

书名：《死神悄悄来临》

13位ISBN编号：9787505900554

10位ISBN编号：7505900552

出版时间：1987年9月

出版社：中国文联出版公司

作者：有吉佐和子

页数：457页

译者：王纪卿

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《死神悄悄来临》

## 作者简介

有吉佐和子(1931~ )日本女作家。

生于和歌山市。幼年曾随在银行当高级职员父亲到过印尼的爪哇，10岁回国。1952年毕业于东京女子大学英文系。1956年发表以艺术界新旧两代矛盾为题材的短篇小说《地歌》。1959年赴美国研究种族问题，次年绕道欧洲和中近东回国。1961年以来曾多次访问中国，写了以中日两国人民的友谊为主题的短篇小说《墨》(1961)和长篇报告文学《中国报道》(1979)等。她在作品中敢于提出重大社会问题，具有明显的时代特征。长篇小说《并非因为肤色》(1963)和《暖流》(1968)最能代表她的创作倾向。前者通过战后一个嫁给美国黑人士兵移居纽约的日本姑娘的遭遇，表明“美国的种族歧视是阶级斗争”。后者以热爱家乡的阿阳婆为主人公，描写御藏岛民反对美军修建投弹演习场的故事，反映了日本人民争取民族独立的爱国热情。长篇小说《恍惚的人》(1972)、《综合污染》(1975)以及历史小说《出云的阿国》(1967~1969)等，在读者中影响较大。她还写过不少反映艺人生活的作品，其中以中篇小说《木偶净 璃》(1958)和短篇小说《黑衣》(1961)著称。

有吉是继承明治维新以来日本近代文学传统、浪漫主义色彩较浓的现实主义作家。她的文笔圆熟，生活实感较强，作品耐人咀嚼回味。

# 《死神悄悄来临》

## 精彩短评

1、十二年前看过的一本书，也不知道为什么，在看《沙郡年记》的序言时突然就想起了这本书，很奇怪。大概还能记得书的主旨是关于环境的，特此mark。

# 《死神悄悄来临》

## 精彩书评

1、这不是一本恐怖小说，而是一本预言。这本书是多年前我跟我哥在逛一个特价书展我哥买的，后来听我哥说写的很恐怖，说以后饭桌上的所有的东西都有毒，当时感觉这纯粹是危言耸听，丝毫没有兴趣。近年来环境污染和食品安全问题日益严重，让我想起来大概20年前看到的这本书，很想再看看。今年回老家看望父母的时候心里面就惦记着此事，心里盘算不知道家里是否还有这本书。回到家里每天忙忙碌碌反而把这件事情给忘了。有一天妈妈让我去地下室找个东西，所有的书在地下室被堆在一个简易书架上，外面有个布帘子。掀开帘子，这本书竟然就躺在我的眼前。

# 《死神悄悄来临》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)