

《北山谈艺录续编》

图书基本信息

书名：《北山谈艺录续编》

13位ISBN编号：9787805318967

10位ISBN编号：7805318964

出版时间：2001-01

出版社：文汇出版社

作者：施蛰存

页数：309

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《北山谈艺录续编》

内容概要

施蛰存先生说，看到“续编”的书稿时，他的“精神为之一振。想起从前沉寂时期，心思散漫，惟吉金乐石，仿佛有了生气。先泛收历代新旧石刻拓本，而后推广至三代秦汉铜器铭文，渐入篋衍，稽考释证，随手记下数语题识。”《北山谈艺录》出版后，老人“展读一遍，自感甚有雅趣”，而读者写信与他讨论，更使他欣喜。他表示，倘若文物热不减，好古之士彼此有兴，他仍愿意出版谈艺录“三集”。

《北山谈艺录续编》

精彩短评

1、很美。

2、这本书吸引我的不是作者，而是内容。说起来，施蛰存先生也是现代著名的作家，自己的丛生的书架中依然藏着一本百花文艺出版社的《施蛰存散文选集》。施先生的散文自然而不做作，所写多是自己的经历，让人读起来颇感真实自然。

这本书不是散文，也不像钱钟书先生的《谈艺录》那样是谈论文艺理论的。这本书虽有“谈艺录”三个字，但其实是展现施蛰存先生的收藏的，说收藏其实有些泛泛了，更准确的说法实“博古”。书中有许多他收藏品的拓片和影像，铜镜、造像、古泉、印鉴、瓦当……

翻阅着这本书，面对着这些记载着古韵的遗存，恍如徜徉于兴替更迭的时空之中，不禁使人升起绵绵的遐思与淡淡的感伤。

《北山谈艺录续编》

精彩书评

1、这本书吸引我的不是作者，而是内容。说起来，施蛰存先生也是现代著名的作家，自己的丛生的书架中依然藏着一本百花文艺出版社的《施蛰存散文选集》。施先生的散文自然而不做作，所写多是自己的经历，让人读起来颇感真实自然。这本书不是散文，也不像钱钟书先生的《谈艺录》那样是谈论文艺理论的。这本书虽有“谈艺录”三个字，但其实是展现施蛰存先生的收藏的，说收藏其实有些泛泛了，更准确的说法实“博古”。书中有许多他收藏品的拓片和影像，铜镜、造像、古泉、印鉴、瓦当……翻阅着这本书，面对着这些记载着古韵的遗存，恍如徜徉于兴替更迭的时空之中，不禁使人升起绵绵的遐思与淡淡的感伤。

2、此书装帧够匪，虽然险些当作盗版，不过整体倒也不失古意。书分吉金、乐石、宝墨三篇，便是我这种完全不通者也读得兴味盎然，北山老人在一派严谨文字下隐藏的是一颗好古的玩心吧，看他写的兴致勃勃，旁观的人也跟着享受。书的图版印刷清晰，很易赏读。

《北山谈艺录续编》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com