

《洛阳汉墓壁画》

图书基本信息

书名：《洛阳汉墓壁画》

13位ISBN编号：9787501009121

10位ISBN编号：7501009120

出版时间：1996-10

出版社：文物出版社

作者：黄明兰,郭引强 编著

页数：211

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《洛阳汉墓壁画》

内容概要

汉代是我国绘画艺术史上的第一座高峰。作为西汉五大名邑之首及东汉都城的洛阳,两汉时代在政治、经济、文化、艺术上地位之重要,堪与长安媲美。从20世纪初叶以来,洛阳地区先后发现两汉时代的壁画墓达十几座之多,其绘画题材之丰富、艺术水平之卓越、延续年代之长久、发展脉络之清晰,均称全国之冠。洛阳市第二文物工作队黄明兰、郭引强两同志,将其中12座保存较好的两汉壁画墓资料汇集起来,编著成图文并茂的《洛阳汉墓壁画》一书,文物出版社于1996年10月正式出版发行。

《洛阳汉墓壁画》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com