

《台湾诗人十二家》

图书基本信息

书名：《台湾诗人十二家》

13位ISBN编号：SH10114-41

10位ISBN编号：SH10114-41

出版时间：1983

出版社：重庆出版社

作者：流沙河

页数：316

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《台湾诗人十二家》

内容概要

本书就目前台湾省二十位有影响的诗人及其诗作,作了客观公允的评价:扼要介绍了作者的历史,分析了他们的主要作品和诗艺,有褒有贬,褒贬有据.每篇文后,附录所论诗人的诗若干首,共计一百零一首,以供鉴赏.

目录

引言

独步的狼

[附录]纪弦的诗五首

做梦的蝶

[附录]羊野令的诗三首

浴火的凤

[附录]余光中的诗二十首

举螯的蟹

[附录]洛夫的诗九首

忧船的鼠

[附录]痖弦的诗二十首

哀叫的鸟

[附录]白荻的诗三首

孤吟的虎

[附录]杨牧的诗六首

跳跃的鹿

[附录]叶维廉的诗六首

飞逃的鹤

[附录]罗门的诗六首

抗议的鸡

[附录]商禽的诗六首

浪游的鱼

[附录]郑愁予的诗十二首

流泪的鲸

[附录]高准的诗五首

《台湾诗人十二家》

精彩短评

- 1、詩選的比較一般，有些重要詩作沒有收錄，而且編著者態度批判性較強，沒有深刻挖掘詩的價值。大概前年讀完的。
- 2、仍是痠弦、楊牧、洛夫、愁予。在涛声中喚你的名字而你的名字/已在千帆之外/潮來潮去/左邊的鞋印才下午/右邊的鞋印已黃昏了
- 3、從書櫥中翻出的，比起古詩別有一番風味
- 4、流沙河這老傢伙太好玩了。明明是介紹、鑑賞類，一般都是吹捧，他偏要個個打殺，還不全是政治因素，又是特認真的文藝上的批評。
- 5、流沙河以詼諧的語氣評點了十二家台灣詩人。看得出，由於藝術理念和意識形態的隔膜，他對這些人、這些詩還是有調侃和嘲笑的。
我看的是1985年二版本，封面為落葉飄萍；台灣方面對本書初版本的新聞報道作為附錄。
- 6、“這本讓我知道了，詩歌還有那麼遙遠的可能。”（史航）流沙河用十二種動物代表詩人，各自簡介、摘詩，從而讓我們看到了台灣詩歌的具體模樣。很有趣的選本。
- 7、劉沙河的文筆實在令人敬佩
- 8、多麼牛逼的詩評！
- 9、早
- 10、年少時隨哥哥讀過，完全與以前讀過的大陸詩歌不同，融匯中西的語言與奇特的意象
- 11、也就看看原作。對於流沙河的點評很多地方難以接受
- 12、那個二十一歲的思家的流浪詩人紀弦真可愛，雖然他的襪子臭，他的腳臭。
- 13、牛逼！
- 14、不喜歡台灣的散文，覺得太矯情。但是很喜歡台灣的詩
- 15、時有妙語。
- 16、流沙河也太驕傲了，島國這個不好那個不好的。83年的書，完美的文字版pdf，kindle真贊。
- 17、09-07-30 購于孔夫子
- 18、這是大陸最早介紹台灣詩歌的書刊。
- 19、看不懂，無需多言
- 20、兩星全是給這些詩人 簡直想把流沙河的評論全部刪掉！！！！
- 21、八十年代的流沙河一腔赤誠：這寫的是什麼哟~
- 22、事先選定立場，再去評詩，這樣不好。僅以個人好惡為評判依據，亦不好。
- 23、選擇精當！評論有見地！
- 24、是我囫圇吞棗
- 25、好像把每個詩人比作一個動物。很稀罕余光中鄭愁予等人的詩。
- 26、老先生意識形態先行了哦

《台湾诗人十二家》

精彩书评

1、编著者流沙河选十二位台湾诗人，每人给3千字左右一篇评介，选诗作三五首至二十首，较比推崇余光中痲弦郑愁予。诗人流沙河的随笔文字很有味，个性、随性，但其读诗的好尚却是社会的时代的。此事做于1982年。他往往先自然分选诗为懂与不懂两块，当然是不喜欢古怪难解的作品；读懂的诗作中，更倾情的是抒写乡愁的传统的，却不认同情趣过于消极的作品。明确不欣赏现代派诗作，在评介中大摇其头，可选诗101首中八成都是这样的。体谅在那个年代，毕竟是这种诗人学人的风格怀抱，也让人感觉挺可爱的。

《台湾诗人十二家》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com