

《文学台湾》

图书基本信息

书名：《文学台湾》

13位ISBN编号：9787020041077

10位ISBN编号：7020041078

出版时间：2003-3

出版社：人民文学出版社

作者：黎湘萍

页数：420

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《文学台湾》

内容概要

本书采取个案研究方式，梳理和探讨了台湾文学史上的一系列重要问题：从文学母题的角度研究两岸知识者的精神联系；由日据时代的小说探究“现代性”问题；从战后上海和台北文化论述的相关性，阐释台湾问题之因由、发展及其对于台湾文化想像的深刻影响；由台湾乡土小说的表现方式，考察边缘地区进入现代消费社会后的困境；从新生代的文学创作论述“后现代”写作的意义。作者还阐释了台湾知识者关于“语言美学”的理论建构及其中所蕴含的“新遗民”情结和美学拯救意义。

《文学台湾》

精彩短评

- 1、毕竟是最早毕业的台湾方向的两个博士之一，研究思路值得借鉴，将大陆和台湾作对比研究，凸显两岸文学的同与异。不过理论部分略繁琐，食之无味。
- 2、台港文学的早期经典之作，下的功夫还是比较扎实的，唐弢的关门弟子的博士毕业论文
- 3、第一编（台湾知识者的文学叙事）看得较认真，第二编（台湾知识者的理论想象）翻过，也形成一个对比，文学叙事与理论想象可以如此分开吗？虽然第一编体例上有些问题，作为一本专著也还有改进的空间，黎老师很用心，也很坦诚，是我喜欢的风格。第一编里用一个章节的篇幅论述同一个时间段（70年代后期以后）两岸文学流变（伤痕—寻根—现代派V.S新生代文化小说），“从怀疑到游戏”的主题确定也予我启发。
- 4、大陆台湾两岸文学发展史，特别是日志时到光复后
- 5、大陆不识台湾的程度与台湾不识大陆的程度，彼此彼此了。是谁在真正阻碍彼此间的认同达成？
！

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com