

# 《帷幕》

## 图书基本信息

# 《帷幕》

## 内容概要

黑斯廷斯上尉应波洛之邀，在事隔多年后回到了现已是乡间旅馆的斯泰尔斯庄园——这对老朋友初次相遇并共同经历第一桩谋杀案件的地方。然而，令满心憧憬着与波洛及女儿朱迪思相聚的上尉始料未及的是，比上次更加凶险的谋杀正等待着他的到来……

## 作者简介

阿加莎·克里斯蒂被誉为举世公认的侦探推理小说女王。她的著作英文版销售量逾10亿册，而且还被译成百余种文字，销售量亦逾10亿册。她一生创作了80部侦探小说和短篇故事集，19部剧本，以及6部以玛丽·维斯特麦考特的笔名出版的小说。著作数量之丰仅次于莎士比亚。

阿加莎·克里斯蒂的第一部小说《斯泰尔斯庄园奇案》写于第一次世界大战末，战时她担任志愿救护队员。在这部小说中她塑造了一个可爱的小个子比利时侦探赫尔克里·波格，成为继福尔摩斯之后侦探小说中最受读者欢迎的侦探形象。1926年，阿加莎·克里斯蒂写出了自己的成名作《罗杰疑案》（又译作《罗杰·艾克罗伊德谋杀案》）。1952年她最著名的剧本《捕鼠器》被搬上舞台，此后连续上演，时间之长久，创下了世界戏剧史上空前的纪录。

1971年，阿加莎·克里斯蒂得英国女王册封的女爵士封号。1975年，英格丽·褒曼凭借根据阿加莎同名小说《东方快车谋杀案》改编的影片获得了第三座奥斯卡奖杯。阿加莎数以亿计的仰慕者中不乏显赫的人物，其中包括女王伊丽莎白二世和法国总统戴高乐。

1976年，她以85岁高龄永别了热爱她的人们。

## 《帷幕》

### 精彩短评

- 1、唉！唉！！唉！！
- 2、从这里开始 不讨厌菠萝了... 这种私刑不能说他是坏人 但是真的无法惩罚罪人
- 3、完全的杰作
- 4、一切都会落下帷幕，就像每一个疑案，就像神探波洛，就像人生
- 5、波洛的告别之作
- 6、我心中NO.1
- 7、我感到遗憾是因为过去的时光已经过去了，而不是因为多年前的现实有多么美好。
- 8、心理犯罪案件的典型代表之作。但该书讲述的犯罪过程视角独特。最后帷幕落下，真相露出，让人难以接受的同时，发现人性的可怕。每个人都有可能是凶手，每个人都潜在杀人的想法。再加上一个人的善加利用。所以啊，人心才是最可怕的。
- 9、这个完全是带着伤感的情怀看得，再厉害的侦探终究也是个凡人，难逃一死~~看的时候就想起了当年看福尔摩斯在莱辛巴赫的那“最后”一案
- 10、前面看得依舊很想睡，阿婆風格的最後爆發還比較有衝擊力，最後的推理性比想像中強很多。這本不能當作一本普通的推理小說來讀，名偵探掙扎之後終於為自己選擇了一個不知道是完美還是悲涼的謝幕。如果哪一天我喜歡上了這個在淒涼晚年精神上仍然意氣風發 [ ? ] 的名偵探，這本書應該可以得到五星。
- 11、人类精神世界真奇妙！
- 12、最虐的。
- 13、小说通过叙述者黑斯廷回顾他和波洛在一起调查案件的故事。已经步入老年的黑斯廷，妻子病逝，他又焦虑担心他的孩子陷入案件。小说表达了一个人对爱人和孩子的感情。波洛不服药后离世带着一丝悲壮的情结。小说读起来淡淡的忧伤。
- 14、难过了好久，那个比利时小个子侦探真的没了么？
- 15、封面的这把枪真是让人心塞，我最爱的比利时小老头啊，就算疾病缠身，就算恶魔无人压制，你也不要把自己变成那颗惨烈的子弹啊！这本书很久以前看的，可我永远无法释怀。
- 16、因为学心理的缘故，我把这本书视作推理小说中最棒的一部。
- 17、除了书名，内文的翻译整体不如人文版。最显著的错误是全篇将富兰克林“医生”翻成了“博士”  
.....
- 18、刚看完，什么事情总是会有个结局，但不妨碍波洛成为我最喜欢的侦探，还有就是我本来想接着看雷恩的最后一案但是竟然在评论里被泄底了...Awesome/
- 19、波洛！让我哭一哭
- 20、没想象中那么好，而且属于典型的慢热型、高潮一下就没了的小说。相比于这本书的诡计，可能反而是阿婆在这本书里所写下的一些感慨更为人称道
- 21、波洛的最后一个故事。
- 22、再见，灰色的脑细胞。
- 23、在误射事件的时候就隐约猜到了X是谁。被波洛最后的手稿感动了，不过觉得黑斯廷斯到最终也没有看清事情真相，有点辜负波洛为他留下的线索
- 24、结局让人唏嘘不已
- 25、“我们不会再一起侦查罪犯了，我的朋友。我们第一次侦察罪犯是在这里--最后一次也是在这里.....  
那都是些美好的时光。  
是的，那一直都是美好的时光.....”  
膝盖给阿婆跪碎了，一气读完大呼原来如此，居然是这样，情节和逻辑又完美衔接。揭示的那一刻仔细想想前文真的有伏笔，而且是随着语言、情节在变化的伏笔。  
黑斯廷斯和波洛，It's a choose，面对生活中的「犯罪」，至情至诚和高智商两种不同的人。话说他们真的是一对好cp啊.....  
大英腐国的梗.....  
关于罪犯及其心理，书中波洛或者阿婆传递的价值观，还有许多值得探讨研究的地方。

## 《帷幕》

- 26、Hercule的最后一案！太精彩了写的、不仅是结局、更是侦探了对正义执着的追求、然而不造为啥读过的不多。。。个人感觉可以比肩无人生还
- 27、看侦探小说看哭了好伐 无论Sherlock多屌 你仍然是我最爱的比利时小胡子侦探，goodbye Hercule Poirot,my oldfriend！再次坚信能写出罗杰疑案、无人生还、帷幕的阿婆一定是穿越来的，嗯。
- 28、原来波罗探长最终是这样谢幕的。期待的烈士暮年壮心不已的回归没有出现，留下的是替天行道快意恩仇的决绝。
- 29、波洛的“最后一案”。一开始或明述或暗示的回顾了之前的一些案子，“斯泰尔斯庄园奇案”“高尔夫球场命案”“尼罗河上的惨案”“abc谋杀案”，真真有沧海桑田之感。阿婆营造出来的物是人非的氛围与心境无时无刻不存在着，黑斯廷斯与女儿的矛盾冲突、对亡妻的深刻怀念、波洛身体健康状况的前后反差，无一不带有一点“悲剧性的结尾”的味道。最后，阿婆在落下的帷幕中终于进一步发展了“动机问题”——之前经典的“三角模式”在这里升级为“多角模式”。本案最大的特点是波洛的“身份转变”。看着波洛或者是阿婆最后的手稿（对黑斯廷斯的温言叙述）当真泪眼婆娑——这应该也是我短期内的最后一本推理小说了。
- 30、这才是抽丝剥茧，层层铺垫！这才叫推理小说！看到最后很难过，要不是在地铁上在办公室里我就哭出来了！翻译的很传神很流畅
- 31、菠萝，再见！阿婆No.14
- 32、波洛最后一案
- 33、完美的谢幕
- 34、在我看了那么多侦探小说后，这一部仍给我耳目一新的感觉。但读后也有点悲伤，这就是名侦探的最后一案
- 35、看得太让人伤心了……波洛啊……
- 36、幕、别墅阴云、幕后凶手、谢幕、绝响、幕落、保罗最后的探案、谜中谜  
波罗的最后一案
- 37、技巧的娴熟运用，英雄落下帷幕时的悲怆
- 38、情怀
- 39、最喜欢的唯二之一。
- 40、波洛收官之作，无限感伤
- 41、他是个嗜虐者。他想得到所有的感情、怀疑、恐惧以及法律的扭曲。
- 42、某种意义上非常深刻
- 43、大菠萝的谢幕之作，完美的案件也逃不过法眼，直到生命尽头也为老朋友操心，真不想结束啊。
- 44、波洛的结局，没有按顺序看，直接看到了结局，结局依旧出乎我的意料，故事很精彩，也很感伤
- 45、波洛先生的最后一案。这次他是和一个隐形的恶魔的最后一战，他惩治的是“邪恶”
- 46、对冗长的细节已经不耐烦到了直接读后三分之一的程度。
- 47、言语是把利刃，有时能致人于死地。这本书警戒我们要保持冷静，不轻信他人，不被坏人言语蛊惑，不被利用。
- 48、值得一读。我总是猜不到真相。喜欢阿婆的所有作品。
- 49、最后一役，平淡了些，也悲情了些。
- 50、阿婆的推理从不看评价就读，但觉得没有东方快车那么有吸引力。波洛是个伟大的伙计。

# 《帷幕》

精彩书评

# 《帷幕》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)