

《解讀高更藝術的奧秘》

图书基本信息

书名：《解讀高更藝術的奧秘》

13位ISBN编号：9789866565939

10位ISBN编号：9866565939

出版社：藝術家出版社

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《解讀高更藝術的奧秘》

前言

愛上高更 每研究一位藝術家，就好像談了一場戀愛。 與一個未曾謀面，早已離世的藝術家談戀愛，會是怎樣的滋味呢？ 就談高更吧！ 相遇 記得多年前，我在蘇格蘭國立美術館看到高更的一張 佈道後所見 ，那是他1888年的畫，據說是一件美學突破之作，在當時只覺得比我想像小得多，裡面一群禱告的女子、大樹、小牛、爭鬥的雅各與天使、滿地朱紅，比例與顏色都不對勁，老實說，不太對我的胃口。 遺忘 連化學變化都沒有，雖然偶爾碰到人談起他，討論他大溪地的女子，那些原始的、直筒的、粗獷的裸身，看來似男似女，根本難以引起我的興趣，好久一段時間，早就忘了這個人。 對抗 四年後，我再次與他照面，但這回有梵谷的介入，他淒涼的身影與悲憫之心真的很令人同情，相對的，高更看來這麼剛強，說話咄咄逼人，很自然我站在梵谷這一邊，為他辯護，之後，他自殘，又自殺身亡，我第一個責怪的人就是高更。 迷惑 有一天，我在一家二手書店無意間看到一本《高更》，我拿來從頭翻到尾，短時間內掃描了他一百多件的作品，包括繪畫、雕塑、陶瓷，突然，心跳了一下，我自言自語：原來，過去我錯了。 了解 之後，漸漸由他的帶領，我踏上他走過的足跡，從出生、童年、教育、工作、結婚生子、離家出走、航向南洋島嶼、到最後死於異鄉，漸漸地，我開始了解他。 原來，他是一個充滿矛盾的人，內心極度的激情，但在人面前，他什麼也不談，對於別人的誤解，他也不想多做解釋，外表上，他總顯示出一付傲慢的姿態，就算心裡的那根刺被人挑起，痛的不堪，他還是不改面色，依然繼續沉默下去。 三十年的藝術生涯，災難是一波一波襲擊著他，很多時候急需人的救助，但就因那一身牛脾氣，他從來得不到任何人的憐憫。 在眾人的眼中，高更可能像個冷血動物，他在意嗎？當然，他在意，只不過人間的冷漠與殘酷已將他鍛鍊的如鐵一般，還好，還好有藝術，將他從苦難之中拯救起來，也透過那創作的窗口，他的真誠、溫柔、與感性才足以表露出來。 就在此時，我彷彿觸摸到他的心，感受了他的柔情。 親密 人與人的靈魂相遇，可以那麼親密，有時，甚至比肉體的交歡還更強烈。 高更是個原創力很強的藝術家，未經任何人的調教，一切行事只隨「心」而做，所以他很野，很原始，統制慾也很強。 在另一方面，他常常有一餐沒一餐的，身體痛的厲害，渴望愛又得不到愛，情景十分的蒼涼，眼見如此有才氣的人，這樣耗盡他的生命，我們看了，又情何以堪呢？ 永遠 人說愛是脆弱的，難保長久，但我始終認為愛是世上最真實的東西，一旦愛過，就成了永遠。 高更口中念念不忘他的藝術，只要一講到藝術，他就忘了吃，忘了睡，忘了病痛，也忘了憂傷，整個人都活耀了起來，臉也發光，我知道那是生命最美的動容。 而我愛上的正是他那令人動容的靈魂。

《解讀高更藝術的奧秘》

內容概要

保羅·高更是近代美術史上「後期印象派」中，與梵谷、塞尚齊名的一位重要的代表性畫家。高更的一生充滿了傳奇色彩及冒險精神，他為了追尋自己心靈深處的理想境地，以及親身去感受世間不受污染的真實與純淨，他寧可捨棄文明及優渥的生活，遠行至南太平洋的大溪地島嶼，甘願去過一種別人難以想像的簡樸生活；同時，高更以真性情去愛、去探索一種原始、野性的藝術真實內涵，並將之創作在自己的繪畫及雕刻上面。另外，高更還以文字、插圖來記錄內心所感，呈現藝術家另外一種真實與異想的層面。但到底是什麼原因讓高更願意離鄉背井、遠去他鄉呢？還有高更繪畫裡畫過的許多裸女，她們與畫家之間都曾產生過情愫，這些奧秘，在本書中都一一為讀者解開謎底。《解讀高更藝術的奧秘》一書，作者以觀察者的另類角度、抒情而感性的筆調，將高更的一生與藝術按照年代加以分解，共區分為六大篇章：「夢想的啟航」、「初嚙的原始」、「狂野的愛情」、「文明的都會」、「自由的天堂」，以及「死亡的籠罩」。而每一篇章內包含有十項小標題，條理分明地去解讀有關高更每個年代的生平、藝術與人際關係，並佐以藝術家各階段的繪畫作品或圖像照片等，來相互比對印證。讀者可像閱讀傳記般來欣賞本書，進而領悟這位偉大藝術家從誕生到奮鬥，最後完成個人使命的一段艱辛歷史故事。

《解讀高更藝術的奧秘》

作者簡介

方秀雲 出生於台北 1998年赴英留學，研究英國文學與藝術史，先後就讀於愛塞斯大學(Essex)、愛丁堡大學(Edinburgh)、與格萊斯哥(Glasgow)大學，2006年獲藝術史博士學位。 專長廣及文學、現代藝術與美學各領域，近年於報章雜誌與藝術期刊發表百餘篇的中英文論作，累逾百萬言。 出版：《藝術家的自畫像》(2008，05，藝術家出版社)

《解讀高更藝術的奧秘》

書籍目錄

目錄自序 愛上高更第一章 夢想的啟航 高更生平及年表（1848～1885）解讀1 承襲外婆的性格解讀2 愛上母親的模樣解讀3 漂泊一生的水手解讀4 監護人的細心安排解讀5 如火如荼進行的印象派解讀6 亦師亦友的畢沙羅解讀7 婚姻觸礁了解讀8 刻畫當今的女人解讀9 落在肩上的使命解讀10 藝術英雄的景仰第二章 初嚐的原始 高更生平及年表（1885～1891）解讀1 為何選布列塔尼？解讀2 對陶瓷的眷戀解讀3 打倒點描派解讀4 思念、想像、神遊解讀5 馬提尼克島的新刺激解讀6 從印象派中出走解讀7 給瑪德琳的愛與祝福解讀8 迷人的綜合元素解讀9 在黃屋的歲月解讀10 好友家有惡妻第三章 狂野的愛情 高更生平及年表（1891～1893）解讀1 為什麼選大溪地？解讀2 島嶼的西化解讀3 高貴的野蠻人解讀4 杜芙拉的煽情解讀5 性愛與死亡解讀6 彌補失落的天堂解讀7 亂用顏色了嗎？解讀8 香香的白花解讀9 同性戀念頭一閃解讀10 神像的奇幻第四章 文明的都會 高更生平及年表（1893～1895）解讀1 為塞尚跟親人翻臉解讀2 唯獨竇加最好解讀3 第一次個人展解讀4 多彩的仿南洋畫室解讀5 遙想大溪地解讀6 有調色盤的英

《解讀高更藝術的奧秘》

章节摘录

愛上高更 每研究一位藝術家，就好像談了一場戀愛。 與一個未曾謀面，早已離世的藝術家談戀愛，會是怎樣的滋味呢？ 就談高更吧！ 相遇 記得多年前，我在蘇格蘭國立美術館看到高更的一張 佈道後所見 ，那是他1888年的畫，據說是一件美學突破之作，在當時只覺得比我想像小得多，裡面一群禱告的女子、大樹、小牛、爭鬥的雅各與天使、滿地朱紅，比例與顏色都不對勁，老實說，不太對我的胃口。 遺忘 連化學變化都沒有，雖然偶爾碰到人談起他，討論他大溪地的女子

《解讀高更藝術的奧秘》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com