

# 《恋字宴》

## 图书基本信息

书名：《恋字宴》

13位ISBN编号：9787531813248

10位ISBN编号：7531813246

出版时间：2006

出版社：黑龙江美术出版社

作者：笠井亚由美,笠井步,笠井あゆみ

译者：邱燕凌

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《恋字宴》

## 作者简介

名前 笠井あゆみ  
誕生日 三月十五日  
血液型 R h + の A B 型  
出身地 徳島県 第二の故郷は大阪  
最終学歴 関西大学文学部教育学科心理学専攻  
(よくさぼった)  
仕事 イラストレーター ギャグ漫画家  
性格 なんかしらんが、  
とにかく変わり者といわれる。  
二重人格の自覚はある。  
変わってるといわれて喜ぶタイプの  
人間ではありません。念のため。  
趣味 招き猫蒐集 食玩  
特技 工作 春先の猫の鳴きまね  
好き 緑茶 猫の肉球 恐竜  
キタタローの存在 つっこまれる円広志  
吉本新喜劇  
俳句、短歌、川柳。 雨。凶鑑。  
ナイーブなものが好きな筈だけど、  
そう言う私を理性が押しとどめる。  
嫌い人ごみ  
仲間と内輪受けする番組ばかりを作り、  
漫才をやらない漫才師  
个站:<http://www2.odn.ne.jp/~ayumix/>

# 《恋字宴》

精彩短评

- 1、第一次看到笠井步的画是在国内一本拙劣的非法刊物上被随手拿过来当作插图的一小幅作品连名字都没有标注但那疯狂的，混乱的，富有深意又极度充实的插画在我的视网膜上烙下了深深的印记后来我没有刻意去找过她的作品但在不经意间邂逅却总能震撼我的心灵
- 2、这本画集翻了好几遍，乍一看眼花缭乱，华丽得让人透不过气来。诡异乃是第二、第三眼的感觉，人物的眼神没有一个不是自嘲的。凛冽甘甜，带着恶意的美丽。时常有自虐虐他的情节反复出现，有时候血光隐藏得很好，和必要的线条隐藏在一起。有时候又呈现出不合常理的画面，如一脚踏进河里，头和身子从两个相反方向各自出现。有时候又带着毁灭世界的快感，比如在一丛丛花里，杀戮总是优美地上演。被害者一副安然，施与者满脸无辜。作者可能一边对这个世界有不满，一边又带着一种在黑暗里打滚，我就是要看你怎么样的快意。因此总是一幅图能看出悲悯和残忍两层意思。她那些繁乱到即使看着都替她累的线条，显示出一种强迫性的修饰欲。好像要把每一个空白全部填满，要尽所能在每一张图里最大地显示自己的才华。我在想，作者对细节的追求到了这个地步，可能平时也很神经质。甚至可能是被自己的各种想法纠缠得很痛苦的人。我喜欢从作品里猜测作者本身的情况，也喜欢极端的作品。搞不明白打很差的人是什么心态，大概受不了这种纯粹没有意义的修饰手法。而我倒觉得很受用。要是连艺术都不能做到人间没有的东西，还有什么能呢？我总是很反感那些说朴素才是硬道理的人。朴素也有好几种境界，最高级的朴素是准确简洁有力而又带有自己的风格。不过大部分人所呈现出的朴素风格，就是大白话或者写实吧……这可是最低端的朴素。想试着用目光描摹其中一幅图，从一堆头发里找出各种鸟、丝带，各种点线块不同的拼接手法。我都看累了，倒不知画的人如何受得了。画画可是个体力活啊……如此淋漓尽致，生怕世人看不到自己才华的创作法，在每一张图里都浓墨重彩地彰显人类的想象力有多伟大。其实是令人恐怖的。思绪深到这个地步，几乎摸不到边界。后来我好事地翻了下作者资料（我对她真是充满兴趣），发现她是双鱼座。于是，似乎也不难理解了。因为双鱼通常比较完美主义，而且都迷恋细节。星座这事虽然不靠谱，不能套在每个人身上，但是我还是相信有些思维的共性在里边。貌似她的作品并不多。不过如果多的话，我倒担心她很快会江郎才尽。不多是好事。以及，那些字体设计得极其巧妙。有一些，甚至是毛骨悚然的……
- 3、依稀记得小学五年级时买了人生史上第一本关于ACG的书（这算是我真正的二次元入门了），里面有张插图华美诡谲叫人难忘，却是不知道作者名字。然后七年过去，偶然看到笠井老师的画集才猛然回忆过来，由此便为这华丽的画风彻底沉沦，说是此生挚爱也不为过。《恋字宴》里张张插图都是如此精致，仿佛若有灵魂真实存在一般，随时都会引你进入一个个美丽却又悲伤的迷离梦境中。其中我最喜欢的便是《父虫》这个故事，缠绵悱恻、暧昧不明……说不出的感受。如此，才是真正地沉湎于美丽中，最纯粹的“耽美”。
- 4、多变的线条和复杂的构图，可以一看看很久的作品。如此容易看花的作品，在创作时也是一番乐趣吧？繁而不杂，多而不乱，看久了感觉都被吸进去不可自拔。“恋字宴”，多么美丽诡异的画集~
- 5、小学的时候去深圳书城，恩我依稀记得吧，那里的漫画架上突然出现了动漫的刊物。国产的，质量很好。咋一看~还是创刊号，然后连着圣诞号也一起买了下来，我记得创刊号还是圣诞号来着里就介绍了笠井亚由美的恋字宴。小孩子对于审美的是很奇怪的，当时感觉好恐怖啊好恐怖啊。好似连通着天禁的背面来着，，，总之心里有小小的阴影嘞。后来偶尔翻翻慢慢的，觉得真的太华丽了。现在动漫时代还在出，当时13块配磁带的价格对于小学生的我真的好奢侈。总之，看到恋字宴还是感触了一下。很多年了，十年了，创刊号因为里面的推荐我那时的审美观够不着，早就因为搬家遗落了，现在估计早就被制成回收报纸的原材料了。圣诞号我还拿着，封面的小樱真可爱。

# 《恋字宴》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)