

《意大利童话》

图书基本信息

书名：《意大利童话》

13位ISBN编号：9787532106622

10位ISBN编号：7532106624

出版时间：1985

出版社：上海文艺出版社

作者：[意] 伊泰洛·卡尔维诺 采录选编

页数：1148

译者：刘宪之

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《意大利童话》

内容概要

本书根据美国纽约Harcourt Brace Javanovich出版公司英译本译出，1980年版英文翻译George Martin作者为中译本所题的几句话：

《意大利童话》译成中文的消息，对我来说是极大的幸事。民间故事是最通俗的艺术形式，同时它也是一个国家或民族的灵魂。我热爱中国民间故事，对它们一向百读不厌。故事讲述艺术的提高，依赖于不同文化的交流。您的译本，在我们两国传统文化之间架起了一座桥梁。

伊泰洛·卡尔维诺

1983年7月10日于罗马

《意大利童话》

精彩短评

- 1、其实看完真的就忘，而且好多故事都差不多……
- 2、卡尔维诺的作品感觉很精致。
- 3、小时候的美好记忆！
- 4、长大了读童话感受完全不一样啊。谁能告诉我谢肉节是不是俄罗斯特有的，为啥在意大利童话里读到了（还是翻译问题）
- 5、读了无数遍
- 6、我靠 搜意大利居然搜到了小时候识字以后看的第一套大部头 这个必须全五星啊！
- 7、很多童话故事小学就看过了，那时候看是乐呵呵地看故事，现在看会不自觉地找母题，坑爹啊
- 8、89年七岁生日收到的第一份父母外的人送的书籍礼物，直到长大成人，也一直时不时地在夜里睡不着时拿出来翻。温暖了我整个童年和许多夜晚的书。
- 9、童心未泯好好看！
- 10、依然记得那是我当年最爱的也是觉得最棒的童话。
- 11、很多故事非常毁三观。。不过内容足够有趣，很能消遣时光~
- 12、只得上半部
- 13、要是小时候读肯定读不出来里面写的黑暗面。揭露丑恶的暗黑童话，儿童不宜阅读
- 14、约等于格林童话。小时候最爱。
- 15、无聊(* / \ *)到，有些经典还是经典，这种也太无聊了
- 16、书页已经翻烂，发黄，小学三年级开始看的。也许它为我体内不切实际的想法和因素埋下了种子。就是喜欢，不需要理由。
- 17、从此王子和公主过着奢侈而冷漠的生活，而我什么都没有
- 18、又温暖又残酷,又梦幻又现实
- 19、貌似一般，没有明显的个人风格，不能和他的三部曲媲美，也不能和其他童话故事比，基本上就是看了就忘的故事，王尔德童话结局意料之外美好中也有残酷，倒比这个精彩多了。
- 20、我当初借这本书，是因为那段时间太压抑了，想看点轻松的书，想看点看完不用思考的书。谁知每一篇都让我苦苦思索。
- 21、这个版本相当棒，在旧书店入手的。
- 22、以后也不看童话书了，桥段雷同太多
- 23、操着一颗文学巨著的心看了好多王子 公主最后幸福生活在一起的童话
卡尔维诺篇末暗搓搓的吐槽真是可爱
- 24、得了吧
- 25、以前看着玩，记不得内容了
- 26、格林，安徒生啥的我都没完整看过，只有意大利童话翻来覆去看了无数遍，那时候还是小学。很好的书，但是不推荐小朋友看，孩子的世界观不成熟，这些故事的残忍与黑暗不适合孩子，虽然热烈的歌颂了人性美好的一面，但同样把黑暗面夸大了很多。实在不是孩子能理解的。我就记得小时候看那个烟囱里掉下巨人身体各个部分的故事时吓得晚上睡不着=_=|||
- 27、童年回忆
- 28、各国的童话都有类似之处，民间故事浅显而有趣。20160624
- 29、不知看了多久反正是看完了。《勇敢的小约翰》和《快到我的袋里来》首尾两个印象最为深刻。说三点，卡尔维诺毕竟是文学家，加入自己的风格并改动故事可以原谅；童话的相似性更多体现在结构与母题上，内容上确实有一定的民族性，比如意大利的宗教训诫风格；童话与神话也不是完全分开的两个系统。
- 30、才发现小时候3、4年纪老爸给我看的这本是暗黑系童话书啊！怪不得现在心理特阴暗！回家再去翻出来看看
- 31、“他们的生活奢侈又冷酷，却把我留在门背后。”，把这些童话故事留给儿子们读。
- 32、完美，童年回忆
- 33、脑洞奇大
- 34、很厚一大本。和法国童话一起买的，带到学校去看，还非要念给同学听，强迫人家听。后来在正

《意大利童话》

大剧场看到一个意大利童话剧，就是根据里面的一首民间童话诗改编的。

35、很具有现实意义。

36、睡前读，会做美梦

37、至今仍然没想明白为什么家里会有这本书

38、从小看到大百看不厌

39、天呐，我看的就是这个。这是我看的最早的文字的较长的童话集。小学时候就是宅女，在家什么都没有百无聊赖翻柜子，翻到了这本。我是那么不爱看文字书又不爱说话的孩子，这本真的超爱，在家自己就看，去学校就给有兴趣的小朋友们讲，边讲边改编，能把里面的故事串成一个故事。第一次体验到被人围着追着听讲话的感受，拯救了一点我的语言表达能力和自卑心。童话永远是最爱。

40、小时候最喜欢看的

41、意大利童话标准结局：他们幸福地大吃大喝/唱着跳着/享受荣华富贵/相守到老，而我呢，亲爱的读者，什么也没捞到。

42、无意间在姥姥家的书架上看到，竟然一口气看完了

43、略黑暗，最爱第一篇。

44、我记得是小学二年级的时候看的。。。

45、喂自己一点童话吧，平衡下营养。

46、这可能是卡尔维诺出版过的最差的作品了，全部都是老套路——一千零一夜比它有趣一千零一倍

47、还是小学住在图书馆大院的时候借的，翻成了咸菜，到很后面才知道是卡尔维诺写的，也算是启蒙了

48、就是这货！比恐怖片还坑！小时候每睡前看完一个故事根本就合不了眼了！我要回去找找收到哪儿了借给亲戚的熊孩子看！

49、红绒布皮儿烫金的大厚书。印象最深的是那个给孩子起名叫热那亚还有那不勒斯的公主。

《意大利童话》

精彩书评

《意大利童话》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com