

# 《神臂01》

## 图书基本信息

书名：《神臂01》

13位ISBN编号：9789573471943

10位ISBN编号：9573471949

出版社：東立

作者：皆川亮二

译者：沈風

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《神臂01》

## 內容概要

高槻涼是個二年級的高中生。開學第一天出現的轉學生新宮隼人揮舞著他奇異的左臂，突然對涼展開攻擊。當瓜子想傷害涼的青梅竹馬勝美時...

## 作者简介

名字：皆川亮二

英文：ryouji minagawa

性别：男

生日：1959年12月5日

籍贯：东京

官网：日文 <http://www.happyhour.jp/index.html>

主要经历：

皆川高中时候已经是漫画助理，因他有位同学是漫画家，皆川就负责画背景，皆川说：“我主要是画一些倒塌建筑物，爆炸等场景，当时希望出个人作品会尽量避免这些东西，但始终都避免不到。”。1988年出版第一本个人作品《Heaven》，1989年推出由高树宙原作的《SPRIGGAN》，皆川亮二绘画动作画面充满压迫感，加上故事悬疑，更加令人有诡秘感觉。皆川亮二作画，单行本全套共11期，88年更被大友克洋拍成动画电影。1997年的《ARMS》显较《SPRIGGAN》更上一层楼，由七月镜一原案协力创作，《ARMS》荣获1999年第44届小学馆漫画赏。皆川说：“我好喜欢绘画不同题材作品，作为漫画家，我梦想是为全世界人画漫画，因为我觉得漫画是世界共通语言”。

作品一览：

1988 《Heaven》

1989 《SPRIGGAN》（保卫者）

1995 《KYO》

1997 《ARMS》

## 《神臂01》

### 精彩短评

- 1、感觉后半节奏变得莫名其妙，最后胜美那篇像是续上的一样
- 2、相比起差不多类型的"寄生兽"而言还是弱了点,看到VOL12,不准备再看下去了
- 3、1-22
- 4、很有意思
- 5、高潮好多啊。。。最后有点累
- 6、3-4之间，打斗多的让阅读变的很疲劳
- 7、看不下去 剧情的过度好违和 太尼玛蛋疼 有点像寄生兽和ZETMAN
- 8、从头high到尾，没有掺水没有拖沓。值得收一套
- 9、后期的画风越来越喜欢，故事很大气。
- 10、手臂设计真是一点观赏性都没有
- 11、和寄生兽相比，还是稍逊一筹。尽管《神臂》是科幻，《寄生兽》是恐怖，但都是对人类自身的反省。ps:画风实在蛋疼...隼人都讽刺神之卵的外形是作者偷工减料了
- 12、相似题材里最好的一部
- 13、第一集就集中了四位神臂中的三位，情节展开比较快，节奏紧凑，不错。不过皆川亮二的画风实在不敢恭维，变形，不写实，动作描绘也没有张力和镜头感，对于画面控的我而言是一个硬伤。光看开头，会感觉情节和寄生兽有点类似，也是不明物体寄生在人体某个部位形成杀人武器的故事。
- 14、高潮迭起
- 15、准神作
- 16、画风比较差，主角荒野求生知识用的太熟练了有点bug.....
- 17、最喜欢的少年漫之一

### 精彩书评

- 1、这一套漫画包罗万象，而且长达22卷的篇幅却从不冷场，除了充满了战斗外，也教人感受科学、了解人类，是一套非常“过瘾”的漫画。本来连载22卷这样的篇幅，很少非短篇漫画会中途不出现作者大脑短路的时候。要不前后内容不一；要不情节漏洞巨大；要不为了继续连载而苟延残喘变得拖沓无比。虽然难免有些小漏洞，但《神臂arms》22卷洋洋洒洒讲了一个气势磅礴、深邃严谨的故事，并且从无冷场。...<http://xhappyending.blogspot.com/2008/07/arms.html>
- 2、看了众多虎头蛇尾的漫画后，这本漫画给我爽快的感觉。虽然长达22卷，但是从无冷场，每场战斗都有不错的创意。主角一出场就以冷静而有效的战斗方式作战，不哭不闹，真太难得了啊！！！！纵观全篇，虽有小漏洞，但前后连成一部完整的作品，上乘之作。ps. 主角的父亲很帅啊！
- 3、第一集就集中了四位神臂中的三位，情节展开比较快，节奏紧凑，从故事脚本的角度来说，确实不错。不过皆川亮二的画风实在不敢恭维，变形，不写实，动作描绘也没有张力和镜头感，对于画面控的我而言是一个硬伤。光看开头，会感觉情节和寄生兽有点类似，也是不明物体寄生在人体某个部位形成杀人武器的故事。这部作品是口碑不错，希望渐入佳境吧。

# 《神臂01》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)