

# 《野宿二》

## 图书基本信息

书名：《野宿二》

13位ISBN编号：9789627893066

10位ISBN编号：9627893064

出版时间：2007

出版社：香港社區組織協會

作者：雷日昇(攝影)

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

## 《野宿二》

### 內容概要

野宿二網站: <http://www.soco.org.hk/homeless2/>

社區組織協會是另一個長於進行紀實攝影計劃的團體，由一九九三年的《籠攝影集》開始，它一直都有邀請攝影記者從事有關弱勢社群的專題拍攝。通過照片展覽和出版影集，社協令我們對籠屋居民、新移民、精神病患者等有了較深入的認識，也為他們建立起正面的社會形象。六月十六至廿一日，社協再在文化中心大堂舉辦《野宿二》照片展覽，報導露宿者們的近況，攝影師繼續是於一九九九至二零零二年間進行首次《野宿》拍攝計劃的雷日昇。雖然幾年來香港的露宿者數目有所減少，但從展覽的個案顯示，他們卻有年輕化的趨向，教育程度也漸漸有些比較高的。

(黎健強：六月攝影紀事)

# 《野宿二》

## 作者簡介

雷日昇、何美華、陳琴詩、吳尚功、吳衛東、王智源 等人

## 《野宿二》

### 精彩短评

- 1、值得一看。
- 2、仍然是一個又一個在大都市背後的故事，若有家，試問誰又願意流落街頭？看得心也酸起來。這真的是香港，但又有多少人知道？記得葉倩文當年的《只因有愛》有這一句：「沒有家，身心怎麼可舒泰再去躺，美夢如沒有盪，睡也怎麼可心安」。真的誠心祝願人人有家，有家的要好好珍惜。

## 《野宿二》

### 精彩书评

1、當你去香港遊玩，鏡頭下可能是茶餐廳奶茶、廟街、咖啡的花紋、名店櫥窗，海港郵輪。但你未必看見文化中心外，睡在紙皮下的人。本書說香港露宿街上的一群，究竟有什麼故事。在今日香港，每六個市民，有一個活在貧窮中。孔子說的安貧樂道，已經過時，尤其在香港這類高物價的城市，即使你不奢望發達，貧窮無法心安、無法樂道。卡夫卡小說中，男子變形如一條毛蟲。放在現代社會，窮人心理異化，自卑行為的動物化。見過一個呆滯的婦人蹲在垃圾桶旁，她用手扒撥出幾個飯盒、大堆汽水罐，兩手拿住殘餘食物，姿態已動物化，彷彿一隻大老鼠覓食。她只是尋常街頭，出現的普通人。真的，想起如果鄰家媽媽老了，竟然吃垃圾飯，頭皮直發麻。當一個城市不斷蠶食農業、手工業、工業，只剩下金融、地產，就好像今日香港，觸目驚心。難道普通人的收入、生活要和所謂富豪、精英看齊嗎？在古代要生存，需要找足夠食物。現代人更慘，要生存，需要賺金錢、金錢、金錢，才有食物、一個百呎大的狹小單位、一部手機，只是最基本、最無奈的生活水平。很多人過這樣生活的條件也沒有。難道大家沒想一想，金錢作為經濟的媒介物，如何摧毀人的尊嚴和生活質素，無人懷疑過這價值觀嗎？希望香港高官看一看這本書，離開他們熟悉的美好幻覺，什麼香港經濟全球十大、股市向上，去文化中心見一見睡在紙皮下的是一群人，問他們究竟需要什麼。

## 《野宿二》

### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)