

《雨季不再来》

图书基本信息

书名：《雨季不再来》

13位ISBN编号：9787805217314

10位ISBN编号：7805217319

出版时间：1996-10

出版社：广东旅游出版社

作者：三毛

页数：195

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《雨季不再来》

内容概要

当三毛还是二毛的时候，写下了《雨季不再来》，这些在她17岁到22岁之间所发表的文稿，真实呈现出三毛少女时代的成长成感受。

《雨季不再来》

作者简介

三毛1943年3月26日出生于重庆，浙江省定海县人。本名为陈懋平，1946年改名陈平，笔名“三毛”。1964年进入文化大学哲学系，肄业后曾留学欧洲，婚后定居西属撒哈拉沙漠加那利岛，并以当地的生活为背景，写出一连串情感真挚真挚的作品。1981年回到台湾，曾在文化大学任教，1984年辞去教职，专职从事写作和演讲。1991年1月4日自杀，时年48岁。三毛的足迹遍及世界各地，著作、译作十分丰富，其中《撒哈拉的故事》、《雨季不再来》、《哭泣的骆驼》、《我的宝贝》、《闹学记》、《滚滚红尘》等作品在全球华人社会广为流传，风靡一时，影响了整整一代人。

《雨季不再来》

精彩短评

- 1、初一看的，三毛的第一本书。还是借来的。是我所有阅读的开始。哈哈。
- 2、年轻时候的作品.....
- 3、年少的记忆。
- 4、年轻三毛的小心思~
- 5、欣赏這個女子 她的經歷 她的文字
- 6、最不像三毛的一本三毛
- 7、少女。。。不论何时再读她的书，气息一直在。
- 8、当三毛还是二毛的时候
- 9、台湾散文
- 10、早已过了天气不好心情就会不好的年龄.....虽然说下雨的时候还是会犯困睡很久啊O(_)O
- 11、我看着你跨越国界的雨林，你竭力挣脱纠葛的文字，我相信你的青春里开出过花朵
- 12、小时候别人送的一套三毛全集，然后我就踏上了不归路。。。还看不明白的时候就开始在看，直到现在还在看，其实我最爱撒哈拉沙漠那本，和婆婆斗智斗勇的故事也很好笑，那时候的三毛多幸福啊~~~
- 13、比较不喜欢的一部，就像我们每一个人的青春一样苦涩而腥甜，却又久久不散无法割舍。
- 14、为赋新词强说愁的感觉
- 15、不过是一个真实生活过的人。
- 16、逃学，逃学，我怎么不敢呢。
- 17、青涩归青色。
- 18、每个人都有一段青涩的时光
- 19、小时候迷恋三毛，长大后那种感觉不再了
- 20、原来三毛会讲宁波话！！
- 21、广州旅游出版社这个版本并不是很好，错字很多！这本书前半部分是三毛17至22岁时候的作品，说实在太生涩难懂，就像每个处于这个年纪的人写的心情杂记一样。但是却明显比我们写的更成熟，也许里面还有各种其他成分，如敏感，焦躁等等。后半部分的前面又是三毛出国后的种种经历后所写的感受。但明显度过了青春期，到各处见识过了那么多人事物，再加上本身性格的豁达，作品也易读多了，而且有一种活力，让人忍不住想继续读下去分享她经历的欲望。也许人们就是喜欢作品中的这份力量才喜欢三毛的作品吧。后半部分的最后三篇是三位编辑？记者？朋友？写的他们对三毛，对三毛作品的分析理解。很中肯，尤其是桂文亚写的两篇，可以说是受益蛮多，让我对三毛，对三毛作品了解更多。但是当然，心岱的评价我其实是觉得过于抽象，同时感觉语句华丽却没啥实质性的内容。
- 22、三毛这个女子，就是让人心动。
- 23、同上。
- 24、最初的相识，喜欢这个版本~
- 25、当三毛还是二毛的时候。为珍妮画像失魂落魄的她，在巴黎街头与水手接吻的她，爱被叫做异乡人的她，彷徨，伤感，到底是年轻，却也因此格外地真切。
- 26、为少女时代所有情绪奠基的一本书。就是这一版，买来时就像是旧的，看了不知多少遍。
- 27、那个时候的三毛啊。。。。
- 28、不喜欢如此抑郁的三毛
- 29、跨过山越过河，就这样遗失过去的时光 一遍遍的翻读三毛的散文，尤其这本，那年的雨季，仿佛看到那年的我再见了，就让它短暂失忆会吧
- 30、当三毛还是二毛的时候。为珍妮画像失魂落魄的她，在巴黎街头与水手接吻的她，爱被叫做异乡人的她，彷徨，伤感，到底是年轻，却也因此格外地真切。我今日才明白，回头看看过来的这些年，我们的青春，也不是没伤痕。原来爱是信仰的延伸。
- 31、三毛也有那么多愁善感的青春啊！
- 32、入了新版，未到之前看看旧版（可惜手里的是D版）三毛的作品是不是值得，目前看来尚可
- 33、左聪跟我说，她一个人在国外最难过的几乎熬的日子就靠它来度过。
- 34、老版的还藏着呢。。。这本貌似是姐姐生前最喜爱的书之一。。。555好想姐姐啊

《雨季不再来》

- 35、纯粹喜欢三毛
- 36、三毛 流浪者
- 37、很真实的年少样子。但是我觉得自己是过了那个年纪了，所以读来觉得太矫情很是别扭。
- 38、初期的文字让我觉得很累赘，珍妮的像很深刻。还有那个舒少年。
- 39、高中时一口气读完三毛的书 不务正业 却明白快乐有很多方式
- 40、青春憂傷
- 41、我还是“二毛”，只怕等我老了我还是无奈地“二毛”~
- 42、记忆很深的是这本
- 43、三毛还是二毛的时候。果然文字是最好的见证，青春不朽，文学万岁。
- 44、非要说我曾经有过什么偶像，那个人非三毛莫属！
- 45、看了好多好多遍的书
- 46、天晴了才会意识到雨季不再来
- 47、4.12-13第一次读三毛。
- 48、少年时代读三毛，是孤独而欢喜的，不知道可以和谁谈她。很多年前我以为永远不再需要读她，直至看到你谈起了她。又一年搬家，抬头看到书架上，她还在。
- 49、当三毛还是在二毛的时候，就知道再也没有春天，昨夜风雨来时，春天已经过去。图书馆借来的做有欣赏笔记的书。如所述，人逐渐蜕变，脱不出时光的力量。
- 50、“譬如朝露，去日苦多”。一样感性的人。一切有为法如梦幻泡影，如露亦如电，应作如是观。

《雨季不再来》

精彩书评

1、当三毛还是二毛的时候，写下了这本《雨季不再来》、这本书，让我开始了解了三毛，这本书，也曾是我最喜欢的一本书。或许正像三毛本人所说，没什么太大的文学价值，但从这些文字中，的确看到了一个青年时代那活生生的三毛的形象，没有矫揉造作，没有刻意的笔触，而是那种，心灵上的东西，近于生活的内心想法。特别是那篇《惑》，或许除了三毛，再也没有人能写出那样的文字来了吧。的确如此，后来再看她的《撒哈拉大沙漠》，又是一番心情。但我，更喜欢那《雨季不再来》，那种感觉，真的很不一样.....

《雨季不再来》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com