

《新史学 第一卷：感觉·图像·叙事》

图书基本信息

书名：《新史学 第一卷：感觉·图像·叙事》

13位ISBN编号：9788710105499

10位ISBN编号：8710105492

出版时间：2007-04

出版社：中华书局

作者：杨念群编

页数：330

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《新史学 第一卷：感觉·图像·叙事》

内容概要

书籍目录

创刊缘起与旨趣

引言：中国史学需要一种“感觉主义”！

感觉·叙事·想象

杨念群：文字何以成狱？——清初士人逃隐风格与“江南”话题

引言：乾隆眼中的“天一生水”

“托隐逃禅”未必能“咸登彼岸”

“涉世利生”之下的土风转型

查禁逆书与“驭人之术”

几点结论

海青：伤逝：对民国初年新女性形象的一种解读

小引：新女性的登场

可怕的家：三篇传记中的一个故事

“独立”途中的变奏

关于爱情的三种叙事

结语：女性特质的政治内涵

语言·事件·表述

黄兴涛：“她”字的故事：女性新代词符号的发明、论争与早期流播

来自“She”字等的困扰：与西方语言接触之后出现的新问题

“她”字的新生与“他女”、“女它”：《新青年》同人的早期磋商

1920年4月以前“她”字的最早期实践

“她”字存废的论争与“她”、“伊”二字的竞逐

与“女”有关的语文敏感：“男女平等”观念与“她”字的际遇

第三人称代词序列的形成与“她”字位置之确定

现代性诉求与汉语传统的互动：“她”字获胜的原因分析及其他

孙江：没有暴动的事件——关于抗日战争时期先天遭事件的表述问题

事件与表述

被表述的事件：永清先天道事件

被再表述的事件：无锡先天道事件

结语

图像·史观

韩依薇：病态的身体——林华的医学绘画

绘画缘由

“画他所了解到的”：林华和他的画室

“写他身体上不能去除的特点”

医学肖像画

性格与医病

表情

风景

批评与抵制：“好”的中国人与“坏”的中国人

行龙：图像历史：以(晋察冀画报)为中心的视觉解读

引言：从“左图右史”到“视觉研究”

画报内史：创制、演进、流布

“笔杆机器”：设备、技术、群体

三大论域：战争、革命、生活

余论：兼及图像历史的一个讨论

城市·故事

孟悦：繁华作为历史：狂欢与急进的上海1830—1910

繁华：“盛世”及其边界

“繁华”与“淫靡”之间：扬州的“大都会”戏剧文化

“淫靡”或亚文化：19世纪的江南

“热闹之区”：上海的四马路

结语：乱世之秋？

马钊：诱拐的命运：20世纪40年代北京的男女交际、传统礼教和法律原则

张克贤的“通奸私逃”：男女交往的城市空间

杨王氏、杨兰秀的“强奸诱拐”：道德和法律的框架

杨占英的“两情偕好”：妇女的自由和传统的颠覆性

结论

精彩短评

1、不看杂志，拿来当论文集看

《新史学 第一卷：感觉·图像·叙事》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com