

《光荣的荆棘路》

图书基本信息

书名：《光荣的荆棘路》

13位ISBN编号：9787500440635

10位ISBN编号：7500440634

出版时间：2003-9

出版社：中国社会科学

作者：丹麦·安徒生

页数：169

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《光荣的荆棘路》

内容概要

光荣的荆棘路：中英文本，ISBN：9787500440635，作者：（丹）汉斯·克里斯蒂安·安徒生（Hans Christian Andersen）著；谢惟枫译

《光荣的荆棘路》

精彩短评

- 1、不一样的安徒生，就是内容少点儿
- 2、 This is a fairy tale.
This is not fairy tale.
- 3、我想给六星
- 4、不只是童话的童话。
- 5、人们总是怀疑与传统事物相悖的新奇，所以先知开涉的新航道总不会被轻易理解。毕竟有好坏极端。
- 6、人文的事业就是一片着火的荆棘，智者仁人就在火里走着。
- 7、纸质非常重
- 8、我记得小时候我一直念的。光荣的JILA路。。。
- 9、王二推的。
- 10、时代因为人存在滞后性 也因为人从来都艰难的走着
- 11、五星给安徒生。这书的排版看得我闹心.....每翻开一页我都害怕翻第二页.....不过03年的书、大抵都是这个样子吧。
- 12、这条光荣的荆棘路，跟童话不同，并不在这个人世间走到一个辉煌和快乐的终点，但是它却超越时代，走向永恒
安徒生，永远的感动~~~
- 13、写给大人物的童话故事
- 14、年代已久。
- 15、非典型性童话
- 16、海的女儿，看一次感慨一次.....另外这本书制作得太浪费了~
- 17、安爷爷的故事极美 极美 这条路布满荆棘 指引我的是尽头的尽头光芒万丈
- 18、海的女儿，还是很美的
- 19、荣归故里
- 20、有些故事，每一次读都会有新的体会。
- 21、从前有一个古老的故事：“光荣的荆棘路：一个叫做布鲁德的猎人得到了无上的光荣和尊严，但是他却长时期遇到极大的困难和冒着生命的危险。”
- 22、雏菊一样的蔚蓝，我亲爱的小美人鱼
- 23、原来安徒生不止童话。
- 24、光荣的桂冠，属于太阳的阿波罗
- 25、以前读过的，但是现在是在再读一下。史诗般的巨作，不容置疑，读罢犹如精神的洗涤。
- 26、其实海的女儿的原文还挺好看的.....
- 27、我真的好爱这个名字
- 28、代赵启强的那本《光荣的荆棘路 - - 改革家们》，尤其是看到讲瓦文萨和团结工会的那篇，很激动。
- 29、小时候的回忆
- 30、你，多汁的、绿色的毒胡萝卜，雅典的阴影不是橄榄树而是你！
- 31、在历史的苍穹中总是会有这样的人。他们同丹柯一样，掏出燃烧的心举过头顶，摘下肋骨当火把，照亮前行的路。
- 32、不仅仅是童话作家
- 33、译者的注释很值得回味。
- 34、“他顶礼膜拜，并愿意埋首前行，哪怕自己也成为荷马墓上的一朵玫瑰”
- 35、当灵魂懂得了它的使命以后，你能否体会这片刻中所感到的幸福吗！
- 36、最爱安徒生
- 37、The Thorny Road of Honor
- 38、朋友拿过来的~光荣的荆棘路啊,热血沸腾啊!

《光荣的荆棘路》

- 39、光荣的荆棘路永无尽头，这条路上有数不清的殉道者，不断会有新的殉道者加入他们，直到世界灭亡。
- 40、安徒生的散文写得如此的美~~读《海的女儿》英文原版与小时候听童话故事是完全不同的体验。那种海蓝色的忧伤萦绕心头。
- 41、插图很棒哦，很美
- 42、光荣的荆棘路很有《蓝图》的感觉~不同的时空，尽管遭受着迫害，仍有肩负使命的人们在追求自由和真理。
- 海的女儿，隔十几年再看，发现它原来这么美。很多细节和情节没看过，文字更优美感情更丰富。上大学后阅读速度没小时候快，开始觉得是上网太多~不习惯看书了。后来发现其实是多了思索的时间。
- 43、书的油墨味太重了，其他都好~~~
- 44、是的。太过沉重的童话。
- 45、自古天才常被时代误解

《光荣的荆棘路》

精彩书评

1、光荣的荆棘路。。。。写的其实不是那么好，高考作文肯定得不了满分。前面确实让我触动了，后面越来越水，但是还是安徒生一生的写照和追求。小美人鱼。安徒生不知道是怎么写的，这个故事里，几乎除了小美人鱼，所有的东西，都是为了给小美人鱼制造杯具的。。。。只不过有童话的语言形式而已，整个童话很残忍，唯独最后算是救赎吧。上帝救了小美人鱼，救了卖火柴的小女孩，救了浮士德，上帝真伟大。其实。我最喜欢皇帝的新装。。。。好喜欢好喜欢。

《光荣的荆棘路》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com