

# 《圖解日本古典文學》

## 图书基本信息

书名：《圖解日本古典文學》

13位ISBN编号：9789866434129

10位ISBN编号：9866434125

出版时间：2010-1-19

出版社：易博士出版

作者：大橋敦夫,西山秀人

页数：215

译者：陳令嫻

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

## 內容概要

文學作品是呈現一地文化特質，諸如思考取向、心思情感的質感等最真實、也最細膩的媒介。對於我們交流密切的日本，除了從時事、商品或旅遊觀光等點滴拼湊日本的形貌之外，要了解日本人的內涵，文學還是一個最佳的管道。誠如本書監修者之一的日本國文學學者大橋敦夫所指出，「對於日本是什麼樣的國家、民族，以及日本人對事物的見解、看法，都可以從日本的文學作品中窺見。」尤其是古典文學，不僅是經過世代淬鍊後精華，也是每一時代人的共相最深刻的寫照，傳承至今，更是匯聚描摹出今日日本人思想情感、性格、喜怒哀樂的雛形，以及生活習慣、興趣嗜好的起源。本書介紹了橫跨上代（七一一~八八九）、中古（九一一~一一九一）、中世（一二〇一）、近世（一六〇〇~一八六八）將近一千二百年、共二十八部的古典文學作品。其題材多樣，描述手法細膩感性，呈現有情之眼觀看人、事、物的關係與樣貌，以及在時間流逝下興起的種種情懷。例如鴨長明在體驗人世無常下寫作的《方丈記》，以散文型式描述與大自然接觸的點滴，以及對自己的再發現；菅原孝標女的《更級日記》則是以日記型式描寫作者從年少時沈溺幻想到夢醒進入現實的轉變；被稱為日本物語之母的《竹取物語》（作者不詳）裡以描寫五位貴公子為了成功求婚，在張羅求婚禮物時出現的人性醜陋面與荒謬的樣態，相當耐人尋味。其中，最為人所知的莫過於紫式部的《源氏物語》，在源氏的戀愛故事主軸中，描寫人世間情愛的各種面向，體悟悲歡離合的無奈，深深打動不同世代、不論海內外的讀者，已被翻譯為二十餘種語言的譯本。除此之外，日本古典文學中豐富的故事題材與表現手法，也都是當今流行文化取材、或表現概念的來源，例如《日本靈異記》中五花八門的八卦被譽為是綜藝節目的起源；前人用以表愛傳情的和歌集《萬葉集》曾是日本盛極一時的情書教戰手冊；有趣的《竹取物語》內含的各種傳說至今仍是電影、小說、戲劇的上好題材，被重製、改編成各種不同的版本；雋永的愛情故事《源氏物語》中人物性格的傳神描寫，借景、借物喻情，以及對情感的真摯剖白，也都成了當今戲劇、小說中經常沿用的細膩手法。

## 作者簡介

### 大橋敦夫

1961年生於長野。畢業於上智大學文學院國文系，  
上智大學研究所國文學博士課程修畢，專攻國語史。  
目前擔任上田女子短期大學國文系副教授。  
關心近代日語的歷史，並於針對外國學習者的日語教育中加入  
「外界對日文的認知」等主題。  
著作有《新版文章結構法》（合著，東海大學出版會）等書。

### 西山秀人

1963年生於東京。畢業於日本大學文理學院國文系，  
日本大學研究所國文學博士課程修畢，專攻平安文學。  
目前擔任上田女子短期大學國文系副教授。  
除了研究以源順為筆頭的平安時代中期歌人之外，  
關於使用綜合媒體指導古典的造詣也非常深厚。  
著作有《千穎集全釋》（合著，風間書店）、  
《歌詞歌枕大辭典》（合著，角川書店）等書。

### < 譯者簡介 >

### 陳令嫻

輔仁大學日本語文學系、東京學藝大學研究所畢業，  
專攻平安朝女流文學，  
碩士論文為「《更級日記》における夢」（《更級日記》中的夢）。  
興趣廣泛，舉凡日本古典文學中的夢到「婚活」、日本社會中的外籍勞工均有關注。  
譯有《神的記事本1》（角川書店）、《向日葵爸爸》（博漫）等書。  
現居日本，身兼主婦、外語部門編輯、譯者和生活觀察家數職。

## 書籍目錄

推薦序 塑造當今人文質感的傳統精華

——我讀《圖解日本古典文學》

作者序 古典的邀約——朝新時代出發

作者序 漫步於日本古典文學之森

第一章 上代 日本文學的搖籃期——史書、說話集到詩歌

因漢字的傳入而開始記錄口頭傳承與歌謠

掌握上代發展脈絡的要點

掌握文字後，口傳的記錄開融了文學與詩歌的創作

《古事記》

日本最古老的文學作品

《古事記》中的婚姻

一夫多妻制下的男女之愛

《古事記》的編撰者

說話天才與資深編撰者的合作

《日本書紀》

日本的首部官方史書

《日本書紀》的價值

活用資料詳細地陳述史實

《風土記》

徹底的田野調查做的官方地誌

《風土記》中的怪奇結婚譚

從教化故事中窺見古人生活

《萬葉集》

寬大的愛情表現與戲劇性

《萬葉集》的名歌節錄

《萬葉集》的代表歌人與和歌

《萬葉集》與大伴家的關係

政界的輸家變為文學界的贏家

《日本靈異記》

藝能節目的起源是說話文學？

《日本靈異記》裡的教誨

三皈五戒導引的「為人之道」

《日本靈異記》的時代背景

洋溢中國風的平城京

有趣的古代雜學

古代政治是由一組男女共同執行

第二章 中古 平安時代前期

假名文字的發達促使日本特有的文學誕生

日本文學於悠閒的平安時代開花結果

掌握平安時代前期發展脈絡的要點

因假名文字的發明與發達，促使日本獨特的文學作品誕生

第三章 中古 平安時代中期

第四章 中古 平安時代後期

第五章 中世

第六章 近世

後記

索引—專有名詞

索引—人名

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)