

《攝影師之眼: 超完美曝光》

图书基本信息

书名：《攝影師之眼: 超完美曝光》

13位ISBN编号：9789574428090

10位ISBN编号：9574428095

出版时间：2010/02/10

出版社：旗標出版股份有限公司

作者：Freeman, Michael, 麥可．弗里曼

译者：蔡暉瑜

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《攝影師之眼: 超完美曝光》

內容概要

曝光：很簡單，不是嗎？不就是光圈、快門和 ISO 感光度 - - 但實際上並不簡單，卻只會愈來愈複雜！

曝光：很複雜嗎？其實並不然！ - - 只要你能將曝光的控制回歸到最簡單、最基本的原則，所有的問題就可以迎刃而解了！

曝光：真的有那麼重要嗎？ - - 該如何獲得正確的曝光，永遠是絕大多數攝影者最關心的話題！因為最簡單，所以最重要！ - - 完美的曝光是攝影成功的首要條件，它絕對是值得你花時間一探究竟的主題。

暢銷書作者麥可·弗里曼 (Michael Freeman)，繼《攝影師之眼》之後，再一次精心擘畫的年度代表作！

促使我提筆寫下這本書的原因之一，是數位攝影在曝光上所需考量的因素，遠比傳統底片機來得複雜多了！坦白說，在網路上有很多宣稱曝光秘技，看起來既難懂又令人費解，而且大多都來自『非』專業攝影人士的說法。

從本書的角度（或是說從我的觀點）來看，『曝光』絕不僅是撥動轉盤、按個按鍵而已 - - 關鍵在於你該如何掌控光影，並了解該如何呈現你所想要的那個畫面！

有人說在拍照時，你用的是另一雙攝影眼，但想拍出好照片，你還需要懂得如何掌控 “ 正確的曝光 ” ！

超Easy！曝光流程分解圖，立刻判斷曝光上的任何問題。

曝光技術面 - 19種影響曝光因子逐一探討。

12種曝光情境 - 用個案 (Case Study) 圖解完美曝光技巧。

曝光創意 - 19種創作風格，傾囊傳授大師級的獨門經驗。

數位曝光技法，成就最完美作品的不傳之秘。

書籍示範案例，可上網連結欣賞、比較曝光差異。

《攝影師之眼: 超完美曝光》

作者簡介

麥可·弗里曼

是能拍又能寫的專業攝影師。

他擔任專業攝影師已達三十多年，足跡遍及五大洲，拍攝題材涵蓋亞洲建築、亞馬遜叢林及非洲部落民族等，領域包括當代藝術設計到影像特效。多年來，他在美國國立史密森尼研究所的科學人文月刊中擔任資深攝影師，也為Time-Life系列叢書以及《國家地理雜誌》拍攝很多作品。

此外，他還出版了許多攝影書籍。除了數十本大開本攝影書，也撰寫了二十多本既專業又暢銷的攝影教學著作，其中代表作是《數位單眼相機攝影手冊》。他有些絕版書已成為行家蒐集珍藏本，市價甚至上衝三百美元。

他應出版社要求，撰寫了這些書之後，這本《攝影師之眼》，則是他第一本自發撰寫的專業攝影用書。他將數十年來的攝影心得和技巧都濃縮在這本書裡，也將過去所有教學用書中，深感不足的部分一一寫了進去。因此堪稱弗里曼集大成之著作。

《攝影師之眼: 超完美曝光》

精彩短評

1、大師的書

看似簡單的曝光其實最不简单

2、沒有想象中那么好，但也可以成為小指南吧

3、印刷精美，剛買了單反，或對電子圖象後面東西不清楚的客群，會幫助他你製造小點數量的位元垃圾。

《攝影師之眼: 超完美曝光》

精彩书评

1、印刷很好。但是写的不怎么清楚，至少对我而言。觉得有点乱。怎么样看直方图也没有提，拍出的照片的曝光值也没有，无法依样画葫芦。非常贵！有扔掉的冲动。对了，对于几种测光的方法在什么时候使用，也没有一个很清楚的说法。对于初学者绝对没有用，不知道高手怎么看。

《攝影師之眼: 超完美曝光》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com