

# 《心痛》

## 图书基本信息

书名：《心痛》

13位ISBN编号：9787532726738

10位ISBN编号：7532726738

出版时间：2001-12

出版社：上海译文出版社

作者：诺拉·爱弗朗

页数：205

译者：李卉

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《心痛》

## 内容概要

本书为长篇小说，描述了一青年女作家嫁给一雄心勃勃的记者后，发现自己的丈夫与另一女子有染，导致感情发生严重危机的故事。小说的结尾是开放式的，暗示主人公将获得新生。

# 《心痛》

## 书籍目录

简介1 桌子、驴子和棍子格林童话2 王子和他的仆人们格林童话3 玻璃盒汉斯·安徒生4 渔夫和巨人天方夜谭5 白鸟汉斯·安徒生

## 《心痛》

### 精彩短评

- 1、这本书还是鞋垫寄给我的，很好玩~美国妇女怎么对付名人丈夫的小三危机，还加了一点华盛顿政治风云，其实是一本美食烹调书。
- 2、还不错
- 3、临上飞机前抓了这本随身。之后在候机厅，飞机上，地铁上，靖家10点后的客厅里，多伦多早上六点的晨曦里，将这本书断断续续啃完。看多了大悲大喜大格局的书，读这样的小情感开始还有点不适应。但也多亏了它，终于让在暴走一天后于街角咖啡店外的落日下捧书闲读的自己有了那么一点在度假的感觉。

Nora Ephron去世后才知道她是When Harry Met Sally的编剧，又才后知后觉地买了她三本书来看。三本书里，只这本是小说，据说是作者亲身经历，文中所著出身心俱出轨的丈夫不仅确有其人，还是大有来头的名人。可是为什么要是粉色封皮啊 - - 有次在地铁里书从包里啪地一声落在地上，我都不好意思去捡，怕被人误会成怀春少女。

只是这故事真没什么好讲。变了心就是变了心，不稀罕你就是不稀罕你，你以为你是忍辱负重，其实只招来更大的侮辱 - - 就好比女主，孩子在飞机上吐得七荤八素，男主新买的外衣也被殃及，可男主不问及自己骨肉，只是一脸嫌恶地慌不及擦拭，无外是那衣服是他和新欢一起买来。

最后的最后，女主回忆头次怀孕时，丈夫早晚都会唱一首极其欢乐却愚蠢的歌，愚蠢到两人每每都会开怀大笑 - - 那种笑，那种笑到中间发现是为了什么而笑，却从骨子里觉着安全幸福的大笑。

“Really dumb, but everytime Mark sang it, I felt secure and loved in a way I had never dreamed possible. I had always meant to write down some of the words, because they were so silly and funny and made me feel so happy; but I never did. And now I couldn't remember them. I could remember the feeling, but I couldn't really remember the words.

Which was not the worst way to begin to forget”.

Nora Ephron. RIP.

- 4、挺通俗的
- 5、先笑后哭

6、有几部电影，相信大多数人都看过：《西雅图不眠夜》《当萨丽遇上哈利》《电子情书》。这3部电影，可以说是浪漫爱情电影的代表，尤其是《西雅图不眠夜》，最是感人至深。故事情节感人的同时，把梅格·瑞恩捧上了一线红星，人称“好莱坞甜姐”，这3部电影的作者（编剧）为一人，便是诺拉·爱弗朗，《心痛》的作者。

浪漫制造者自己的故事浪漫吗？浪漫。她的第2任丈夫在婚前，向她求婚无数次，在各种场合，在随时随地，并说：我永远爱你，至死不渝。爱到天荒地老，永不变心。

因为有过一次不幸的婚姻，这次她迟疑了，她想了又想。但身女人，到底对美好的婚姻抱有永远的向往，她再一次爱上了一个人，并信任他，放弃熟悉的出生地，到了另一个陌生的城市。

婚后时间不长，她有了一个两岁的儿子，又怀了7个月身孕，却猛然发现，丈夫有了外遇！那至死不渝地老天荒永不变心的诺言哪里去了？那说这些诺言的人哪里去了？那说着傻气的浪漫宣言的人，怎么就变了？

到底是谁变了？是自己？是他？是诺言本来就是用来打破的？是浪漫本来就是易逝的？是婚姻真的会让爱情变得平淡？

她离了婚，独自带着两个儿子。写下了这段故事。这是1983年。1986年，这本书被改编为电影，由梅丽尔·斯特里普和杰克·尼克爾森主演。1990年，有了《当萨丽遇上哈利》，再然后，有了浪漫

至极点的《西雅图不眠夜》。

看，即使两次婚姻不幸，她仍然有一颗浪漫的心，她温柔地安慰着一颗颗孤独的男心女心。看，即使心痛过，流过血，受过伤，结了疤。但撕开痂，仍是一颗活泼跳动的渴望爱情，渴望浪漫的温柔的心。

除了那颗爱的心，她还有幽默的文笔，即使在伤痛中，她仍写出活泼的文字：

说起这桩婚外恋，男的就是我那位老公，个长得实在欠高，女的则是塞尔玛·赖斯，个长得实在是高。说到这个女人的长相，那是颈长如臂，鼻长如指。她那两只脚，你不看倒也罢了，但那两条腿，你可千万不能错过喽，走起路来有那么点外八字。

然后我就想，要是重新做回单身的那多可怕呵，在纽约男女比例对我不利的情况下重新回到市场上多可怕呵。二百名单身女性对一名单身非同性恋男性。成群结对的亚马孙族女战士在街上游来荡去，徒劳地寻找一位有自立能力的适婚男人，是真正适婚，还不是慌称适婚。这个男人还要不在乎你大腿上有那么一点点“橘皮组织”。

最近几年，有许多文章论述男人哭得不够。哭被看成是男人争相拥有的行为，标志着男性的成熟与敏感。人们普遍认为，男孩子小的时候，你要是教他哭鼻子不是男子汉大丈夫那他长大以后一般很难应付感情问题，比方说像应付痛苦啦悲伤啦失望啦等等。对于这个问题，我想发表两点意见。第一，我始终坚信人们过高地估计了哭的作用：女人们的哭声已经铺天盖地了，没必要拉扯上全世界的人跟她们一起哭。第二点我想说的是：小心那些爱哭的男人。爱哭的男人感情细腻敏感不假，但他们只对他们自己的感情细腻敏感。

看到前两段，是忍不住的好笑，看了后一段，是真的为她鼓掌。

这个女人，在有爱心与智慧外，还做得一手好菜，她本身是个烹饪书作家。这样一个多姿多彩的女人，怎么会没有人去欣赏，去爱？在1987年，她第3次结婚了。

呵呵，想想在《电子情书》里，男主角乔管5岁的女孩叫姑姑，管3岁的男孩叫弟弟，他无奈又自嘲地对凯瑟琳说：我们是一个标准的美国家庭。

有一个情节非常有意思：在《电子情书》中，乔的年轻的继母和她3岁儿子的保姆跑了。当时看的时候觉得非常滑稽，怎么会有这样的事？她不是在感恩节的晚上还在勾引乔吗？把她的手放在乔的大腿上，怎么一转眼就成了女同性恋了？

在这本书中，却有同样的情节：女主角的制片人说，他老婆和她的女秘书跑了。可笑的是，那个女秘书还是他给她找的。

呵呵，人从十多岁开始，到七老八十，就不停地寻找爱情，找了又找，虽屡败，仍屡战。仍然盼望在下一个街角，就会是那个命中注定的人出现。

说说她的第二任丈夫，此君大大有名。他名叫卡尔·伯恩斯坦（Carl Bern-stein）。

引用这本书的译者在后记中的段落：二十多年前，伯恩斯坦是《华盛顿邮报》（Washington Post）的记者，他和另一位记者鲍勃·伍德沃德（Bob Woodward）于1972年6月19日在该报上发表了一篇揭露水门事件的报道，由此改写了历史，导致美国前总统尼克松下台，这两个人的名字也因此与水门事件永远连在了一起。1976年好莱坞影片《总统班底》（All the President's Men）就是根据这两名记者调查出来的水门事件拍成的，片中饰演卡尔·伯恩斯坦的是大名鼎鼎的奥斯卡影帝达斯汀·霍夫曼（Dustin Hoffman）。

呵呵，这一对曾经的夫妻，都是不一般的人啊。

7、译文创刊号，我的少女读本

8、不过还是比不上<天生嫩骨>

1、 有几部电影，相信大多数人都看过：《西雅图不眠夜》《当萨丽遇上哈利》《电子情书》。这3部电影，可以说是浪漫爱情电影的代表，尤其是《西雅图不眠夜》，最是感人至深。故事情节感人的同时，把梅格·瑞恩捧上了一线红星，人称“好莱坞甜姐”，这3部电影的作者（编剧）为一人，便是诺拉·爱弗朗，《心痛》的作者。浪漫制造者自己的故事浪漫吗？浪漫。她的第2任丈夫在婚前，向她求婚无数次，在各种场合，在随时随地，并说：我永远爱你，至死不渝。爱到天荒地老，永不变心。因为有过一次不幸的婚姻，这次她迟疑了，她想了又想。但身女人，到底对美好的婚姻抱有永远的向往，她再一次爱上了一个人，并信任他，放弃熟悉的出生地，到了另一个陌生的城市。婚后时间不长，她有了一个两岁的儿子，又怀了7个月身孕，却猛然发现，丈夫有了外遇！那至死不渝地老天荒永不变心的诺言哪里去了？那说这些诺言的人哪里去了？那说着傻气的浪漫宣言的人，怎么就变了？到底是谁变了？是自己？是他？是诺言本来就是用来打破的？是浪漫本来就是易逝的？是婚姻真的会让爱情变得平淡？她离了婚，独自带着两个儿子。写下了这段故事。这是1983年。1986年，这本书被改编为电影，由梅丽尔·斯特里普和杰克·尼克森主演。1990年，有了《当萨丽遇上哈利》，再然后，有了浪漫至极点的《西雅图不眠夜》。看，即使两次婚姻不幸，她仍然有一颗浪漫的心，她温柔地安慰着一颗颗孤独的男心女心。看，即使心痛过，流过血，受过伤，结了疤。但撕开痂，仍是一颗活泼跳动的渴望爱情，渴望浪漫的温柔的心。除了那颗爱的心，她还有幽默的文笔，即使在伤痛中，她仍写出活泼的文字：说起这桩婚外恋，男的就是我那位老公，个长得实在欠高，女的则是塞尔玛·赖斯，个长得实在是高。说到这个女人的长相，那是颈长如臂，鼻长如指。她那两只脚，你不看倒也罢了，但那两条腿，你可千万不能错过喽，走起路来有那么点外八字。然后我就想，要是重新做回单身的那多可怕呵，在纽约男女比例对我不利的情况下重新回到市场上多可怕呵。二百名单身女性对一名单身非同性恋男性。成群结队的亚马孙族女战士在街上游来荡去，徒劳地寻找一位有自立能力的适婚男人，是真正适婚，还不是慌称适婚。这个男人还要不在乎你大腿上有那么一点点“橘皮组织”。最近几年，有许多文章论述男人哭得不够。哭被看成是男人争相拥有的行为，标志着男性的成熟与敏感。人们普遍认为，男孩子小的时候，你要是教他哭鼻子不是男子汉大丈夫那他长大以后一般很难应付感情问题，比方说像应付痛苦啦悲伤啦失望啦等等。对于这个问题，我想发表两点意见。第一，我始终坚信人们过高地估计了哭的作用：女人们的哭声已经铺天盖地了，没必要拉扯上全世界的人跟她们一起哭。第二点我想说的是：小心那些爱哭的男人。爱哭的男人感情细腻敏感不假，但他们只对他们自己的感情细腻敏感。看到前两段，是忍不住的好笑，看了后一段，是真的为她鼓掌。这个女人，在有爱心与智慧外，还做得一手好菜，她本身是个烹饪书作家。这样一个多姿多彩的女人，怎么会没有人去欣赏，去爱？在1987年，她第3次结婚了。呵呵，想想在《电子情书》里，男主角乔管5岁的女孩叫姑姑，管3岁的男孩叫弟弟，他无奈又自嘲地对凯瑟琳说：我们是一个标准的美国家庭。有一个情节非常有意思：在《电子情书》中，乔的年轻的继母和她3岁儿子的保姆跑了。当时看的时候觉得非常滑稽，怎么会有这样的事？她不是在感恩节的晚上还在勾引乔吗？把她的手放在乔的大腿上，怎么一转眼就成了女同性恋了？在这本书中，却有同样的情节：女主角的制片人说，他老婆和她的女秘书跑了。可笑的是，那个女秘书还是他给她找的。呵呵，人从十多岁开始，到七老八十，就不停地寻找爱情，找了又找，虽屡败，仍屡战。仍然盼望在下一个街角，就会是那个命中注定的人出现。说说她的第二任丈夫，此君大大有名。他名叫卡尔·伯恩斯坦（Carl Bernstein）。引用这本书的译者在后记中的段落：二十多年前，伯恩斯坦是《华盛顿邮报》（Washington Post）的记者，他和另一位记者鲍勃·伍德沃德（Bob Woodward）于1972年6月19日在该报上发表了一篇揭露水门事件的报道，由此改写了历史，导致美国前总统尼克松下台，这两个人的名字也因此与水门事件永远连在了一起。1976年好莱坞影片《总统班底》（All the President's Men）就是根据这两名记者调查出来的水门事件拍成的，片中饰演卡尔·伯恩斯坦的是大名鼎鼎的奥斯卡影帝达斯汀·霍夫曼（Dustin Hoffman）。呵呵，这一对曾经的夫妻，都是不一般的人啊。

## 《心痛》

### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)