

# 《高中古诗文赏读指要》

## 图书基本信息

书名：《高中古诗文赏读指要》

13位ISBN编号：9787543931909

10位ISBN编号：7543931907

出版时间：2008-2

出版社：上海科学技术文献出版社

作者：杜宗汾

页数：312

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《高中古诗文赏读指要》

## 内容概要

《高中古诗文赏读指要》内容简介为：让思维的利剑穿透纷繁的现象，直抵事物的本质，我们便发现纷乱后面竟是井然，才感悟到列宁的那句名言：真理都是简单的。入乎其中，出乎其外，抱朴守一，以简驭繁，我们便发现学习原来可以是一件轻松而有趣的事。《高中古诗文赏读指要》的撰写，正是基于上述认识，故而侧重对古诗文赏读规律的探讨和赏读方法的指导。其中练习的设计，旨在帮助读者领悟相应章节的理论知识，以期融会贯通，从根本上提高读者的赏读能力和培养语文素养。

# 《高中古诗文赏读指要》

## 书籍目录

第一部分 古诗赏读指津 一、古诗的艺术特征 1. 节律性 2. 跳跃性 3. 压缩性 4. 音乐美 二、古代诗歌的解读难点 1. 跳跃性造成解读障碍 2. 压缩性带来的解读困难 3. 倒装带来的解读困难 4. 实践与体悟 5. 诊断与点拨 三、诗意贯通 1. 把握抒情主人公的时空立足点 2. 关注题目 3. 诗歌的结构 4. 关键词的前后呼应 5. 实践与体悟 6. 诊断与点拨 四、形象鉴赏 1. 形象的意义 2. 形象的类别 3. 形象的塑造 4. 实践与体悟 5. 诊断与点拨 五、古代诗歌的意象 1. 背景与主体 2. 意象的超时空组合 3. 象征性意象 4. 烘托性意象 5. 实践与体悟 6. 诊断与点拨 六、古代诗歌的表达技巧 1. 修辞手法分析 2. 修辞效果评价 3. 诗眼·炼字 4. 用典 5. 实践与体悟 6. 诊断与点拨 七、题材与风格 1. 乡情、爱情、亲情、友情 2. 山水田园情 3. 社稷苍生情 4. 忧伤出诗人——风格

第二部分 古文解读提  
要 一、文言实词的特点和含义推断. (一) 文言实词的特点 1. 单音词居多 2. 古今异义 3. 一词多义 4. 通假现象 (二) 推断实词的含义 1. 因文定义法 2. 联想迁移法 3. 引申推测法 4. 对应互释法 5. 语法分析法 .....附录

# 《高中古诗文赏读指要》

## 精彩短评

- 1、这是杜老师的书。起初，我是不以为然的。现在回过来，再看看，还是不错的。一些时髦的理论说得太玄未必好。
- 2、一买回来，打开一看，我发现我买错了，我只想买一本用来看的，这本很多都是练习题，我最讨厌做练习题，所以觉得买错了。以上只是个人的看法，可以不必考虑。
- 3、都是些废话~

# 《高中古诗文赏读指要》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)