

《中外文学的比较与共生》

图书基本信息

书名：《中外文学的比较与共生》

13位ISBN编号：9787216042956

10位ISBN编号：7216042956

出版时间：2005-6

出版社：湖北人民出版社

作者：张思齐

页数：366

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《中外文学的比较与共生》

内容概要

中外文学的比较与共生，ISBN：9787216042956，作者：张思齐著

《中外文学的比较与共生》

书籍目录

世界各国文学比较研究论蒲伯的诗歌创作和批评理念.....	3
论叶芝诗歌创作中的东方神秘主义.....	25
论路得亲情观的诗意表达.....	46
圣经诗篇第19篇比较研究.....	61
论《约伯记》的文学性与系统神学思想之交融.....	89
泰戈尔的散文诗及相关理论比较研究.....	120
泰戈尔与西方泛神论思想之间的类同和歧异.....	155
中国古典文学比较研究楚辞声教因素比较探源.....	177
《离骚》文体风格比较探源.....	201
“妙悟说”比较探源.....	228
宋代——东方的文艺复兴.....	253
历时比较视野中的宋金元诗学与域外诗学.....	272
宋金元诗学与世界诗学的格局.....	293
宋诗中的白话倾向比较探源.....	324
从中西诗学比较看宋诗的理趣.....	344
后记.....	363

《中外文学的比较与共生》

章节摘录

书摘五 余论 让我们在这人类的天地漫步徜徉，大迷宫一座并非全无设计的图样。荒原一片杂草丛生也有鲜花怒放，看园中那禁果在你眼前悬悬晃晃。让我们齐捶打齐建设巨型打谷场，开阔地我们试一试林莽也闯一闯!(拙译) 以上以西方诗学为经以中国诗学为纬，研究了英国大诗人蒲伯的诗歌创作和批评理念。我们看到，蒲伯诗歌创作的巨大成就来源于三个方面：对世界优秀文化遗产的继承，对本民族民族性格的体认，以及对当代和当前文艺思想界现实状况的关切。对世界优秀文化遗产的继承，使得蒲伯学养有根基，可以立足于世界大师之林；创作有法则可以据依，从而得臻佳境。对本民族民族性格的体认，使得蒲伯敢于面对来自世界的挑战，并且充满自豪感地去努力奋斗努力征战。对当代和当前文艺思想界的现实状况的关切，使得蒲伯的创作具有针对性，而且其学术著作能够做到有的放矢。世界文明史告诉我们，惟有具有现实意义的精神产品才可能具有历史意义。本文通过结合中国诗歌史和诗学史而作出的比较研究，使我们得以收到一石二鸟之功。一方面，我们得以比较真切深入地认识蒲伯的诗歌创作和诗学理论的实际。另一方面，我们得以了解中国诗歌和诗学在世界坐标中的分布和位置。洋为中用，古为今用，这应当永远作为指导我们从事外国文学教学和研究的方针，这也正是我们学习和研究外国文学的目的。P23-24

《中外文学的比较与共生》

编辑推荐

本书分为两个部分：世界各国文学比较研究和古典文学比较研究。论述了蒲伯的诗歌创作和批评理念，叶芝诗歌创作中的东方神秘主义，路得亲情观的诗意表达，宋金元诗学与世界诗学的格局，从中西诗学比较看宋诗的理趣等有关中外文学的理论实践研究。

《中外文学的比较与共生》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com