

《再生缘（上中下）》

图书基本信息

书名：《再生缘（上中下）》

13位ISBN编号：9787539946634

10位ISBN编号：7539946636

出版时间：2011-9

出版社：江苏文艺出版社

作者：墨舞碧歌

页数：1168

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《再生缘（上中下）》

内容概要

《再生缘:我的温柔暴君(套装上中下册)》新穿越小说八大代表作家之一，红袖添香小说网大神作者墨舞碧歌倾情巨献——《再生缘：我的温柔暴君》！

他是云苍大陆西凉国传说中最冷酷睿智的王，龙非离。

她是穿越自21世纪，揣着一颗七窍玲珑心的朱七(穿越后为年璇玑)，他的妃。

传说，他曾让这个女子集三千宠爱于一身，羡煞天下人；

传说，他曾为她一夜里斩杀百人，将宫殿变成炼狱；

传说，他最终却赐了她腰斩之刑.....

藩王，将军，异国皇子；宰相谋逆，太后篡国，藩王夺权，国家之战.....

一场席卷天界权位之变的阴谋，曾让她惨死其中。而这一世宛然就是前世故事的重演。她能逃脱命运女神的诅咒，在这一生获得圆满的爱情吗？她两度为王妻，那个残酷的王是真的命恋人吗？

佛家说，人只有三生的缘分，她这一次还会与他错过吗？

当一切物是人非，风波险恶，年华拘限，谁还愿陪谁醉笑三千场，离殇永远不诉？

如果爱，请深爱，一生一次一个人！成全这旷古奇缘的，是爱吗？

《再生缘：我的温柔暴君》从那个腰斩的雪天，那个宛若六宫无妃的传奇宠妃身上拉开序幕.....

点击链接进入新穿越系列：

非我倾城:王爷要休妃(套装上中下册)(附精美书签1张)

姐姐有毒(套装共2册)(附书签1张、海报1张)

无爱不欢

《再生缘（上中下）》

作者简介

墨舞碧歌

女，80后，红袖添香小说网大神级作者，新穿越小说八大代表作家之一。2009年因为爱好写字而无意间闯进网络文学之中，胸中故事缠绵于思绪，凤舞龙腾，喷薄而出。遂以网线为弦，笔歌宛转，墨舞翩跹，设奇谋暗伏流觞文字，展睿智铺就锦绣文章。

尤擅磅礴构架，情节曲折旖旎，意蕴深远。文中众生百相，相相色彩分明。机关谋略纷纭，芸芸奇思妙想。泼墨处，谈笑间，华美演绎“如果爱，请深爱，一生一次一个人”的世世情深。平生唯冀与有缘人，相遇，相知，相交，倾心相伴，笑看红尘，且歌且行。

作品：《路从今夜白1》、《路从今夜白2》（2010第三届华语言情大赛最佳图书出版奖）、《再生缘：我的温柔暴君》（2010第三届华语言情赛赛季冠军、年度亚军作品）、《非我倾城：王爷要休妃》（2012华语言情小说大赛第一赛季冠军）等。

《再生缘（上中下）》

书籍目录

上册

- 第一章 旧时宠 古来红颜多薄命
- 第二章 苦争斗 玉碎瓦全登西楼
- 第三章 情难断 天子监斩复赐愿
- 第四章 穿越行 人生若只如初见
- 第五章 芙蓉殿 万物初始为谁春
- 第六章 狼之嫁 一生一次一个人
- 第七章 争医女 美人心计夺君宠
- 第八章 听神话 天女龙王千年情
- 第九章 烹香茶 一期一会当珍惜
- 第十章 怦动心 此情无关风与月
- 第十一章 见未来 君若无心我便休
- 第十二章 省亲记 父兄权算再献美
- 第十三章 爱英雄 天子谋策妃子计
- 第十四章 夺初夜 此情却是烟花碎
- 第十五章 少年游 风云际会结群雄
- 第十六章 歌一曲 醉里不识年华限
- 第十七章 帝王怒 芙蓉帐暖度春宵
- 第十八章 风波恶 朝堂竞斗深宫寒
- 第十九章 怀龙嗣 君心有她不似我
- 第二十章 斩情丝 美人如玉剑如虹
- 第二十一章 离宫阙 情仇回首百年身

中册

- 第二十二章 寻隐者 各路人物纷登场
- 第二十三章 危难里 舍身救君赴碧海
- 第二十四章 桃源村 忘却前尘不识君
- 第二十五章 夏日宴 愿祝岁岁常相见
- 第二十六章 醉娇颜 不知佳期实如梦
- 第二十七章 喜堂劫 不可与你赠他人
- 第二十八章 情与义 美人家国两相难
- 第二十九章 远来信 问君何事轻离别
- 第三十章 解药 十面埋伏心成灰 392
- 第三十一章 若问情 帝亦寻常百姓家
- 第三十二章 再回宫 危机四藏病初发
- 第三十三章 终不悔 拱手山河讨你欢
- 第三十四章 除奸佞 天子布局戏还真
- 第三十五章 连环计 螳螂捕蝉黄雀后
- 第三十六章 诉衷情 盟约缔结百年心
- 第三十七章 美人谋 步步惊心处处计
- 第三十八章 狩猎行 斗艺逐技波澜起
- 第三十九章 不舍弃 纵使风雪又一程
- 第四十章 旧情逝 此情已自成追忆
- 第四十一章 被栽赃 璇玑再陷生死险
- 第四十二章 天子煞 刀剑暗哑百人斩
- 第四十三章 暴君名 不辞冰雪为谁热

下册

- 第四十四章 禁忌爱 一片幽情冷处浓

《再生缘（上中下）》

第四十五章 救姻缘 天子赐婚试真心
第四十六章 看湖镜 一笑望穿一千年
第四十七章 赴国难 满门抄斩战神殇
第四十八章 大宫变 兵临城下风云殿
第四十九章 天子算 胜者为王伏祸勘
第五十章 姐妹情 往事成烟无故人
第五十一章 殇烟霞 零落成尘自无瑕
第五十二章 宠六宫 当时只道是寻常
第五十三章 忆君子 水烟云岫三千里
第五十四章 虞美人 春情只道梨花薄
第五十五章 返西凉 拼尽一生方始休
第五十六章 生辰酒 纵使相逢应不识
第五十七章 江城子 几年踪迹几年心
第五十八章 龙帷迫 一寸相思一寸灰
第五十九章 赴烟霞 夙敌环伺陷凶险
第六十章 身相抵 宁教生死付相思
第六十一章 执子手 死生契阔与子说
尾声 无霜之城 明明知道相思苦
番外一 龙非离vs年璇玑：岁月静好 与君同枕西凉月
番外二 龙无霜vs年琳琅：不诉离殇 陪君醉笑三千场

《再生缘（上中下）》

章节摘录

版权页：我的一生最美好的场景就是遇见你，尽管呼吸着同一天空的气息，却无法拥抱着你。如果转换了时空、身份和姓名……当三千弱水缭绕，你还记得我衣衫擦过你指尖的温度吗？那一坛温存了百年的醇酒，你又与谁共饮？什么时候，你才能陪我看一场闲庭花落、云卷云舒。庆嘉十七年末。帝都·雪。翌日就是大年初一，有一个人将在菜市口行腰斩之刑。如果那被行刑之人是罪臣逆贼倒也罢了，偏偏这个人的身份特殊至极。年氏璇玑，当今圣上最宠爱的妃子，没有倾城之貌，却是祸国的妖孽。庆嘉十五年，她进宫后立即被封高位。庆嘉十六年，她父亲年丞相图谋篡逆，满门抄斩；她被贬为宫婢却在不久后又恢复了名位，尽享荣华富贵到今日。据说，三年前，她进宫不久，皇帝甚至曾为她在一夜之间斩杀过上百人，至今原因不明。有消息从目睹过此事的宫人嘴中流传至民间，说那夜死人的血浸湿了整个凤鸢宫，凄厉的叫声让人宛如置身人间炼狱；皇帝拥着他的女人，凤眸轻眯，淡淡地看着众多侍卫行刑。那炽艳的血红溅落在女子的绣鞋罗袜上，皇帝便半俯下身子，用自己的袖子替她一一拭去。腰斩之刑——这刑罚来得诡异。从来赐死深宫女眷，不过三尺白绫、一杯毒酒罢了。而这位妃子却要在千万民众面前被执行这样的酷刑，只能叹一句君心难测。说到罪名，却是年妃私逃出宫，后又私通番敌，想来是为报当年满门抄斩之仇。腰斩，用利斧从腰际铡下，把上半身放到桐油板上，这样血流不出来，受刑的人要尝尽惨烈的痛苦才会死去。物伤其类。人却是奇怪的动物，当你在高处时，他们会嫉妒艳羡；当沦落到卑微，他们便闲看好戏。帝都百姓无不翘首等着看这位美人受刑而死。张进自嘲一笑，他是不是该庆幸自己的好运？竟然和这独囚的孽妃同室而处。他是皇城监牢的狱卒，新调来的低等差役，此刻被打发出来跑腿买酒祛寒。酒买来，张进拍了拍身上的积雪，刚要进去，却听见一个低哑的声音从里面传出来——“兄弟们，谁有胆子跟老子去和那美人欢好一下？”“大人，这，不成吧？”有人战栗道。然而，很快又被另外几个声音压下。“这女人明天就要死了，怕什么？完事以后我们给她喂点儿东西，到她被斩了直至肠子跌出，也保管吭不出半点儿声音。”“陆大哥这话在理。女人老子玩多了，这皇帝的女人，你想想，睡一下，该是怎样的销魂滋味！”张进震惊得连身子也颤抖起来。“你们这是欺君的重罪。”他思绪极乱，当话出了口，才意识到自己已经疾步走了进去。

《再生缘（上中下）》

媒体关注与评论

我不得不承认，我是墨舞碧歌的粉丝了。在红袖的作者里，她的成绩好得有点出奇，她笔下的故事是那么精彩，让我毫无抵抗地迷醉在她的文字世界里。——红袖添香网站副主编 晴语 清丽的文字，宏伟的架构，用纷繁而各自鲜活的人物串联起来，谱写了这篇史诗般的爱情传说。前尘如烟，前生如梦，你我在这一世或下一世中穿梭，渴求着来生续缘。历沧桑，经干戈，沉舟侧畔，千帆驶过，心中、梦中那人，是否还在凝眸相候？千古深情，无数读者伴着作者一起书写着这部《再生缘：我的温柔暴君》。——《薄媚·恋香衾》作者 寂月皎皎 万古长空，一朝风月。两个极其倔强的人在一起，相互伤害，又相互深爱。缘起缘灭，有时以为是结束，不过是开始……——《重生之名流巨星》作者 青罗扇子 一直偏爱伏笔很多很深的小说，那会吸引我不断往下读。《再生缘：我的温柔暴君》就写得尤为精彩，作者独具匠心，采用倒叙的手法，将那个如白玉兰般的年璇玑与龙非离纠葛一生的故事慢慢展开……——《关情》作者 千岁忧 美丽的文字，跌宕的情节，大气的行文……故事一开篇就让人情不自禁地沦陷。这个故事里有爱、有恨、有痛也有甜，恩怨纠结，笑中带泪，让人一口气读下去，便会明白什么是惊世的爱恋，什么是痛彻心扉！可谓一曲千古绝唱。——《裸婚时代》作者 月影兰析

《再生缘（上中下）》

编辑推荐

《再生缘:我的温柔暴君(套装上中下册)》新穿越小说八大代表作家之一，红袖添香小说网大神作者墨舞碧歌倾情巨献——《再生缘：我的温柔暴君》！云苍大陆？天帝龙王？异世皇子？西凉国王？宰相谋逆？太后篡国？藩王夺权？国家之战……他是帝王，他的存在可以荼毒她所有理智；她是逆妃，她的存在可以毁灭他所有冷静。新穿越小说典藏精品！主题配曲+精美地图+独家番外+读者品评+人物档案+签名书签！献给我们所有关于穿越的青春，如果爱，请深爱，一生一次一个人！

《再生缘（上中下）》

名人推荐

我不得不承认，我是墨舞碧歌的粉丝了。在红袖的作者里，她的成绩好得有点出奇，她笔下的故事是那么精彩，让我毫无抵抗地迷醉在她的文字世界里。——红袖添香网站副主编 晴语 清丽的文字，宏伟的架构，用纷繁而各自鲜活的人物串联起来，谱写了这篇史诗般的爱情传说。前尘如烟，前生如梦，你我在这一世或下一世中穿梭，渴求着来生续缘。历沧桑，经干戈，沉舟侧畔，千帆驶过，心中、梦中那人，是否还在凝眸相候？千古深情，无数读者伴着作者一起书写着这部《再生缘：我的温柔暴君》。——《薄媚·恋香衾》作者 寂月皎皎 万古长空，一朝风月。两个极其倔强的人在一起，相互伤害，又相互深爱。缘起缘灭，有时以为是结束，不过是开始……——《重生之名流巨星》作者 青罗扇子 一直偏爱伏笔很多很深的小说，那会吸引我不断往下读。《再生缘：我的温柔暴君》就写得尤为精彩，作者独具匠心，采用倒叙的手法，将那个如白玉兰般的年璇玑与龙非离纠葛一生的故事慢慢展开……——《关情》作者 千岁忧 美丽的文字，跌宕的情节，大气的行文……故事一开篇就让人情不自禁地沦陷。这个故事里有爱、有恨、有痛也有甜，恩怨纠结，笑中带泪，让人一口气读下去，便会明白什么是惊世的爱恋，什么是痛彻心扉！可谓一曲千古绝唱。——《裸婚时代》作者 月影兰析

《再生缘（上中下）》

精彩短评

- 1、自觉这一类文看得不算少 终究觉得此文不错 年少时也曾沉沦其中
- 2、三星为这故事，一星为白大哥，还有一星为众多出彩的配角
- 3、更喜欢惊鸿和翘楚的故事，感觉龙飞离没有惊鸿爱翘楚爱的那么深。一直觉得小七受的苦太多了。
- 4、《暴君》实体书出来后，我曾经一度地犹豫到底是买还是不买，在逛了无数次倾城吧以后，我还是没能下定决心。原因有二：一是实体书与网版出入不大。二是价格太贵。然而最后让我下定决心的却是《路从》断货这件事。那之后我思考了很久，决定在《暴君》还没断货前把它给买下。我想好的作品值得收藏，那会是很美的回忆不是吗？我会继续买云苍系列的书，让我感动的书有很多，但让我哭得最多的书是出自墨舞碧歌之手。碧歌笔下的女主善良、倔强、执着还有就是她们都很聪明。每一次交锋、每一次陷入困境、遇到危险，我都为这些善良的女子感到担忧、心疼。当她们被伤害的时候，我总忍不住流泪，爱情总是伤人，爱的越多，受的伤害可能就越多，如果不爱会不会就能减少些伤害。如果不爱，是不是从此就能一世长安，从此心如止水，再无爱恨纠葛。如果不爱，是不是就可以不用再在这些爱恨纠葛中苦苦挣扎，超越爱恨，了断这三世情缘。
“死生契阔，与子成说。执子之手，与子偕老。”表述了人们对爱情的美好向往，看《暴君》的时候，我总想着如果小七能和白大哥相伴一生就好了。那样的话，小七就不用伤心流泪，不用为龙非离的不爱而几度绝望。在把《暴君》看完的时候，眼泪已流了太多太多，不论是因为小七的坚强深爱还是阿离的深情不悔抑或是白大哥的不悔守护，都已经让我深深爱上本书。
《暴君》值得我珍藏！我喜欢他们的三生三世，喜欢小七的“一期一会”。喜欢阿离时不时对小七的作弄，喜欢白大哥的温柔，还有那一声“旋弟”，喜欢玉致的调皮可爱，喜欢夏桑的内心深爱、喜欢却从不曾说出。那许许多多的喜欢，正是在看书时一点一点被作者的墨笔牵引带动出来的。《暴君》感人肺腑，看过的小说不胜枚举，唯有《暴君》留下最深的记忆，于是我不再犹豫，不再考虑。一生一次只爱一个人，美丽的爱情，在现实不一定会有，所以我要把它保留下来，保留在一本叫做《再生缘：我的温柔暴君》的书上。
- 5、女主紫苏，前世本是天帝的小女儿，天真善良美丽，一次无意的偶遇，结识了男主龙昊，冷漠英俊的男子，他是龙族的继承人，紫苏树下，两人相识，缘分种下。紫苏偷下凡间，救了一只小狼，最终带上天庭，可是后来它被人发现，她耗尽灵力把她送回人间。因为龙族势力太大，天帝忌惮龙族势力，把已经散尽法力的紫苏下嫁给龙昊，可是他已经有了深爱的女子莫棕，命运弄人，她虽然嫁了了，可是他不愿意要她，把她囚禁在龙宫最深处的鲛人殿，漆黑的鲛人殿，她怕黑，每晚上提着小宫灯去等他来看她，可是她永远等不来，她只是看到他陪着他的莫棕甜蜜在一起，她的痛苦，他不曾看见。风云变幻，天帝杀害龙昊的父亲，龙昊攻上天庭，最终自己成了新的天帝，可是莫棕在战争中死去，心灰意冷的紫苏救了莫棕，她带着她的爱成全龙昊和莫棕，自己灰飞烟灭。曾经送回人间的雪狼最终保住她的魂魄，把她封印在紫苏树中，自己因为散尽灵力而亡，龙昊发现自己已经爱上紫苏，可是她已经不在了，去求佛陀，让转生，自己也散尽法力让一切归于平静，自己也投入人世间的轮回。
转生后的紫苏成为现代的朱七，当年的雪狼帮助他穿越到西凉国，成全她，她成了转生后的龙昊，也就是龙非离的年妃，年璇玑，她和他因为前世的宿命再次走到一起，可是当年的莫棕也转生成为他的红颜知己，温如意，命运的作弄，他带给她的还是伤痛，可是这个傻女子还是无可救药的爱上他，为了他，不惜付出一切，为了救他的如意，再次走向死亡，还在上天怜悯，她没有死，只是失忆，可是他强迫她想起他，但是带给她的还是伤害，好多人问他，值得吗？可是她知道他是她的全世界，他虽然爱她，可是他们一直在互相折磨，就像两只刺猬，不把对方刺的鲜血淋漓，誓不罢休，她因为她，曾经毁容，为了救他，被侮辱，她经历了太多，可是她还是爱他，尽管他曾经因为不信任她，狠心把她打入大牢，最终杀了她，她还是不怨恨他，太傻的女子，他是他的命，可是又不信任她，最终想明白已经为时已晚，她已经不在，雪狼也再次救了她，最终的最终，她还是回到了他的身边，不论曾经发生过什么，一切都已经过去，他曾经带给她的伤痛，他都用自己的爱去抹平，他们永远不分离！
- 6、有很多穿越文，有很多言情文，也有很多虐文.....
但是唯独喜欢《暴君》，很感人，很狗血，还是喜欢！
一期一会~
如果爱，请深爱，一生一次一个人.....

《再生缘（上中下）》

歌写的都是大欢喜结局~喜欢！

7、喜欢看虐的，没想到写的这么扯

8、超级喜欢暴君这本书，喜欢墨舞碧歌写的文。之前在网上看过，后来又重复看了五六次，买了书是用来珍藏的~好喜欢里面小七和阿离的爱情，一生一世一双人。每一次看都会跟着里面的人或笑或哭，都看了好几遍了，里面的情节对话都记得很深，但是看到某些片段还是会心疼到流泪。在快到某些虐心的片段，又会犹豫好久，才能有勇气看下去，或者跳过直接看后面的。书刚买来就被我朋友抢走了，之前我介绍给她看结果一直被她埋怨说害她熬夜了几天，哭到要死。我看了好多年小说，看了好多小说，但墨舞碧歌是我最喜欢的作者，暴君是我最爱的小说。支持墨舞碧歌~

9、广播剧的男女主声音都好听 同意这条 女主的智商为负，难以想象这样的人在深宫里居然还没死，每次有虐她的情节我就觉得TM这是咎由自取虐死丫的好吗？男主的智商也好不到那里去，两个低智商的人就因为低智商而不断地互相误会分离要死要活的。。。这么作的文真心看不下去。2333

10、最喜欢的穿越小说，没有之一。

11、怎一个狗血了得啊。。。

12、这文写到这份儿上，我很感谢歌，因为他是一个负责的写手，他坚持自己的初衷，并不因为读者喜欢什么而去改变自己的计划，作者是一个文走向的指引者，文章从动手开始写一直到完成，大方向是一开始就都计划好的，所以你的坚持是对的！众口难调，这个过程不可能迎合每个读者！！而歌的文之所以好看，之所以让我每天像个神经病一样不停刷新，前边的章节已经重新看过不下5次，是因为他的文除了文笔好，构思好，在感情上紧紧的抓住我们，仿佛我们置身其中跟着七和离一起经历这些风风雨雨，更多的是因为歌笔下的人物性格饱满，故事的过程真实！！这是最重要的！！离虽然强大，是这个天下的主人，掌握对所有人的生杀大权，可是他也是个人，只要是人就有人就有不得已，就会有不能控制事情走向的时候！！是人就有脆弱就有被蒙蔽双眼看不见事实真相的时候，皇上又怎么样，他也会伤，也会死，他没有预知能力，也没长翅膀，七有事情可以第一时间知道，飞过去，然后解决掉！~~~也正是因为这样，才突显了我们小七爱的伟大，又爱的卑微，他是个小女人，他只能用小女人的办法去捍卫自己的爱情，保护自己的爱人！！遭到龙修文的强。暴，虽然难以接受，但也是放虎归山的情理之中，怪谁呢，怪茹妃的妇人之仁和多事儿？还是怪玉致当初拉着七私逃出宫遇上龙修文？呵，别人笔下的女主要面对这种被强的情节时候，总是男主或者伟大的男配从天而降，事实上，这样我们心里虽然乐意接受，但却有失真，因为这个世界他就是那么残忍，我们身边没有多拉A梦，也没那么多的SUPERMAN！！我们只是普普通通的沧海一粟！！七为离做的这些，会得到离的回报的！那种情会深入骨髓刻在心上，永远也摸不下去！至于贱。女如意或者是追，只能说，他不配得到小七的友情，更不配得到离的爱情，因为他根本不懂得什么是爱，什么是情，抢来的东西永远甜不了，也陪不了你多久，你会战战兢兢，患得患失！！如果如意觉得小七死了，离就会爱他，那么只能说幼稚！！大家都说歌没有虐如意，不公平，其实我到觉得，有时候的虐不是让他挨上几鞭子，在水牢里关上几天，又或者干脆的便宜了他杀了他，我觉得真正的虐就是让他失去他最在乎的，在他最在乎的人和事儿上打击他，他不是想霸着离吗，他不是想得到离的爱情吗？也许离最后碰了他，也许他肚子里的孩子是离的，但是不管他用尽了什么办法，离不爱他，心里没有他啊，甚至以后会恨他唾弃他，离曾经看在14年的感情的份上放过如意，那么有一天他们之间仅有的14年恩情也被离抹去了呢，离也不再看重了呢？？这样是不是更虐？挣半天，抢半天，最后赔了夫人又折兵，鸡飞蛋打，连恩人都做不了了！啥感觉呢？？我觉得大家应该理智些，其实我们身边也有像如意这样的女人的，甚至比皆是，那些不要脸的小三，那些背叛友情的人，真的有的！现实社会中就算真遇上了，我们也不能杀了他不是吗？？不过好在这是小说，好的小七还有重生的机会，至于这个虐的过程，我们就痛并快乐着吧！！歌，加油！！不要受打击，多多更新才是王道！！至于扔蛋的同志们，消消气，想一想，你们是想看一本俗不可耐的小说，还是想同离和七一起经历一场荡气回肠的爱情呢？？其实即使离和七的过程艰辛如此，可却仍然让我羡慕，毕竟不是所有人都有机会能经历这样的爱情的！！！歌，我支持你，按照自己的思路勇敢走下去！！AZA！！

13、刚开始看的时候表示很喜欢，还一度喜欢得不能自拔。。。毕业以后再看，额，三观有点问题吧？只记得第一遍看的时候被惊艳的情节了，还有到底为什么要这么虐？感觉后面作者在强行首尾呼应。。如果有人说翻过作者的另一本书《情在不能醒》，那才叫天雷滚滚。。。

14、很久没碰到这样一本书了，一本让我笑着哭的书，从穿越小说贴吧看到有人推荐这本书，当时还觉得这本书书名简介什么的真的很俗，但是正好闹书荒所以还是试着看了，起初真的看的云里雾里，

《再生缘（上中下）》

但是还是坚持了，正是因为我的坚持让我找到了心底那一份真，那一份感动！如果爱，请深爱，一生一次一个人！！

15、记得很久以前读大学的时候，有个朋友说过：“如果在一场爱情里面伤心多过于幸福，那她宁愿放弃那段爱情。”现代女性应该都是这样的吧？！

而本书的女主年璇玑却是完全沉浸在古人的思维里，即使自己的爱人最爱的那个人不是自己，即使多次被伤心伤身，还是此情不渝，这就是所谓的痴心吧。但其实仔细想想，年璇玑的这份痴心也不是平白养成，如果不是男主龙非离对她宠溺放纵，她又怎能如此放肆，如此的用上海话来说“作”呢？

一段感情，两个人，是拉锯的两端，你来我往才能藕断丝连，牵扯不清，情缠三世。

男主龙非离，作为皇帝有着俾倪天下的才情，有着笑傲武林的绝世武功，但是却生存于乱世，有着多方的威胁，生母被囚，曾经的最爱为他做卧底潜伏在太后身边，世局不稳，众兄弟觊觎他的皇位，藩王离心，丞相有谋反之意图，在这样风雨飘摇的时刻，他爱上了一个从未想到过要爱的女子——年璇玑，一切事情超出了他的掌控，他推拒过，排斥过，却抵不过自己的真心，斗不过女主的痴情，一次次伤害了女主也伤害了自己，却不料这段孽缘从前世纠缠至今，缘分何去何从，那要看真心如何选择，有时候选择是一种痛苦，是血肉剥离的痛楚。如果他是无情是绝情，年璇玑也不会一而再，再而三的陷入温柔陷阱。这世上只有这感情之事外人说不清道不明，一个愿打一个愿挨，到最后受伤的那个人也只能说声“无悔”。

对于女主年璇玑，初看时，觉得她作为现代女性穿越到架空时代，处处受制肘，时时被伤害，真是怒其不争，哀其不怨，但是越往后看越明白，这世的痴情原来还有前世的影子，原以为这感情敌不过岁月年华的侵蚀，却不料痴情如她是生死不改，前世今生义无反顾的追随，不禁羡慕她的这种执着，毕竟现代社会纷繁杂陈，又有谁能轻言为爱走天涯呢？！

虽然故事里人物线索复杂繁多，但是作者稳而不乱的娓娓道来，让人沉浸在这曾经的西凉帝国的悠悠往事中不能自拔。

因为温柔所以陷入，因为暴君所以受伤，虐心虐身，只为情之一字无怨尤。这就是所谓的爱情吧？！幸好，幸好，作者不是后妈，龙非离和年璇玑有了个幸福的未来。人生就是需要希望的吧！

16、弃过

17、现在图书馆借阅后才买的。喜欢歌的风格，《王爷要休妃》看了也很喜欢，期待歌写关于龙无霜和年琳琅的故事，以及冬凝和左兵的故事。歌的文总是有引人入胜的情节和执着不悔的深情。本人是男配控，所以白战枫是偶的大爱。前世今生，狼王、雪流景、白战枫都在默默地守护者紫苏，灰飞烟灭亦无怨无悔，只望她能幸福一点。只可惜，无论哪一世他都没有成为正角，永远只能默默守护，真希望他可以幸福一点。龙非离和年璇玑，几经波折最后终于修成正果。他们在对时间遇到了对的人，但也会因为猜疑而分离，因为分离而痛苦，因为痛苦而不断地伤害彼此。在种种磨难之后终于获得了圆满。所以，如果爱，就要相信，要深爱，一生一次，一个人！

18、我一直在想，如果心脏足够强大，再次回味那其中的爱恨情仇、悲欢离合时，我应该不会再如此纠结了吧！可当那“再次”来临时，当读出读懂“她”心中全部的悲伤，我哭着笑——原来心脏会再次，被窒住。

朱七说，我“穿”了。

是的，穿了。穿到陌生的西凉大陆，神游太虚般，一切仿佛一场梦，带着微微的桃花色。

西凉大陆。

在美女如云的后宫中，她并不绝美，却被西凉的历史贴上了“专宠”的标签。有人试着从史官的笔下找到一点有关这位皇妃的记载，最后只在野史中找到片语只言。

婢：王，猫儿把娘娘抓伤了。

《再生缘（上中下）》

王（抿了口茶）：嗯，淹了。

婢：王，楼里钟鼓掉下，惊了娘娘。

王（奏章堆抬头）：嗯，烧了。

婢：王，xx妃冒犯了娘娘。

王（想了想）：嗯，废了。

婢：太后娘娘要杀娘娘。

王（挥挥手）：嗯，扔了。

太监：王，那是您的娘。

语气中带着满满的宠溺与些许的霸道，这就是那个被她软软唤作“阿离”的男人。

小四说，青春是道明媚的伤。而那人，亦是她青葱岁月中灼灼的，一道伤。

朱七，亦或者，我应唤她璇玑，年璇玑。

不得不说，这个女子，我爱极了。

西凉大陆里，她爱的勇敢、爱得明快、爱得“无私”、爱得如火如荼；西凉大陆里，她亦爱得艰辛、爱得纠结、爱得悲凉、爱得肝肠寸断。

诗人说，令人不能自拔的，除了牙齿，还有爱情。

可是，璇玑，璇玑，为什么你满口满身的血？那鲜血将你的衣裙全数染红，把紫衣渲成大红，一如你出嫁时明媚的嫁衣，一如华音宫那天，你笑靥如花，一身红裳走进，举手投足间，胸襟袖口的织花蝴蝶仿佛便要挣脱枷锁，翩跹起舞。

璇玑，你是爱痴了吧。

爱到痴傻，你才会带着满脸的笑、死心塌地为那人五更天爬树采晨露，你才会“春兰夏荷秋菊冬梅”这般的为那人煮茶。

璇玑，你是爱疯了。

爱到疯癫，你才会毫无顾忌地扑向那些骇人的刀刃，你才会义无反顾地奔向那无尽的海水。你说，阿离，阿离，最后一次，让小七为你做最后一次“妒妇”！猩红着眼，任那滴滴串串的悲哀洒到脸上。悲哀地，你终是喊出那句：“阿离，保重——”。你笑了，无限凄凉。虽只那一瞬，却有无数流光溢彩的美。于是，我便看到，阿离窒住了，所有人都窒住了。

璇玑，你是爱惨了吧。

爱到惨烈，你才会心甘情愿地在那人七哥的身下受辱——只为把受伤的他藏好些、再好些；你才会无限欣慰地想：阿离，就让我把这个秘密带到坟墓中去吧。阿离，我要你活着，即使你身旁的那个人永远不是我。不是要创造一个盛世吗？活着就好。

小七，你说：如果爱，请深爱。只是——

是不是今日的下弦曾是十五的月圆？

是不是眼前的沧海曾是无际的桑田？

是不是来自于生的终将归与死，痴守于爱的终将成恨？

是不是春到芳菲春将淡，情到深处情转薄？

当弱水三千缭绕，你还记得我衣衫擦过你指尖的温度吗？那坛温存了百年的醇酿你又与谁共饮？什么时候，你才能陪我看一场闲庭花落、云卷云舒？

五更天未亮，赤足入池取荷香，踏雪寻梅摘晨露，不过是一句心甘，一声情愿，谁管你是谁，是不是

《再生缘（上中下）》

九五之尊！

小七，你说：结发为夫妻，恩爱两不疑。阿离，你知不知道，女子的发只有她的夫君才能放下，男子亦然，你的发应由我绾我放。

只是，小七，苏武终其一生没有再等来妻子。小七你等到的，是腰斩之刑。

腰斩——原来小七也是怕的。

小七，你说：我怕，很怕。怕之外，是心钝到无法呼吸的痛。

小手紧紧地握住那把粗糙的小木梳——她要为那人绾发，此生最后一次。

木梳，石桌，那阙小词。

夏夜宴，

绿酒一杯歌一遍。

再拜陈三愿：

一愿郎君千岁，

二愿君妾常建，

三愿如同梁上雕燕。

你俩，常相见。

——只是，龙非离，我们两讫吧。来世，璇玑必不再……必不再爱你。

小七睫上隐忍的雪莹泪水，摇摇欲坠，只是，脉息已断。

无需铁券丹书，不必冷香逆天。

这穿越千年的眼泪，何时才能够滴落在你的心尖？

是否还要千年的陌路，才能换来前世的依恋？

什么是三世的情缘？什么是惊世的爱恋？什么是千古的绝唱？什么又是永远的从前？

任时光流转、陵谷沧桑，纵风波险恶、年华拘限，我只愿与你一起，醉笑三千场，离殇永不诉。

——绾发结情思白首，为爱穿越三界间。

——谨此献给有关穿越的青春，献给墨舞碧歌，献给《再生缘：我的温柔暴君》之大爱璇玑。

19、虐文~挺好看的~夏桑~看这么久了~对这个名字还有印象……

20、三年，他忍了三年，一千多个日夜的疼痛，他是怎么熬过来的？朱七泪流满面，却无力去拭。

是的，与他来说，是绵长的三年，而与她，却只是数月，那一晚在龙后庙的情景仍清晰地眼前，心中的痛与恨似藤蔓般快速滋长起来。

晶莹手中一轻，却见朱七已将剑夺了过去，快步奔到了龙修文的面前。

“龙修文，七王爷，云杨兄，小七替年璇玑送你一程”。

语毕那剑尖已指着龙修文的胸口。

众人刚才还沉浸在皇上的言语中，眼前的这一变故均让众人吃了一惊。

龙修文看着眼前眉眼愤恨的紫苏，眼眸快速环过龙非离。

不能让龙非离知道眼前的人是谁，他快死了，也好，他会在阴间地府等着紫苏的到来。

既然在天界，在人界，他都不能得到她，那么，就一起去阴曹地府吧。

是的，她有恨，那么他的恨呢？

前世在天界，他明知她违了天条，带一只雪狼偷看他训练天兵，他却纵容她，宠溺她。

她明知只要嫁给他，天帝同样会放了她，不让她受千年火刑之苦，而他，也会给她一切所想要的。

可是，她却执意要嫁给那个不爱她的龙昊。

甚至，为了他丢了性命。

今生，他明知她已嫁为人妇，却仍一心一意要她回身边，一再告诉她，只要她肯跟着他，她仍会是她唯一的后，或是，唯一的正妃。

《再生缘（上中下）》

可是，她却一点都不屑于他，宁可自己伤痕累累也无愿无悔地跟着龙非离。

最后，竟又为他丢了性命。

紫苏，你这又是何苦？

周而复始地这样被伤害，这样的苦你还没吃够吗？

而他自己呢？

不是同样在轮回地受着这情爱的苦吗？

现在，她却要亲手杀了他？

“呵呵”，龙修文轻笑出声。

“前世，为了她，我与龙昊斗”

“今生，为了她，我与龙非离斗”

“两次，我与她都输了，我都输给了龙昊，她都输给了莫琮”

“那么，输的两个人是不是该结伴去该去的地方？”

看着面目疼得扭曲，眼睛却紧紧盯着她的龙修文，朱七握剑的手微微颤抖。

是的，握剑的手势，挥剑的招式还是大哥教的，那个一直带给她温暖的翩翩男子。

现在还不知能不能再回到她身边。

眼泪滑过面庞，来不及去拭。

心中的痛更甚，咬咬牙，握紧手中的剑。

不论前世的纠结为何，反正她也没恢复前世的记忆。

而今生，眼前的人却让她备受痛苦。

是的，她的灵魂，年璇玑的身体。

那个自从被她借了身体后，就一直伤痛围绕的年璇玑的身体。

“龙修文，是人，都有掠夺的本性，掠夺之人开心，被掠夺之人的感受你知道吗？”

“爱情，从来都是两个人的事”

“爱情，从来不是靠欺骗与掠夺就能得到的”

朱七说完，眼角余光掠过温如意，冷冷一笑。

21、小七给的感动：

一期一会之学茶的坚决，只为缓解他的疲劳，抚慰他孤独寂寞的心

归宁省亲时重伤只为给心爱的他提供不在场的证明，即便知道他有万全的准备

花魁璇玑中华丽丽的登场，大方又得体的表现，殊不知晃花了多少人的眼球

有着怎样摄人心魄的美感。

碧霞宫殿外的一声“啊离”，乱了谁的心神，哭断了多少读者的心肠。

决然的两剑却只为掩护着那可笑的秘密，心碎了么？

迷乱之夜，只因为梓锦是他身边的人，她救他。

因为小七说过有这样的心腹在身边，真好。于是不顾自身安危，不管那些皆是流氓鼠辈。

见不得他伤他痛，宁可被误解，不顾自己出行的目的毫不犹豫俯身悬崖。

即便是失去记忆，桃源镇她依旧是不舍得她，只因为他是她的他。

.....

阿离给的感动：

跳崖瞬间，他心脏骤停，没有多余思虑。为了如意他可以舍去手臂以及生命只为恩情。

唯独对她，他不愿意失去。没有了她，该牵着谁的手笑看西凉盛世。转身亦是决绝，跳崖，心却坚定

。生死不离，只说一句你可相信我能护你周全？便道出境况险恶，但她懂他。

只为护她不受伤害，他鬼门关走一遭又有何妨。

他不离她亦不弃，死生相伴的绝唱。

后宫佳丽三千，他知她不爱繁华，只愿伴他走过孤寂岁月。

于是他只送了她“白首不相离”，只许她绾青丝。

年相倒台，本该是满门抄斩，却留下她。

什么皇后求情，不过是他舍不得她，他要她。

《再生缘（上中下）》

苍龙令牌交换心蛊解药的不悔，斩杀百人的狠绝，情殇烟霞中的失去理智疯狂掠夺。只因他的爱情深入骨髓，他认定了她是他的她。

.....

22、很多年前读的了当时印象很深 觉得很不错

23、相对于起初觉得司徒凌表达爱的方式有点憋屈而不喜他，现在我越来越觉得司徒永更是可恶（），凭什么晚晚付出这么多助他登基，他竟然不以为意地帮着恶人逃脱惩罚，他不可能不知道皇后的恶行，如此幼稚地以皇后不知情为借口真真伤人心，试想端木青城若是没有皇后在背后撑腰掌舵，给他多少胆子也不敢同时和司徒凌 秦家还有太子这些势力为敌，只能说，他在装傻，装傻的目的为何，为太子妃？嫦曦公主？不可能吧...还是说为了留下能够制约秦家与定王的势力以达到制衡...他真的很爱晚晚吗？还是说只要有机会登上高位，是人都会自然而然的迅速向帝王角色转变，我只能感叹于这种转变太快了，或者说他口中的喜欢和爱太浅薄、太无力了，之前看着好似太子为了晚晚付出很多，现在看来也不过如此，让人不得不怀疑过去种种有做戏的水分在吧...晚晚更是可怜，被这样信任的人扎上一刀子心里肯定又气又恨却又不能真的做什么事情来伤感情...若我是晚晚，我肯定是这样的情形：

“我非为某人而做这定王妃，只要这天下太平，我秦晚不怕死也不喜受任人胁迫..永，若你一定要偏袒他们阻我报仇，我不会也不能对你做什么，只是，皇上啊，以后，我们只能以君臣相称了，古有割袍断义之说，我秦晚也不怕做这撕袍断义之人”说着，便把还粘着血的下摆撕裂了一道仍在地上..“若偏袒他们要你以此为代价你还会这样说吗?...不要再跟我说什么借口，你明白，我对你很失望，永，若你执意要此，这便是我最后一次唤你‘永’，以后，我秦晚是好是坏与你无关..哦，对了，建议还是再加派点人手守着那宫殿吧，我怕人手还不够，哪天来几个刺客吓坏了你善良的好！！后就不好了...”

这样才出气呢，哎，当然，都是气话啦

24、我就没想通怎么会有人喜欢，这种自虐加虐人的实在很莫名其妙。虽然喜欢霸道男主人设，但我感觉写崩了。这本书可以列为《十年一品温如言》一样，分高但是看不下去，甚至还讨厌的小说。矫情。

25、在此之前看过的言情里，男主受虐的多，女主受虐的少，所以一直不大适应暴君男主对痴情女主的所作所为——酷刑加身，百般折磨，令人不寒而栗.....

书里有句话：爱你的人，舍不得你哭。我一直以为这话是颠扑不破的，爱一个人就应该是打碎牙齿和血吞，折了胳膊袖里藏，宁愿自己流血也不愿心爱的人流泪，可是这本温柔的暴君颠覆了我的想法——原来，每个人都有自己表达爱的方式：有些人飞蛾扑火甘之如饴，比如年璇玑；有些人宁为玉碎不为瓦全，比如龙非离；有些人蜡炬成灰无怨无悔，比如白战枫；有些人为爱隐忍不求回报，比如夏桑。

深宫这个地方，是扭曲人性的炼狱，也是锻造爱情的战场；皇权这样东西，是舍弃爱情的最强大的理由，也是成全爱情的最震撼的付出。生活在深宫的阿离拥有至高无上的皇权，身边美人三千，尽是权臣布下的旗子，心机深沉的他斡旋其中让众人雨露均沾，其实在心中守着那个青梅竹马的情影——心漪，直到璇玑的出现——原本娇纵的相府千金，一夜之间换了灵魂，而这个灵魂，正是他命定的劫数。他在心里抗拒、挣扎，却一次又一次在关键时刻推翻理智的决定，只因心中那份爱的本能。这枚“暴君”对璇玑的折磨更多的是身体上的伤害，可是不得不说，那每一次伤害都一丝不漏地印进了他的心里。虽然看到阿离为了平衡局势而被迫到处泡妞心里还是很不爽，虽然我无法认同这种打一巴掌给一块糖的纠结做法，但却不能不为这个在爱中成长的故事而感动。毕竟，人不可能活在纯粹的世界里，不是每个人都有机会会有权力依着最直接的意愿去对人对事，所以，“纠结”也许才是爱情世界里最想摆脱，却又最无可奈何的主旋律吧！

心漪之于阿离，有着璇玑无法比拟的优势，那就是时间，与阿离在一起的时间。在那些没有她的岁月里，是心漪陪在他的身旁，留下了那么多她无法抹去的记忆，这是璇玑的悲哀，也是所有相见太晚的恋人之间不得不面对的悲哀。时间是这世上最长又最短，最坚强又最脆弱的东西，如果说有什么能战胜它，我想，那就是“执着”——认定了的人，用一生去殉他（她）。

作者很擅长倒叙的手法，无论全书的结构，还是局部的细节，都有着“进三退一”的设计，是本考验

《再生缘（上中下）》

记忆和耐心的小说，很庆幸我没有在网上守坑等更新，否则等到如今恐怕我会成为一个“暴躁的粉丝”。

26、不是第一次看歌的文，从路从开始追，就觉得歌的叙述手法很特别，文笔优美，简洁不拖拉，还有一项就是特别会运用倒叙还插叙的手法写，细腻有度。

再说说暴君这本书，看完全文后，不得不对歌说一句，虐的功力无人能及啊！！以前看过那么多虐文，匪大是出了名的虐文高手，但比起歌，算是小儿科了。。男主和女主虐得死去活来，又爱得死去活来，最惨的莫过于小七了，为男主做过那么多事，最后为了守住那个秘密被男主赐腰斩，看到女主被强暴时确实很心痛，我记小七好像说过这样的一句话——龙非离，打吧，如果有一天，终于有一天，你发现你亏欠了我。

龙非离何止是亏欠了她，前生的紫苏为了救莫棕而死，今生的年璇玑为了龙非离而死，绕过千年的轮回，转过千山万水都逃不过一个情字，幸好结局还算圆满，很欣慰。

全本书中，除了男女主角，令我感动的还有夏桑和龙玉致，看到夏桑对龙玉致隐忍的爱，爱上一个人低到尘埃里说的就是如此吧……歌有写过有夏桑和龙玉致认识的一幕，其中有一句话很感动——“他不叫奴才，他是夏桑。”或许就是这一句话，改变了夏桑的一生。

最让人心疼的是白战枫和流景，龙非离的爱是无数的伤害换来的，而白战枫和流景对小七默默付出的爱，是小七的支撑吧。

最后想对歌说一句，别在虐女主了行不行，后妈！！

27、超喜欢男主

28、蝴蝶沧海的故事，她给了我们《路从今夜白》。

如果爱，请深爱，一生一次一个人。她给了我们《再生缘.我的温柔暴君》。

也许爱到深处，就像从没爱过一样。她给了我们《非我倾城》

她是带着我们在故事里一路哭着笑着穿越云苍大陆的墨舞碧歌。期待新作！！

29、高潮亦是尾声了。歌你说过接下来不会平铺直叙三年的回忆。那么很快就要进入暴君第四卷了吧。老早我们也猜过第四卷是该是什么卷名。小七腰斩那里死掉了，璇玑复活也不再是小七了。龙非离知道真相时不知小七是否二穿了。若是没有，这世间剩他一人沉痛追忆该是何等凄凉的事情。或者小七已经回来了，但是因为一些缘由两人对面不相识，生生错过了。若是这样，那么第四卷该是——独看沧海化桑田吧。道尽龙非离沉痛哀怨！

歌也说过七月暴君进入结局篇，按照文案上说的一生一次一个人。那么该是小七与龙非离历尽磨难终成眷属的美好结局吧。若第四卷交代完了前世今生所有的恩怨因果，那么第五卷是否要设置成和第一卷一样，章节不多，却是交代幸福大结局？若真是这样，那第五卷该是——倾我一生一世念么？今晚上又回头看了第一卷，每一章短短千字，我却一字一句读了无数遍，一次次红了眼，眼眶却生生卡住了眼泪，因为，怕明天眼肿。

看暴君以来，其他小说均不入眼了，很多读者跟我一样的心思，守着电脑刷更的时候看着红袖首页眼花缭乱的小说名，心里是有一丝庆幸的，庆幸那时候在众多书目中机缘巧合地遇到了暴君，遇到了这群一起追文的姐妹。追文几个月，情绪被暴君情节牵着走，笑过、怒过、骂过、哭过，对歌也是钻石鲜花诱惑过，恶语蛋蛋威胁过。想起来突然很不舍很不舍。一方面很期待结局，一方面却害怕这么快就结文了。以后的日子，或多或少会有一段日子觉得空落落。不刷页面了，不猜剧情了，不骂无间道了，不牵挂离七白等等了……习惯，果然是可怕的事情！

有位亲说：看完暴君，对穿越文再无可恋。是啊，暴君装点了我们关于穿越的青春，圆了那一生一次

”之用，那么，毋庸置疑，腰斩情节后，流景会安排小七这一缕弱魂穿至朱七自己的身体中，即所谓“二穿”。问题一 偶的迷惑和猜测是，追追的肉身既然也存在于皇后棺槨中，那么追追也穿了吧！如果是这样的话，以龙非离、狼王、白战枫都喜欢小七的性格为前提，那么，小七的灵魂也会穿至追追的肉身中？？？难道会有“三穿”吗？？？问题二 如果有“三穿”，那么追追的灵魂跑到哪里去了呢？？？至于追追如何来到古代，那应该简单，但她自己的灵魂呢？？？前篇情节中，流景说过，他把小七和真正的年璇玑的灵魂调换了，幽冥勾走的是真正的年璇玑的灵魂。那么我猜，追追的灵魂不会也是被调换，也被幽冥勾走了吧？？？这纯属偶瞎猜。。。如果没有勾走，那追追的灵魂跑到谁的肉身中去了呢？？？年璇玑的身体中？？？or anybody的身体中？？？哇塞！那就无限演绎了。。。问题三 前篇海边小渔村的情节中，紫苏庙里紫苏的塑像，小七后来发现竟让是追追的容貌。也许这一小细节暗示了追追的穿越及后来的命运，偶觉得紫苏的塑像不会平白无故地像辛追追的，这应该是歌为了后面引入追追及解释为啥慧懿皇后容貌复原后有像追追容貌的伏笔。问题四 歌曾说过，本文结局不悲，而且会把小七安排的令离满意。但考古队复原情节中，歌在文中提过，二人均在青春鼎盛时期下葬。哇塞！如果是这样，正值盛年，两位就下葬了，离怎么受得了呢？？？不知歌会如何安排，才履行结局不悲的承诺呢？？？哈哈！！！！问题五 在此插入玉致与夏桑结局的问题。偶对二人的结局比较悲观。原因如下：小七与玉致感情甚好，小七获罪腰斩，如果玉致活着，不可能不出现，不可能不跟皇帝哥哥求情。但是，从小七腰斩情节看，自始至终，玉致未至。这一点，如果玉致活着，以她跟小七的友谊，可说不过去，就算玉致离开皇宫，也不应该，因为皇妃获罪腰斩这件事，在民间已是轩然大波，情节中这么多百姓前去观斩就可说明，玉致不可能不知道。所以，就算她离开皇宫，也会回来问清缘由并为小七求情，是在不成，也会像段夫人（即乐晶莹）那样前去送小七最后一程，此乃人之常情。所以说，从头到尾，玉致就没出现的话，极有可能玉致已死，或者，虽然活着，但没有能力前来（类似植物人一类）。另外，有筒子们说夏桑未出现在腰斩情节中，偶觉得不对吧，貌似夏桑在皇帝身边呀！那么夏桑在，而玉致未至，偶猜测玉致已死或重伤。如果真是这样，夏桑该有多心痛啊！！！！

45、新穿越小说典藏精品！红袖添香小说网大神作者墨舞碧歌倾情巨献！献给我们所有关于穿越的青春...

46、这个文最初是在红袖上看的。早就看见这个文是月票榜上的第一名，但是这个文的名字让我几次望而却步。这么一个庸俗的名字，能有什么好的内容呢？一次又一次的，跟这个文失之交臂。

后来，在它连续几个月夺得那个各种榜的前几名后，实在是忍不住好奇，点击了进去。从此，一入暴君深似海，其他文章似浮云。

不是简单的宫斗，不是简单的深情，不是简单的为虐而虐，而是一个真正的深爱，爱到几生几世也要追随的故事。这个文，从一开始的迷雾，到正文的轻松，中间的痴情，后来的虐心，最后的团圆，都让人深陷其中，不愿漏读一个文字。

可以说，作者的文字功底很强，也有驾驭大构架的能力，就是在轻松中虐心的本事过于强大，让人有时候恨不能把男主踢上几脚才解气。

其实，在现实中，深情不是没有，只是没有这样惊心动魄，情深三世而已。这本书汇集了各种深情，让人在笑中哭了个痛快淋漓。

47、 声明：以下回答纯属个人猜测，欢迎质疑。1.蓝眸男子是小七在西凉救的小白狼，是西凉那个时代的狼王，算是狼王阿雪的后代吧。引小七穿越的也是它。2.三个不利的神，白子虚是战神；还有一个应该是追追，也就是龙昊在紫苏之前的那个红颜；第三个没有很明确的线索，也许是紫苏的父亲天帝，也许是如意。3.流景说的能保护紫苏的两个神一个是龙昊阿离，另一个是阿雪——白战枫。4.流景是雪狼王的后代，今世的狼王，它救小七和白战枫时曾向他们鞠躬，那是向它的先祖致敬。5.白战枫是前世的狼王阿雪，因紫苏说希望它能成为一名战神，所以今世他转生来当世世的战神。龙立煜、清风、纳明、龙修文，可能都是今世的路人甲，不是前世的哪一个神。6.龙王昊的红颜是追追的前世。龙后紫苏庙里那像不是紫苏，而是龙王的那个红颜，当小七在那庙里被水生侵犯时，那像就很诡异地笑了，这里也说明她是一个会害小七的神。7.追追和小七的容貌便是紫苏与龙昊红颜的真实容貌，她们也许是肉身穿，但我猜测却是最后现出本体（她们是神）。为什么会有两个皇后.....那一定是一段很杯洗的故事。

48、恶心到不行，作者怎么下的笔？

49、好看好看好看永远的阿离小七

《再生缘（上中下）》

50、年璇玑 龙非离 女主这个坑不好填啊

51、这本小说原本是在网上看的，可看着看着，实在觉得太精彩，一定要买下来珍藏，所以在网上看完之后又把实体书买回来，拿着崭新的书又看了一遍。说句实话，我原本很不喜欢这种虐情小说，感觉这不是在虐男女主角，而是实实在在地虐我们这些读者，可这部小说让我甘之如饴，三本厚实的书看得居然还不过瘾，总是依依不舍。

我最喜欢小说开头给人的感觉，明明是一个即将赶赴刑场的弃妃，却仍是圣宠不衰；明明是爱得极深，却又彼此伤害至死方休。那种浓烈却又矛盾至极的爱让读者牵肠挂肚，跟着一起心痛一起感动。我很喜欢“年璇玑”这个名字，不知作者取名时，是否也意味着她错综的身份？前世今生、穿越奇幻，几乎都涵盖其中，只是到了最后，他们的身份太过复杂，倒让读者看得有些费神，除去这些，单只看男女主角纠缠的爱情故事，真是不得不赞叹一句“精彩”。看过这么多小说，这个算是我最有耐心看完并喜爱的一部。小说最后说到小七和阿离的后代，似乎延续了上一代的感情纠葛，让人意犹未尽，期待后续。

52、曾经看过作者的《路从今夜白》，觉得作者墨舞碧歌是个写言情的高手，于是她的新作没有错过，《再生缘，我的温柔暴君》的书名便惹人陷入甜蜜的遐想，温柔暴君，以残暴对其他人，以温柔对一人，这是言情读者比较偏爱的题材，于是，我信心满满的翻开，想看那个多数人的暴君，一个人的夫君怎么步入宠妃朝堂路，没想到，这根本谈不上是一部甜文，是一部名符其实的虐文，虐身虐心，虐完一世虐二世，而且还是男主不断的伤害女主。

故事有个很好的开头，作者以倒叙的手法，从女主年璇玑即将被自己的皇帝夫君腰斩写起，直到年璇玑死后，朱七离开年璇玑的身体，和流景的对话，引出一个悬念：如此相爱的两个人为什么会变成这个样子？她怀着的到底是谁的孩子？为什么宁死也不愿意说？皇帝龙非离在她死后到底是前往仙砚台为她续命，还是回雪松宫看望漪妃？一系列的悬念吸引着读者很想知道真相。

故事越往后看，越是很沉痛的传达了一个讯息，这从头至尾都是一个伤害的故事。龙非离与年璇玑以及温如意这三人，从前世就注定是个三角关系，龙非离的前世龙王爱着温如意的前世莫棕，年璇玑的前世龙后紫苏就是个可怜的被弃之如敝的女人。紫苏最后以生命的代价才唤醒了龙王那一点迟来的爱意。同样，西凉这世，三人又同台了，依旧如顾。年璇玑对龙非离还是爱了又爱，无法忘怀，龙非离对年璇玑依旧是伤了又伤，身心俱虐。龙非离是绝对的暴君，但绝对不是个好夫君，更与温柔挂不上边，他对待年璇玑的方式，有点象抽记耳光再赏颗糖的模式，但可怜的年璇玑总是吃到那颗糖后，忘记了先前耳光的痛，如果不是全文有着一些悬念待理清，这种渣男弱女的爱情模式还真难让人将文看下去。女主因男主死了二世，在她活着的这些日子，男主总不能看清自己的感情，总将所有温柔都给予了另一人，却将所有的残暴给予了她，对她与其说是爱，还不如说是占有欲作怪，死了后，反倒能认清自己的感情，两人不断的错过，折磨，龙非离在爱与不爱中游离，而年璇玑则在走与不走间挣扎，他们前世今生的宿命便是在轮回中伤害。所幸，历经三世的三角关系，终于在最后有了个圆满的终结。也让爱看虐文的言情朋友过了一把纠结瘾。

相比而言，反而更喜欢看配角的爱情故事，如夏桑与龙玉致，一个太监与公主的禁忌恋，倒是写得挺感人，一直想夏桑要是个假太监就圆满了，作者的虐功好象也没放过小配角龙玉致，嫁给太监之前还将她的脸给弄花了。。。全文出场人物众多、主角配角不少；题材集前世今生、穿越、玄幻于一体；描写方式有倒叙、插叙；故事素材有失忆、春药、毁容、自杀、灌药；故事环境有江湖有朝堂还有宫斗，整整三本书，作者基本上可以说是用尽了网络创作素材，是一部用心之作，推荐给爱看虐文的朋友看。

53、可以打负分吗

54、这本书是我在2年前在红袖网上看到的，我一看简介就一辈已被它深深吸引。

如果爱，请深爱，一生一次一个人。

这句话令我想起了一句--绾发结情思白首 为谁穿行三界间...绾发结情,穿行三界,爱上容易,忘却太难,有一种爱叫做放手,还有种爱叫做死了也要爱。

小七的爱，缱绻坚强。她肯为自己的情敌去死，也不过是舍不得龙非离的一只手臂。她穿越千年而来，后不设防地爱上了他，小七睫上隐忍的雪莹泪水，摇摇欲坠，脉息已断。无需铁券丹书，不必冷

《再生缘（上中下）》

香逆天，希望不会留存于幻灭。这千年穿越的眼泪，何时能够滴落在阿离的心尖。

阿离的爱隐忍执着。知己红颜，家仇天下，一道一道都阻碍这他们。三生的情缘，他何时才会懂得珍惜？

有一种爱情深入骨髓，有一种疼痛撕心裂肺，有一种等待历尽沧桑，有一种誓言天荒地老，有一种感情地久天长。

前尘再如烟，喝不到忘情水，往事依旧浮现在眼前。依依爱恋，情深缘浅。爱上容易，忘却太难。

被时光掩埋的谎言，苍白了谁的柔情，沧桑了谁的信念。是否还要千年陌路，才能再次换回前世的依恋。

陪君醉笑三千场，永远不诉离殇。愿天地成全这场旷古奇缘。

55、还可以，只是感觉逻辑不太清晰??!

56、老实说、我是因为看了《暴君》而爱上架空穿的文文，在此之前，一点也不喜欢穿越文。

歌亲真的是一个难得一见的笔神，不得不说，《暴君》真是绝了！

先是人物，每个都是个性鲜明，没有重复，没有叠加。

璇玑，一个可以为爱而死得女子，为了龙非离，她可以死一万次，绝无怨言。

非离，腹黑深情的皇帝一只，爱璇玑已经爱到骨髓中了，总是能让人觉得心疼。

战枫，温柔战神，同时是璇玑的守护神，我感觉当璇玑有危险的时候，往往是战枫在她身边保护她。

其他人要是——一点我今晚就可以不用做作业了。。

总的说，暴君，真的是爱穿越的亲们不得不看的一本，怎么感觉帮歌亲卖起广告了。。

那么，爱虐心，爱架空，喜欢腹黑深情笑皇帝的亲们，你心动了吗？

【怎么还是卖广告。。不管了，为了歌亲，广告也就打了吧!!!】

57、猜测一：（以前写过了），紫苏为了救当时的龙王与他的红颜，散尽了法力，魂飞魄散，文中也说了，魂太散太弱，是费尽了心力才聚到一起的，所以，三魂中，小七是主魂，追追和玉环可能是散魂，所以追追以为自己是紫苏。那么前世龙王的侧妃就可能是皇后，不是还有一个女的坏神吗？我们一直纠结与如意与小七，把皇后忘了。猜测二：如意追用了心思，她是误导阿离，她知道阿离最终会想起前世的事，她已清楚前世的事，也知道前世龙王最后爱的是紫苏，所以她说自己才是紫苏，是为了最后得到阿离也就是龙王的爱（但，如果阿离记起前世，他会不知道谁是紫苏？）；也有可能是为了报前世紫苏的恩，今生为了成全阿离和小七而来。再说，如是如意追故意误导，她这戏做得也太真了，看她哭的是一个天昏地暗，像是真的悲苦了三世似的。猜测三：有人误导了追追，比如龙七，龙七这么做肯定是为了得到小七与阿离的江山；也可能是雪流景，那么让追追误会就是为了保护小七。猜测四：歌的这一安排，难道是为了给以后如意追封妃怀子做铺垫？离会迷乱与纠结谁是紫苏？应该不会吧，因为小七在腰斩时离根本没想到前世的事，还在想小七到底是谁，都没怀疑前世小七应该是谁谁谁，所以，离应该还没觉醒。要不，就是过程中觉醒了一下子，又被谁封印了？

58、《再生缘——我的温柔暴君》，“温柔”与“暴君”两个不搭界的词语组合在一起，产生奇妙的效果，让人迫不及待的想翻开书本看看，如此纠结、如此匪夷所思的组合背后，有何精彩的故事。光从故事的命名，就可以见作者墨舞碧歌讲故事、抓人心的功力了。

这是一个颇为复杂的故事，并不仅仅是普通的穿越，其中的很多人物跨越了三生三世，而在这三生三世之间，又有许多爱恨纠葛横亘其中，剪不断、理还乱。离我们最近的一世是2010年，朱七还是个普普通通的上班族，暗恋着一个叫林晟的帅哥，她被好友辛追追央求做了借款担保人，却因为辛追追的失踪而被催债，就连另一个闺蜜玉环也不知道辛追追的消息。在一个神秘男人的引领下，朱七穿越到第二世，庆嘉年间的西凉王朝，在这里她一跃成为皇帝龙非离的嫔妃，从此开始了她曲折离奇却又旖旎无限的情感经历，一个是深情好妒、权倾天下的皇帝龙非离，另一个是情深似海、大义凛然的将军白战枫，化身为年璇的年妃几乎倾尽毕生力量，辗转于此世，只为了那满怀的爱情。他们都不知道，让此世情路如此坎坷的原因，却是前世的因缘造化。朱七在仙界是天帝的第七个女儿紫苏（俗称七仙女儿~），而龙非离是海龙王龙昊，辛追追是龙昊的妃子莫琮，在仙界时，龙昊就与紫苏痴恋至死，莫琮却一直心系龙昊，这才产生了后世的纠葛。墨舞碧歌婉转的文笔，操纵如此庞大复杂的故事，却游刃有余，值得称道。

书中男主最大的特点，莫过于书名中的“温柔”和“暴君”，看书的时候我经常设想，如果我的男人

《再生缘（上中下）》

对我骤冷骤热，哪怕是真心相爱，我可能也无力承受。毕竟日子要过，身体要好，哪怕情感再炙热，我这小身子骨也不如紫苏娘娘结实，承受不住屡次饱含爱意的摧残。但不得不承认，龙非离展现“温柔”一面的时候，还真的是令人心肝乱颤。白战枫虽然作为龙非离感情上的劲敌，但着实笔墨不多，还不如雪狼抢眼，虽然都是同一灵魂下一缕魂魄，看来作为好人的那一缕果然不够突出，特色才是王道啊！

可能是因为男主龙非离的性格太过鲜明，女主朱七、年璇、紫苏（当然这都是一个人）略显平庸，除了义无反顾的爱情，没有什么突出的，不过这也符合逻辑，龙非离并不是因为年璇这个人而爱上她，而是因为前世。虽然道理说得通，但女主不强大，读起来总觉得有点点不够给力。

值得惊喜的是，虽然女主性格不够强大，但许多配角却颇为出彩，比如龙玉致和夏桑的感情，被刻画的很细致，龙玉致少女情窦初开的娇羞，夏桑隐忍勃发的激情，让人感动。

希望能看到更多墨舞碧歌的作品。

59、跟别人不同，我第一次接触歌的小说是这一本再生缘，我的温柔暴君。一开始只是被歌的的简介给吸引了，如果爱，请深爱，一生一世一双人。后来看到内容之后就一直在小说吧追着等更新，龙非离真的是个极品好男人啊，看得我心酸，但也为阿七感到幸福。决定买纸质版的还有一个原因，就是想知道后来龙无霜跟琳琅的故事后续，可惜歌只写了好少，不知道什么时候歌才会也给无霜琳琅写个故事呢，期待中

60、歌大的文都很虐呀，而且名字都很废，情节还不错的。

一期一会，难得一面，世当珍惜。

他们让我把东西留下，其实他们不知道，这天下，谁都可以死，唯独你不行。

纵使风波险恶，年华局限。妾亦陪君醉笑三千场，离殇永不诉。

61、超喜欢这本

62、在买这本书之前有看过很多人在讲，评价有好有坏，但这些都不会影响我。这本书，实在是太虐了，但是却也让人更加的记忆深刻。我很喜欢这个故事。它让我对一生一世一双人；愿得一心人，白首不相离；如果爱，请深爱。有了更为形象与深刻的认识。记得在番外里，歌写到，对这前世今生，得失之间，早已说不清。是的，就像塞翁失马焉知非福。在这个故事进行的时候，我们也在成长。这个故事，在我心里，永远不会结束，有一个女子一直深爱一个男子，那个男子亦是。故事的过程虽然虐，也会让人对故事中的主角配角心生埋怨，可是，好在，结局是好的，三生三世为你，最终得你相伴。幸福也不过如此吧。

63、你知道么？文字是有生命的。

你知道么？看歌笔下的文字时，我会觉得，那就是我亲眼所见的……
富有感染力的，具有生命的文字。

很多故事，都是大团圆的结局，《再生缘》亦是。

可以随着他们的故事一路走来，笑过，痛过，爱过，伤过……

这便是这本《再生缘》的力量。让你知道，酸甜苦辣具有，那才是生活里。

歌笔下的每一个人物都是丰满的，性格也很突出。

在一些不经意的动作，语言里，歌充分的向读者描绘出了一个个人物的感情，思想。

《再生缘》中，并非每一个人都圆满，但是那些感染你的人，让你感动的人物，都会幸福吧？

因为这是一个故事，真实的描绘出现实，却也让你最终感到幸福的故事。

我记得这样一句话——文字，应该是作为带给人希望而存在的。这点，歌做的非常好。

《再生缘（上中下）》

我很喜欢这个故事。它让我对一生一世一双人；
愿得一心人，白首不相离；如果爱，请深爱。
有了更为形象与深刻的认识。

记得在番外里，歌写到，对这前世今生，得失之间，早已说不清。
是的，就像塞翁失马焉知非福。在这个故事进行的时候，我们也在成长。
这个故事，在我心里，永远不会结束，有一个女子一直深爱一个男子，那个男子亦是。

就是这样一个故事，一直一直会在我心中延续着！

墨舞碧歌——笔歌墨舞。
纵使风波险恶，年华拘限，妾亦陪君醉笑三千场，离殇永不诉。

PS：第一次看这部小说，当你读完一遍，时而再看到开始腰斩的内容，会有不一样的体会。

SOMNUS·焯

记于2011年09月22日

64、我从初三毕业开始读小说。也就是2010年的7月3号。
自认为对小说的要求很高，不看情节小白、语言小白的，不看总裁文、不看耽美女尊。
看过那么多穿越小说，穿越方式大多相同，没有一点新意。而这部作品让我眼前一亮。
从文字、情节、思想感情上看，无论哪一点，都超越了同题材的其他小说。
很佩服墨舞碧歌深厚的文字功底，很欣赏她的细腻的情感，也实在是喜欢这样一个真实坦诚的人。

看完暴君13个月了。闲暇时仍会一遍又一遍地看。
经典永远不会过时。

阿离小七的爱情在经历无数坎坷波折后终成正果。无论他们还能走多远，墨舞碧歌说，相守过，就是幸福。
坚定地喜欢这些文字，也毅然将这段刻骨铭心的情刻在心上，不舍不弃。

如果爱，请深爱，一生一次一个人。

歌大，贴吧的筒子永远站在你后方，我们不会走开，不会蹲下，直到沧海桑田。

我有一个愿望，希望墨舞碧歌的作品是现代出版社出版的，或者更好的出版社。这样的话，就完美了。

65、我压根就是闲人一根，看过的小说不说用车载也得用斗量了吧。看了暴君以后，就无法再回头去看别的。因为已经看过了暴君。这样的爱情，固然于现实生活中不存在，但是我相信，我还有你们，心里是有过这样的爱情。

怎样的爱情，能在第一眼看了便喜欢上，无论生疑还是死离，都无能为力因为喜欢便喜欢上了。
怎样的爱情，会在亲手杀死了自己的孩子，还能为了他的一条胳膊而堵上自己的一条命。
怎样的爱情，会在爱他的同时，果断决绝的毅然跳下悬崖。又是怎样的爱情，能抛下家，国，天下，生死相随！
怎样的爱情，会跟在爱人的背后，死死的盯着她，等她回头。一把小木梳，束的不是谁的发，梳的是谁一世的情。淡淡的笑，在某一瞬间，也能灼人眼。

《再生缘（上中下）》

怎样的爱情，会送他离开，对自己说不去计较公平不公平！爱到最后，却求彼此放过。一句“从今以后我们都在一起好不好”，失而复得的也许不只是他，也许还有我们。

怎样的爱情，是眼里容不下一粒沙，还要去看看她。是宁愿死也不让他挨一分的疼。怀里爱人身体越来越冷，心却突然像是活过来一样，是，爱的越深反而容易让一些东西捂住了双眼。

怎样的爱情，是淡淡的呵护，执着的等待。一个人吃饭，一个人散步，但是至少还有一个人能守护，能等待。三年的等待，四年的期限，也许这或许就是一辈子呢。

怎样的爱情，是再见时的泪脸笑容，是小心翼翼颤抖的拥抱，还有从来未曾听过的忏悔和表白。放手，不肯能，离去，同样也是不允许。

没想过，一场等待完了又是另一场的等待。只是这场等待来的更难，伊人在旁，只是她已经不记得你是谁，不记得你的情。如同孩子一样的笑脸，你怎么舍得逼迫。

生，绝不可能放手。可如果是死呢，是不是真的就想死能同穴呢？

“我会努力让活得很久很久”、“成，还是不成？”都只是一个淡淡的回答“好。”

怎样的爱情，会即使成为天上天下的暴君，也要守护她和她肚子里的，因为他的天下和他的所有都在这里。

爱情不简单，也没有那么复杂。终其所有也不过只是想要幸福和能给人幸福。幸福，只是若干年以后，两人还能寸步相守，和轻握住彼此的手漫步听细水长流。

66、刚开始看到这本书名，恶寒啊。实在找不到书了，就将就一下了。没想到一看就刹不住了。花了我整整两天两夜终于看完了，看的过程中的那个泪流满面啊！！看完不久就开学了，整天整天都在想小七，想阿离，想年琳琅和龙无霜。这个故事很磅礴，很感人，让人欲罢不能，同时还很虐，很让人心疼。这是第一本我在网上找到的小说让我看了一遍又一遍还想再看的，第二本是《非我倾城》，同一个作者的。

送她一个盛世，陪她看一场烟火。她，还有这天下，都是我的愿望。看到这两句话你真的会哭的。

无论风波险恶，年华抱限，妾亦陪君醉笑三千场，离殇永不诉。这是她对他的承诺。

总而言之，言而总之，这本书，值得读，值得买。

67、一本无聊韵味为虐而虐假装仙侠却只能后宫的玛丽苏汤姆苏的长篇意淫。

68、他叫龙昊，她叫紫苏；他是西海龙王之子，一身傲气；她是天帝小女，活泼善良。

千年前天宫宴会的那一眼，是谁的发髻滑落不知所措，又是谁的指尖温柔穿梭在发丝间，迷惑了谁的笑容？

那一刻，龙昊还不知道，他想讨要的那名“侍女”会是他今生最大的魔障；那一刻，我们却明白了紫苏那流泪一生的原因。

后来，她嫁了他，他把她扔在海底最黑暗的宫殿。他有他的至爱，陪着夜夜星空神话漫游；她有她的执着，手提灯笼晚晚痴等。

谁是谁今生的劫？当紫苏奄奄一息，魂魄飞散，是谁的吼声震动九霄，悲痛欲绝？又是谁甘愿散尽千年法力从此沉睡，只为等待和一个人的遇见？

龙昊不懂，他错过了一个怎样美好的女子！

千年转瞬。

他叫龙非离，是西凉国君；她叫年璇玑，是异世孤魂。他为守候父亲江山而活，她被神佛算计，跨越千年为他而来。

这一世，他还是娶了她。这一世，他依然心有所属。

他是帝王，她是妃嫔。

他为扳倒权相，用她做饵；她为护他周全，以身试险。

他为心中涟漪，动起杀念；她为平他两难，毅然赴死。

梓锦是他弟弟，所以她护他；玉致是他妹妹，因此她惜她。

慕容府里那一晚，她倾身跳下悬崖。阿离，她不是不怕，千言万语，不过是她年璇玑舍不得你龙非离的一只手臂。

那一跳，她忘却了前尘，忘记了她爱到窒息的阿离。

是怎样深刻的爱意，让他在她面目全非，神智错乱时还将她当做掌心宝？

又是怎样的疼痛，让他将为他披着嫁衣的妻子亲手送还到另一个男人的身边？

《再生缘（上中下）》

君子如玉世无双，承君一诺守四方。他为她一诺，战死边疆。

他身为帝王，第一次痛得心口宛如刀割，是小七看他时全然陌生的眼神；第二次，是小七披着嫁衣准备嫁给别人；第三次，是小七赤裸全身为舍命救她的男子取暖。

他怒了，更痛了，不是在意小七刺他的那一剑，只是害怕哪怕是清醒的小七，心里也再没有他。

如果跳过中间含着淡淡忧伤的所有快乐情节，那么开篇腰斩的镜头就是我心里最深的伤痛。

她怀着孩子，却不是他的；他要杀她泄愤，却许她最后一个愿望。他希望她永远想不出那个心愿，那么他就有不杀她的理由，她却说，她想为他挽发。

三千发丝缠绕，千年前的天殿，千年后的储秀宫，还有这一刻在刑场上。

发终是未能挽成，气息依然湮没。

那一刻，人群中望见的那个帝王——长发披散，目眦欲裂，灼痛了谁的眼眸。

龙非离再也不是阿离了，他的靴子旁也再没有那双绣花鞋可以并放。一千多个日子，他只是守着那具据说还能活过来的尸体，痴痴的，疯狂的。

他叫龙非离，也是她的阿离，在愿镜的这一边，小七泪流满面。是谁说，人如果在三世里都无法和心爱的人终成眷属，他们将永不相见，而她更会因此魂飞魄散。

秀殊佛陀受飞天所托，助小七再次穿越；也许飞天从没想过，有一天他这位万佛之祖也将因为这一次对他们的相助而感念万分。这又是后话，关于另一个坚韧又悲惨女子——若蓝的故事。

失去过，懂得了，阿离是阿离，也是龙昊；爱过，伤过，心死过，仍然忘不了，小七还是小七。

她失忆了，再一次，甚至失心，又一次。他背着她，给她讲他们的故事，从前世到今生；他做马儿，逗她玩，在落满碎瓷片的宫殿里驮着她一圈又一圈；他为她遣散后宫，日日疼她如父兄。她不再懂什么是爱，只是习惯他；他再也放不下她，哪怕她永远只是个孩子。

爱，到了深处，连一丝怨尤似乎都难找寻，只愿有你，相守。

记得小七苏醒的那一刻，记得小七无理取闹要龙非离许下不准先死的承诺的那一幕。小七不知道，他的阿离早就只为她而存在，又怎么舍得先她一步离去。

小七怀孕了，阿离沉默地坐在烈日下。你猜不到一国之君此刻的心思，他不是幻想美好未来，他也不是在惊喜这个消息，他只是像个孩子在跟三界神佛放狠话——谁敢告诉他这一切是假的，他就毁了谁！

白战风，雪流景，守护了紫苏两世的深情男子，终于可以欣慰，看紫苏幸福。

69、穿越文越来越普及，形势也变得多种多样，有仙穿、魂穿、身穿等等等等，让人目不暇接，匪夷所思，而多元素体的穿越文也层出不穷的出现，满足读者的不同喜好，此文就溶和了以上所述的各种穿越手法，并增添了仙侠传说，给人一种五花八门的感觉，这种多姿多彩的方式总有一款会让言情读者所喜欢，所以也无怪乎它成为红袖的镇网之作。

故事的开头是引人入胜的，一个身居高位的妃子被判斩腰刑，在肮脏不堪的牢狱里等待死亡，并要承受非人对待，而接下来所发生的事情更让读者意想不到。什么原因造成了这个结果？故事开始从头说起……

对于男主，用“暴君”来形容，真的是名副其实，动不动就可以伤害别人，完全冷血无情，若不是后来对女主产生一些感情，有可能他真的可以做为一个“暴君”名留青史。说他对女主有感情吧，他总是对女主充满怀疑，误会也总是发生，有些误会所造成的后果，真的是读者都不想看到的。

女主，我更是哀其不幸，怒其不争，几世的轮回，把她的感情锁得牢牢的，她对男主的爱，永远把她扯向痛苦的深渊，在这过程中不是没有爱她的人出现，那些爱她的人，她也不是全然没有感觉，但是她永远只吊死在那棵树上，我不太明白她感情存在的依据是什么？

小说从现代写到古代，从古代写到神仙境界，那些感情纠葛便不断在不同的地方演绎着相同的故事，只是让人遗憾作者把相爱的人写总是写成到最后才能觉醒，让人看着不过瘾。言情方面如同之前的《路从今夜白》，作者还是延续了强势的路线，喜欢虐文的读者不妨一看。

70、歌啊……

您能开一篇紫苏的文吗？好想看啊？满足读者的要求是您老对我们最大的回报了，我现在看“王爷要

《再生缘（上中下）》

休妃”就拼命的找关于小七阿离以后的生活但毕竟有限心都碎了.....

上面看了好多读者的评论大多还是直持歌的，加油...为什么歌的文都那么像呢？一看就知道是出自同一个人的手，笔锋太像是没有新意的。建议歌改改风格把男女主的性格都换一种方式写一本小说希望能成第二个暴君到时我们又有的追了，前面看了读者的评知道有人不喜欢阿离更喜欢战枫流景我觉得不是我们选男主而是小七喜欢他.不管他在不好但她爱他，小七受的苦都是她自愿没人强迫她只因为他是她的阿离如果她真的选择了白战枫那么她以后是不会开心的应为她爱的不是他，小七跟阿离在一起时阿离对她那么好为什么有人会不喜欢他？

71、有多少人爱一场恨一场终成虚妄有多少情痴一场狂一场终是迷惘有多少事哭一场笑一场半世癫狂我想云淡风轻平平凡凡的生活与爱情固然憧憬向往但谁又能说历尽沧桑曲折绵长痛苦纠缠却又无处不烙印着爱直至刻骨铭心的爱荡气回肠的爱来之不易的圆满是相形见绌的呢？谁也不会这样说！而恰恰这样一种不易的爱不易的圆满却似魅惑妖娆的罂粟花瓣迷人更让人为之疯狂！她呢有着曾有一段可笑的自己都认为很悲哀很卑微的爱曾心死可还是不死心不悔！他呢有着曾有一段弑神杀佛毁天灭地也要得到的爱曾忘记可终还是觉醒了逆天无惧！不管之前种种最后终是圆满了便好了不是吗.....

72、前面太虐，后面超宠~喜欢后面。

73、好吧，看了一本弃，女主太窝囊，男主太猥琐。作者其实笔力尚可，然而尽忙着洒狗血了。。

74、虐，难舍

75、电子版看了几遍了，甚至摘抄几天包括熬夜，还是喜欢得决定收藏实体，不然怎能放手。走马观花看过数十本古言，大多虚度印象无剩一二，完完整整接纳下故事始末甚至任一转折的，只有《再》《非》。框架虽同，前者色彩浪漫后者主义现实。喜欢墨歌的文因为大气又落实，不小白也不辞藻。有宫斗但不多参，始终是心明纯善的女子，男子策谋风云深测，接触了解吸引中感情积存，这一世已是人间朝夕波澜中恋，更勿论前世灵魂早已冥冥契合。离七辗转相离相惜。龙非离凤目、明黄，这个少年天子，有为帝者睿智狠绝心系国家的天性，也有为大局隐忍温和郁秀的外表，情明青梅。年璇玑清眸、红紫，喜欢上这样难触的人便注定路满荆棘，也是于此她敢爱不畏平等奉献的形象栩栩如生，并且更令人心疼。还有各人性子风致都有落入我心，活现真实。言行誓言或独白轻易便可窥真情，爱恨痴怨都可感可信。那些心许多情节看时仍会虐心疼痛，只因可感可信才随着人物共鸣，不然再悲壮我也只当观虚假可笑的戏。封面和排版繁花精丽，特别是绿色本清新得甚得我心呐。不到24小时就收到了，而且完好无损。很爱当当。

76、读了这么多的穿越文，几乎都是读一本忘一本。不是作家文章不好，而是我一直找不到对我心

灵产生强烈撞击的作品，直到看到这部《再生缘，我的温柔暴君》。

真的很感动，感动到念念不忘，文章虐的很深，记得曾经向朋友介绍，她读到一半，对我说：

“我真的看不下去了，女主怎么这么惨！”我对她说结局是完美的，她才坚持把它看完，看完又泪流满面告诉我以后再也不看了。其实我知道，不是再也不想看，而是再也不忍心看，不愿再看到璇玑伤痕累累。

对于我自己来说，我可以把它列为最喜欢的穿越文，没有之一，即使后来看到墨舞碧歌的作品

《非我倾城，王爷要休妃》时也一样，即使那本书也同样令我感动。“愿得一心人，白首不相离。”是龙非离和璇玑的誓言，即使相隔了时间，相隔了地点，相隔了身体，也相隔不了两人的爱。千与千寻中，他们相遇，相知，相爱，相恨，相离，相惜。她是他的，他亦是她的，不论有多少个白战枫，多少个温如意，多少个龙修文，亦然如此。

《再生缘（上中下）》

收到书，迫不及待地翻开，看到西凉国的地图，人物介绍，每卷每章颇有诗意字数相同的标题，感受到了作者的良苦用心。她的文字并不深奥，却温婉动人，能恰到好处地感人至深。

“我的一生最美好的场景就是遇见你，尽管呼吸着同一天空的气息，却无法拥抱到你。如果转换了时空、身份和姓名……”

如果爱，就深爱。

77、很久之前读过 最近又重温第二遍 并没有感觉到很虐了 可能是虐点提高了吧

78、还是狗血，还吃这套，剧情过过脑子多好

79、 注意到此次出现的如意穿了紫衣,重生的如意也喜欢紫衣？龙非离究竟还是没有对小七温言以对,而是恶语相向,为什么？让小七怀抱希望不好吗？为什么一定要让小七心空？小七在溯镜中看到了她自己未曾经历的一些事情,那么会看到阿离苦心为她所做的一切吗？碧霞宫中离与新的如意肯定会有对话,这也是以后如意封妃怀子的关键吧(个人认为,让小七在溯中看到离去碧宫,不是为了让小七误会,而是为了让小七明白一些她所不知道的事,解开小七心中的一些结吧),之后小七被关,阿离去探望并送玉的事,小七也能看到吗？那块阿离送给小七的玉呢,不是挂在脖子上吗？小七难道没感觉？是不是因为这样,所以才让小七求雪流景有了二穿的事？就是因为她看到了阿离对她的真正心意,所以她一定要二穿去找阿离？如果，歌真的用这种方法描写（打一下，虐一下，然后让小七在溯镜中看到真相，其实就是让我们看到真相），倒是会让我们少受一点虐，也是，现在一穿的余下内容只为了解开腰斩的谜，重点应该是二穿后的事吧*看了推荐的“迷心计”，同样的帝妃恋，同样的宫斗，权斗，同样是深情，可人家的皇帝可是铁了心的只有一心维护与爱恋，虽说有时被皇妃气得不轻，但是从不舍得虐心*总算在看暴君之余有了一点小宽慰*但谁让歌把暴君铺陈的场面如何宏大，这个过程就没办法省心了*

80、作为一本快餐小说，我可以保持双手持书状坐一整天。最终三天看完，不得不说情节真的牵动人心，让我有想哭想笑羡慕憧憬的各感，最终寄予“纵使风波险恶，年华拘限，妾亦陪君醉笑三千场，离殇永不诉。”。

81、小七和阿离也很好，虽然我更喜欢惊鸿夫妇可能是因为小七...稍微有点精神洁癖。

82、大起大落，虐着挺爽，但是人物混乱，文笔一般

83、文笔一般，女主妥妥的玛丽苏，胜在情节曲折离奇，中间太虐，穿越时间轴混乱，毕竟是当年最喜欢的一本言情，可能当时还没见多少世面

84、纵使风波险恶 年华拘限 妾亦陪君醉笑三千场 离殇永不诉

85、为虐而虐的文都不无例外地给人一种感觉：凑合过呗，还能换男女主角咋地

86、首先说作者，墨舞碧歌，是本人领略过的极少数能将文字驾驭的如此流畅的网络作家，她的文字，一字一句都似有灵气，不多不少，刚毅与绵柔，恰到好处。

她一定是个善良的小孩，否则不能写出那么温暖的文字；这个小孩又一家极尽古灵精怪，否则不能设计出那么多令人莞尔的桥段；这个小孩也绝对心思灵巧且足够沉稳内敛，否则不能架构出那么大气磅礴的故事背景与情节框架。虽为“架空历史”，但是墨舞碧歌笔下的“历史”绝对精彩。

《再生缘：我的温柔暴君》是本人阅读的第一部墨舞碧歌的作品，先在网络上看的。这么长的文字，几乎是不眠不休的利用了三天时间里的所有空隙把它看完。好容易发实体书，迫不及待的买来收藏。这三本书，是值得反复阅读的。

看过这样一篇故事之后，情感似乎得到了酣畅淋漓的宣泄：相爱的幸福，相守的满足，痴迷的凄苦，离别的悲恸……千思万缕的感动归结成一句话——若能尝尽如此深情，人生夫复何求！

87、可以说是倒叙加插叙的手法么？作者的文笔我很喜欢，跟着你我似乎也步入了那爱恨交织的情感之中。张进，此人显然是作者埋下的伏笔，可惜我没能看后面的文章。文中的王对璇玑爱，很爱，直

《再生缘（上中下）》

及骨髓可爱情是容不得一粒沙子的，哪怕是一个可能。璇玑的孩子让她的阿离愤怒之极，甚至要将她腰斩。如此极刑，那份刻骨铭心昭然若揭。即使已经下旨，即使被打入大牢，璇玑依然平定的，一如既往的唤着呢个在别人看来高高在上在自己看来却是终身的伴侣的“阿离”。为了爱，她什么都愿意付出，可我却觉得她的孩子应是龙非离的，希望如此。徐熹这个人好像不是很喜欢他的这个年主子，可对皇上是挺忠心的。在我看来，龙铎锦对璇玑也是有着强烈的爱意的。璇玑的倔强，她的不屈，她的善良，她的灵魂似乎在无形中形成一个巨大的漩涡，周边的人都被她深深地吸引，长进一掷千金只为与昔日的璇玑似曾相似的一句话语。每篇小说都会有人出演恶人的角色，慧妃，太后...看到他们对璇玑的欺辱，我常常沉溺于作者用文字编造出的世界里。感同身受一般，想璇玑之所想，痛璇玑之所痛，爱璇玑之爱。作者狠狠的抓住了我的心，每当看到两人明明都是深爱着，却总是要唇枪舌剑，针锋相对，我都感觉万念俱灰了。可龙非离对璇玑的保护我既理解却又感到不满，他是皇帝，为什么就不可以为了心爱的女人与太后，后宫嫔妃正面对抗，可是心情平复后，我理解他，后宫之中尔虞我诈，堪比朝堂，地位，利益充斥着。他的每一个决定都要顾及很多。可当他的璇玑终于死了之后，他不顾逆天之行。他对玄机的爱已然超越了一切。他什么都可以不要，却不可没有他的璇玑。即使知道故事是假的，可其中的情感却已侵占了我的整个世界。这就是爱，不顾一切，不计后果。我觉得本小说最动人的两句话就是璇玑为龙非离缩发时说的那两句“结发为夫妻，恩爱两不疑”总体来说，这个故事虽说内容有点太玄乎了，比如什么仙砚台，碧霄幻，但好的故事就是可以打动读者的，其他我认为比较次要。再次，我表示强烈支持作者，希望你可以一直写书这么好的文章。

88、一口气看完了，并不是有多好看，而是自己的一旦开始就要结束的执念太深，女主太矫情，虐的情节千篇一律，看到后面审美疲劳，都是女主为了男主及男主身边的人受伤，然后男主各种后悔身不由己。。看的三观有些崩塌。。

89、一期一会，难得一面，世当珍惜

90、很喜欢，读了两遍，哭了无数遍。

91、 缘来缘去，花谢花开。为续前缘，穿行三界。因为爱你，所以忍让；因为爱你，所以坚持。万物之间自是冥冥注定，前世爱恋，今生了结。结发为夫妻，恩爱两不疑。小七多希望可以每天将阿离的发慢慢缩起。“阿离，你的头发该由我来缩由我来放。”嬉闹间霸道的笑言还在耳边盘旋。奈何皇家纷争不断，难道前世今生他都无法保护他的紫苏？一夜之间斩杀百人是他对她爱的证明，可是阿离，你可知道伤小七最深的不是一纸年家灭门的诏书，不是无尽的牢狱折磨，亦不是使她失去两个孩子的痛苦。每日清晨的取水煮茶，霜冻寒日无一间断，不是因为你是君，仅仅因为你是阿离，是小七一人的阿离。难道真的是爱之深，恨之切？一个无法说明的误会就使你赌上西凉的万里江山，杀害小七敬重的白大哥？可惜白战枫对你忠心一片，为国枉死。你无法否认，你的胸襟远不及白战枫万分之一。腰斩之刑也许会是你之间的终结，这一斩终将斩去前世今生太多的纠缠不清。小七不恨你，真的。小七只是累了。这一生为了你，小七害了太多人了，白大哥，五七，翠丫。还有太多无辜的人。你们的幸福建立在多少的血腥之下，小七知道，人虽不是己杀却终因己死。小七欠他们太多。只盼再有来世，小七定当将这些恩情一一还清。换来再世你们平淡的情缘。阿离，你一定要记住小七这一吻。这样再不需丹书铁卷，也不必冷香逆天，小七会永远活在你心间。仙砚台，雪松宫。阿离不必再为难，小七相信，一切的一切大抵不过如此。

92、说实在的，当初见了这个名字《再生缘：我的温柔暴君》，我略略看了一眼，没有想买。不为什么，就是对宫斗，有点厌烦了。可是，近日无事，不免好奇，遂循迹而来，一看无法自拔；

文文采用倒叙的手法，把结局放到了最前面，在红袖里，这样的写法不算新颖，可是这个开头，却叫人勾起了一股探究的好奇。不得不说，这是个极其成功的开头。

年璇玑，这个矛盾的女子，自你一出场，我心中就是隐隐的疼痛，不忍。你这一场烈爱，爱得太深，太惨，太令人疼痛了。说实在话，从一开始，我就不爱阿离，阿离害得你这般的苦！小七，你坚强，敢爱敢恨，直到你知道阿离在你为他受伤时上了瑶光的床悲愤之下冲去责问皇上受辱受伤那一幕之时，我终究没忍下眼眶的泪水。我自认我这些年爱过受过的苦也够多了，已经不会轻易掉泪，可是那一刻，我心好疼，为你这场刚刚开始有希望而又陷入万般绝望的爱。再往后，烟雨楼，遇到白战枫，我窃以为，你得遇良人了。那一刻，我真希望白战枫领你而去，愿永不回头，可是，尾随而来的阿离，实在是令我不得不惋惜。没想到，这一闹，竟让你几乎付出性命。偏偏，阿离还是那么霸道，那么固执，那么凌厉，即使对你好，也好得这般令人幽怨！一波三折，千回百转，又到了你再见白战枫时受

《再生缘（上中下）》

的那个罪。我心里那个疼啊，着实难以形容！白战枫替你责问阿离那一刻，我再次为你落泪，小七，说实在的，阿离真的好自私，他从来不曾宽容过你！他从来不曾为你着想！即使他爱你，可这样的男人，真的教我不喜。既然爱不起，给不起，为何不放过你？

阿离，我知道你很苦，没有几个人给过你温暖，给过你幸福，给过你你真正想要的东西。每个人都在算计你，陷害你。可是你与小七这一场纠缠，我又想试问你一句，你知道什么叫爱吗？爱不是纵容，是包容；你爱小七，可是你了解过她吗？要认错，也要改错；要体贴也要体谅，是支持，而不是支配；是慰问而不是质问；是倾诉，而不是控诉，是难忘而不是遗忘；是彼此交流，而不是凡事交待：是为对方默默祈求，而不是向对方诸多要求！可是这些，你可曾做过？在海边小七治伤时，你做的，让我几乎以为你懂了，可是到后面，尤其是如意告诉小七那梳子是你送她的，这一刻，我心里，是鄙视你的。阿离，即使最后婚宴上你坚持要把小七带走，在我心里，我也是不乐意的。因为，文文的开头已经告诉我，你爱她，却没有伤她多。

白战枫，你是个谦谦君子，是个爱国忠臣，可是你不够man！我若是你，我必定对小七不放手，就算以此为条件要挟皇上，就算反叛西凉，我也愿意。可是，你，终究没有这样做。你爱阿离，却注定只能眼睁睁看着她为爱受尽一切苦难；对你，我真的无语，心疼，也心慌。

如意，文文一开始，我以为你是很聪慧的一个女子，也以为你是个好女人，没想到后面的种种，令我对你很失望。我不爱你，也不厌恶你，皇上把那么大的重任交给你，也难为你了。

文文种种人物的形象描写，均丰满圆润，尤其是一些情节的设计，甚为精妙，譬如锦囊的出现，！！的出现等等，足见作者深厚的文字功底，还有文学造诣。当然，没有一定的人生阅历，不曾真心爱过恨过，必定无法写出这般震撼人心的作品了。由衷赞一句，情真意切，好文章！

93、回来记录一下，曾经差点因为名字错过的一本网络文学佳作

94、虐过来虐过去，最后男女主是在一起了，把我虐成个神经病了，不过还是要说不管经历了什么在一起就好

95、我很少给文写评论，都是静静看，属于潜水一族呵呵，但是我用了三天看了你这篇再生缘，总是觉得心里堵堵的，想看又怕看，尤其是看到后面璇玑和阿离如胶似漆的时候我就很难去想象开篇的那个斩腰之刑，我怕看到结局是不好的，让人心碎的，也深知作者每天写文要费很多脑筋，以前看文总会想催作者，看到你这篇反而不敢催，怕催出来自己看了不喜欢。想说谢谢作者歌，这是我在红袖这么久看到的最好的文！我是在给龙九少的《丑女七嫁》票的时候看到排在第一名的是你，处于好奇翻开了再生缘，因为我是九少比较忠实的读者，也喜欢丑女那篇，我是怀着不怎么服气的心理去阅读再生缘的，看了才明白，你最后如果能得第一也是众望所归，我会继续支持你，希望你能全心全意的把再生缘写完，写好。我喜爱璇玑，也喜欢阿离，他们的命运如此纠缠在一起却是命中注定，外人无法介入，何况区区一个温如意？

96、强推！！！墨舞碧歌大大写的文都吼吼看！又苏爽又狗血！什么时候能看到龙非离他儿子的故事啊！敲碗等！

97、情节超级虐，总共看了好几遍，看哭了好几次，这个小说适合跳着看，因为里面的时间轴太混乱了，女主生命力太顽强了，就是不死，还有，讨厌男主

98、我一直都在当当网上买书，因为不需要担心书是盗版或者怎么样？可是这次我真的有一点点小生气，虽然也不是什么大事，就当我个人给当当一个小小的建议吧！这次在当当买了2本书，我当时拍的时候2本书都是有的，其中1本好像是等要发货的时候没有库存了，其实这也没有什么，知道发货量大，我不介意，但是我有点介意的是，他们擅自只发了另外一本有的给我，并没有通知我一下，就把没有的那本直接给去掉了，我收到书之后登入看了一下，显示还是有的，就打了一个电话给客服，他说现在刚有的，我觉得你们当时没有的时候应该通知我一下对吧！告知我原因，要么等有了一起发，要么是把没有的一本推掉，先发一本，而不是擅自把我的订单改成一本的！客服态度还不错，让我再另外买一次~我就是觉得应该事先告知一下~后面我另外买了，书还没有看过，之前看过该作者的《非我倾城：王爷要休妃》，觉得不错，所以找了一下这位作者的一些作品，这本《再生缘：我的温柔暴君》写在《非我倾城：王爷要休妃》之前，两者还是姐妹篇，有些人物是一样的，只是一个写得是龙

非离的故事，一个写得是上官惊鸿的故事~

99、《暴君》的故事写到这里，龙非离的爱的是谁？小七？如意？还是他自己？ - - - - - 这是读者们依然在争论的问题。

爱为两种，一为大爱，譬如亲情，友情和恩情。一为爱情，世间独自一人可得。小小不才认为，如意实为前者，小七方为后者。

很多读者说：“龙非离对如意从来都是轻轻的，柔柔的，百般呵护的.不会怒斥她，不会伤害她。很好的保护着她，最后还给了她荣宠的一生。诸多的此类温柔至极的表现，连小七也认为龙非离爱的是如意。算不得爱吗？”

也正是龙非离面对如意永远都是一副平静无波面孔，才让我能大声的说：“龙非离不爱温如意，以前没爱过，现在没爱着，以后也不会爱上。”

爱情，有着强烈的诱惑性和吸引力，它狂热、激烈、迫切，具有独占性和排他性。这些所有爱的表现在温如意的身上找不到任何的蛛丝马迹。却统统在小七那里发挥得淋漓尽致。龙非离，在小七面前已卸下一身伪装，做着真正的有血有肉，会悲喜怒嗔的人，而非那个高高在上，温煦无波的皇帝。

就是深爱小七，所以在她面前，永远是那么的敏感，易怒。得到的欣喜，失去的痛心、不能拥有的无奈，柔肠百转、牵肠挂肚，龙非离只给小七。

这一生的不离不弃，死要同穴，龙非离唯独许给了小七。

100、往昔已云烟，红尘寂无边。

出宫的路上，一个想逃离，一个想挽回。却不知这段旅程带他们走向了不可预知的方向。形势险恶的崖边（恩，用作者的话说，崖是用来跳的，这情节算狗血吧），可是白衣随那抹紫色决绝飘落时刻，还是会忍不住的震动。那一刻，怕是行动早快过了思想，那是生死相随的决绝，只是平静时候的他们却都还未曾在心底清晰。

渔村的生活，看似平静却风云暗涌，还好有那把木梳，那把彼此明晰却也造成诸多误会的木梳，“愿得一心人，白首不相离”，我常常想，阿离笨手笨脚的做着木梳，一刀一刀专心致志刻着字的样子，那时小七的一颦一笑，一嗔一怒是不是都一幕幕在他眼前浮现呢？

休去倚危栏，情愁最磨人

有时候，在爱情里太过懂事也是种错误。明明舍不得，明明心痛的要死，可小七还是亲手整理了他的行装，亲手把包裹交予他的手上。如果，如果她可以天真的柔弱的求他留下。。。可惜爱情里没有如果。

于是太多的嫌隙，太多的误解，让他们身咫尺而心天涯。可是爱情又岂是说忘却就能忘却掉的？于是明明牵念不已，两人却只固步自封。

思君令人老，轩车来何迟

听到曾经的那首曲子，看到相似的容貌，阿离已无法忍耐，可还是骄傲着，闷骚着，任凭相思折磨得自己日渐衰弱，还是不肯去找小七，幸好，当事的人沉溺其中，而旁观的人总算明白。

幸好当时阿离不知小七就在屋外，否则那表白的话还是说不出口吧。虽是多番波折，好在总算明了彼此心意，多别扭的一个人啊，一边嘴硬的说着让她走，一边拼尽最后的气力也不让她走。

不觉岁月逝，怎奈情路难

或许对小七来说，爱他爱到他安好便已足够，从不惧为他魂断梦消，只恨岁月太匆匆，只怕她离去后，再没有人能如她般爱他，如她般可以温暖他孤寂的灵魂。或许那时，小七不是不相信阿离爱他，而是宁愿他心里的人并非自己，并非这个已无法陪在他左右的人。

想起那首小诗“我爱你，可是我不敢说，我怕我说了，马上就会死去，我不怕死，可我怕我死了，再没有人像我一样爱你”这是否就是小七面对腰斩时的心情呢？

与你同赏过的悠悠斜阳尚在，那记忆深处的一抹紫色身影该去何处可寻？等待千年不长，如果终有爱作为补偿.....

101、读的歌大的第一本。

《再生缘（上中下）》

- 1、这是一篇爱者极爱，恶者极恶的文。我是那个爱的，爱不释手，对其中的各种倒叙插叙也都很欣赏。看文就求个痛快，别总想着现实，纵然有人说狗血，我还是就喜欢这种狠狠的爱，狠狠的恨，撕裂伤口的虐恋情深。唯独觉得灵魂动不动就分裂成好几个有点太扯了。
- 2、先给作者大人跪了，此乃神作啊！！我也是被很多人反复推荐才看了此书，现在只看到51%左右，已无力再继续了，觉得女主再不死，我就要死了！此书同其名，从来不给读者个痛快，总是一刀刀温柔的杀光我所有的耐心！从没有一本穿越文能像此书一样看的我莫名烦躁、血压升高、内心时不时窜起一股无名小火分外想要挠墙！！整理原因如下：1.书名恶俗。记得中学那会儿看台湾小言，凡是书名中带有“暴”字的，就基本能确定整本书的写作风格了，香*艳情节必定占大部分，且多是虐恋，男主多是霸气魅惑，女主多有受虐倾向，此书也没能例外，男主抖S，女主抖M，太和谐了！2.题材混乱。穿越+架空历史+玄幻+宫斗+虐恋+失忆+复仇and so on 我承认作者是有一定文学功底的，这么宽泛的题材她居然也编下来了！关键是她不累么？一开始各种元素杂糅在一起仿佛挺新鲜，题材涉猎广泛，但多而不精，到后面就乱成一锅粥，故事主线越来越不清晰，虐心不怕，因为一早知道是HE结局，关键是累心啊！！！！3.女主逆天女主基本上被作者设定成了一个圣母形象，悲天悯人对万事万物怀揣大爱，但她善良的有点过了，甚至都有些脑残了！穿越的女主要么冰雪聪慧如马尔泰若曦，要么坚强独立如步悠然，要么蕙质兰心如艾晴，至少我在看《步步惊心》《独步天下》和《不负如来不负卿》的时候，能明显发现女主身上的闪光点，也就多少能理解男主对女主的喜爱从何而来，也就更能体会男女主之间一期一会的深情绝恋。但，此书女主！性格无亮点、智商无亮点、相貌身材更无亮点，龙非离这样的人中之龙阅人无数怎就看上她了？？？所以后来俩人爱的生死难解天地变色就更让我费解了！！哦对！我忘了人家女主是绝佳的人盾能保护男主啊！！！！此书我看到一半，已经觉得女主绝非一般战士了！！不知道有木有此书的铁粉统计过女主一共挨过多少刀子，多少次将死不死，多少次被人轻薄非礼...这还不算神马流产跳崖毁容失忆的呢！！！！女主几乎可以秒杀一切人造人超人外星人霍比特人神奇女侠神奇四侠钢铁侠蝙蝠侠蜘蛛侠了！！！！！！！！永远也死不了的女主仿佛开了挂，复原能力简直要逆天啊！！4.男主矫情对龙非离的整体印象除了一双凤眼、浓密的黑发、精壮的身躯之外，他的性格我居然找不到适合的词汇概括，书名“暴君”二字不足以形容男主时而狂狷时而温柔时而冷静时而躁狂的BT性格，硬要说的话只有“情绪化”一词最合适了，已经忘了书里有没有提到过男主的生辰八字，猜测是巨蟹男！5.配角精分一部言情有一两个男配爱慕女主可以考验男女主之间的感情，读者也是十分喜闻乐见的！但要是几乎所有男配都莫名爱慕女主的时候就没那么好玩了！此书的男配们你方唱罢我登场一个个爱女主爱到死心塌地撕心裂肺，但女主从外貌到性格无一出彩，这分明是作者在考验读者的智商啊！甚至有些男配，诸如白某人，不过是青楼选花魁的惊鸿一瞥，就像得了失心疯一般，爱女主如同爱生命！！我心说白大哥你是没见过妞么？？至于么！！！！这么搞下去让人家男主情何以堪！！！！吐槽到这里为止了，书也看到一半为止了，冗长拖沓又离谱的情节让我真心无力继续看下去，只觉心累。
- 3、文章一开始就如此触目惊心，女主年妃被处菜市口腰斩之刑，罪名是私逃斯通叛国，真实原因是她怀孕了，皇帝却认为不是他的，因为在他的记忆中他并没有碰过她，他认为她跟别的男人有染还怀了孩子，皇帝的女人岂容玷污？但女主严守秘密不开口，而这个秘密只有寥寥几个人知道，可她不能说，段夫人想要告诉皇帝在烟霞镇他当日也在，她不让她说，因为那个秘密关系他的生死，秘密一旦被捅破，他会死！到底孩子是谁的，有到底是什么秘密说出来皇帝就会死？文中提及了仙佛一样的存在，与他们有关？皇帝当时也在，为什么自己反而不记得曾和她在一起？我曾以为孩子确实是皇帝的，只不过他们误入烟霞镇，皇帝失了忆不能告诉他，说出来他会死，就像后来女主再度穿来佛祖告诫她不能向他吐露身份只能让他自己分辨出她来，否则她就会死一样，毕竟有神佛在，秘密一说会死也不是不可能的事。然后女主死了，死在皇帝怀里，死前说自己是小七，灵魂被人带走，那人说会有另一抹灵魂进入年妃的身体，就像女主进入她的身体一样。我曾以为可能会是原来年妃的灵魂回来，然后皇帝发现她不是她。但到最后文章结束，年妃依然是活死人，那一抹灵魂从来没有出现。这到底是个大bug还是后来写的和原先设想的不一样了？小说是倒叙，女主在现代回忆，光那一年的事就回忆了整整两本书，真正到高潮了反而不到半本书。第三本下半部才回忆到烟霞镇，原来那人不是皇帝，她真的被人强奸过，而所谓的秘密不过是奸人和皇帝中了同生蛊，一死皆死，这秘密为什么不能说？说出来皇帝就会死？笑话！更可笑的是后面，这秘密被那几个人严保不说，年妃死后三年，皇帝和奸

《再生缘（上中下）》

人对决，赢得轻而易举，显然皇帝早知道同生蛊的秘密，这秘密说出来会死可笑之极，说不通啊。女主再度归来，相见，仙砚台介入，前世龙王和紫苏，最终boss，不过三四章就完了，结束的太匆匆了吧，这是虎头驴尾。许多伏笔匆匆带过，甚至没有再涉及，就像年妃的另一抹灵魂，情节矛盾，最终boss出现的莫名其妙，仙砚台吹嘘得太多，后面不过像个路人甲，成神也莫名所以。所幸到最后女主把年妃那份皮囊抛弃了，换成原来二十一世纪自己的身体再续前缘。综上伏笔很深，结尾匆匆，后面许多跟我猜想的很不一样。

4、一些话，不想多说，因为无关紧要。有些话，得深思熟虑，反之容易描错。总归是，沉默是金。所以，很少写这样的。可是，97的爱情，以及文里多多少少的悲，让已经看后两个月的我，还是遍遍的重翻再重翻，回味再回味，观想再观想。或许，只是那首7对9仿拓长命女的词。或许，只是因为于有匪君子，如切如磋，如琢如磨的战枫。或许只是9对7的送她一个盛世，陪她看一场烟火。每每翻看一遍，在心里总有股满满的凉意，使我越发的想念在咫尺天涯的他。谦谦君子，温润如玉。

5、我得说说这个作者……神马叫大神级网文作者？我们知道网文站它也是有鄙视链的，在女频站中，站在鄙视链顶端的无疑是晋江，起点腾讯次之，潇湘虽狗血，在出版市场上着实有几个能跟晋江写手比肩的，底端大概是红袖之类。（顺便说，在我看来都市言情搞得最好就是红袖，我爱红袖）红袖其实有非常不错的写手资源，大概是生不逢时，能走得出去的没几个。所谓走得出去，是指在传统出版市场上占一席之地，具体举个栗子就是但凡读者群里搞一个什么男主排行榜虐文排行榜总能上个榜的。而这少有的几个能走出去的作者有：尼卡，……和墨舞碧歌。数来数去就这么两个而已啊！墨舞碧歌尚未出名的时候在红袖就很红，她是红袖作品收藏量最早破万（红袖读者不太爱收藏，破万是相当了不起的数据）的人之一，写文七个月收入已经相当可观。最新作《传奇》断断续续写了三年，名字就是毫不吸引人的传奇二字，简介超简陋，一句话简介就是个省略号，每次更新连个标题都没有就上个数字，更新预览里没有吸引人注意的片段截取还是省略号……然后这部小说收藏量快两万，评论量是前所未有25万多，每次断更后恢复，总能冲到月票榜前几名。网文作者其实蛮会讨好读者的，当然墨舞碧歌对读者也很好，但是她在创作作品上就是能给人一种“你爱看不看反正我不推销”的高冷范……然后成绩还是最好的……这本再生缘算她的成名作，当然缺点也很明显，但是问题是：1人家写这本书的时候才23岁。当然年纪不是重点，重点是人家23岁的时候凭这本书挣了几十万……2这本书创作的时候是2010年，当然它也很受台言影响，但你觉得已经看烂的梗其实在这本书开始写的时候还不算什么烂大街的梗……也就是说它算开创者……3不怕狗血，就怕不敢想。在剧情薄弱的小言市场里，这本书其实算得上架构精巧又自洽啊而且人家那时才23啊……其实评论里普遍的观点比如女主太苏内容太大杂烩在我看来不算太大问题，真正的缺点主要是这几个：1乱用词加错别字。不知道纸质版怎么样，网络版这一点超不能忍，阴鹭什么的……好想边读边立刻给她改正过来……2后半段太赶。很多可以详写一下的场景用平铺直叙就给带过了。架构那么大收尾的时候该有同等的力度，不然就会让读者有头重脚轻之感俗称烂尾。总之作者就是不能理解读者们多期待看到男主得知真相时被虐的心情了……你倒是虐狠一点啊！（拉住）3铺垫算是做得很足了，但还不到位，在揭穿真相的时候有些情节仍然看着像是一拍脑袋临时安上去的，比如吕宋这个人物。前面写几笔暗示一下效果会更好。总之，墨舞碧歌称得上女性市场作者里的希望吧……

6、我是室友力荐才开始沉沦的，刚开始觉得剧情真的还蛮有创意的，没有像铺天盖地的穿越套路一样俗不可耐。。但是其女主几次三番的欲死不休实在是憋得心理难受。。况且还暗示跟大多小说一样，女主永远是最最幸运，最最受瞩目的长相平平的女人。。不免让人心生怀疑。。但是，作者的写作能力还是很值得肯定的，其内容承上启下，埋下很多伏笔，以及铺垫。由于篇幅过于冗长，不至于让读者读到后面忘了前面的。。

7、在这里我还是给个3星吧~其实穿越的书真的看了很多，但看到女主穿越的这么白痴的，还有她和男主的三生情愿是有够纠结的，还是第一次。这本集合了穿越，失忆，玄幻的小说，纠结的让你吐血，我坚持看到53%真的是看不下去了，其实我也不知道作者的文笔哪里出彩，描写人物就来来回回那几句，不管谁都喜欢女主，我还真是郁闷了……以上全书个人观点，大家随便看看就好~

8、看评论好多筒子们说：真不明白各色男神都喜欢女主什么，特别是那个变态男主。我第二遍仔细看过，似乎明白了一点：在墨舞碧歌的这部网络作品中，女主年璇玑基本是不需要过多大家所看重的现代职业女性所需要的各种优点的。

作者说的话我一直记得：如果爱，请深爱，一生一次一个人。

结合本文试着翻译一下：

《再生缘（上中下）》

- 1.爱了，就别问为什么；
- 2.深爱，为了你连命都可以不要；
- 3.只能爱我一个，和我在一起，否则这辈子下辈子我都跟你没完。

请注意在上述条件中，2和3是互为因果的，也就是说：

一个人如果为了另一个人牺牲了，那另外一个人下辈子也要纠缠（三世情缘的由来）；

与此同时，如果一个人有一点疑似背叛迹象，分点心，另一个也会气到不行，同时保持继续深爱，直到牺牲，唤起对方心底的爱（本文虐的基本模式）。

由此可见，作者就是这么说的，也是这么写的，很可能也尽量这么去做了。对于言行一致，目标清晰的作者，我心怀敬意。

首先，因为人家是三世情缘，所有人对她的爱都是好几辈子的事。也就是说即使变成猫猫狗狗都要喜欢，强调缘分天注定。所以关于“为什么喜欢”这件事可以不用太纠结了。

其次，文中已说，男主爱的是璇玑的性子。她这个性子最厉害的地方突出体现在：极强大的自我牺牲精神！只要为了男主，无论是他交好看重的弟弟、妹妹、朋友，还是仆人甚或重要小三，她都能毫不犹豫的挡刀中毒跳崖挨炮各种。

当然，女主不是个很笨的人，如果是，捧的人哪能有这么多。全文逻辑通，脉络清晰、紧凑。她的小智慧主要体现在营救男主的七大姑八大姨的时候，还是有套路、很机灵的。比如悬崖上救男主弟弟和小三那两次，她都是很冷静，处理很妥当的：开出的条件很吸引敌人，又有牺牲自己当后手，换男主各种悔恨。想象一下，在当时那种情况下，就是换成我们自己，她的反应也堪称良策。不得不承认，如果现实生活中有一个暧昧异性几次三番为你做了这些事，你会怀疑这不是爱吗？当然，我们心里都明白，现实中几乎不会有人这么为你做的，这也是我们寄情浪漫言情的原因。

因此，从头至尾，以自我牺牲为主线，嫉妒、暴力、怀疑等各种引人入胜的情绪交织在一起，推动了情节的发展，很容易让人停不下来。作者着重塑造的惟有男女主角之间“为爱不顾一切、舍生忘己”的精神。

对网络小说嘛，不能太苛刻了，人家早说了不是写严肃文学的。虽然塑造人物突出且只突出唯一一个侧面，但仍不失感人。只要读的时候头脑简单一点，别要的太多，抓住人物间的那种“或自我牺牲成全对方（女主主要这样）、或毁灭绊脚石（男主主要这样）”的情感牵绊，阅读的快感（这里主要是甜虐）就会滚滚而来。

9、刚开始推荐朋友们看这本书的时候，有些朋友跟我说没读懂，而且明暗线交替有点显乱。但是，多读几遍之后，我会觉得这是目前为止我看过的最好的穿越文。男女主角的爱情并不是一帆风顺，有猜忌有伤害有第三者，确实每次都会让人觉得很虐心。你可曾发现？即使在要腰斩小七时，阿离反常矛盾的反应，恨之入骨却仍舍不得她死；记得在悬崖面前，小七面对“妒妇”之词却仍毫不犹豫地跳下悬崖，救回情敌一命，“我也是女人，我也会害怕”，之所以无怨无悔，不过是因为我爱你，无关名利无关欲。只望余生：陪君醉笑三千场，不诉离殇。

10、这是一个很长的穿越故事，厚厚的三本，将近有一百万字了吧，剧情铺展的很开，十分曲折，从时空上来看，有前世有现世，还有穿越架空的这一世，三世纠缠，有够纠结。作为一本穿越类型的小说，这本书将穿越这个主题用的十分彻底，一场穿越穿了三人，女主，加上两女配，现世里是三个好姐妹，前世是情敌死对头，穿越的这一世嘛，自然是要做一个了结。女主小七更是穿足了瘾，先是魂穿后来身穿，然后再次魂穿。这个故事是曲折的，也很精彩，有一口气想看完的冲动，文中小七和龙非离的爱情是动人的，经历了前世的生离死别痛彻心扉，虽有巨大的阻力仍阻止不了两人相爱相濡以沫。不过呢，爱情虽然很圆满很感人，这本书总的来说，算大虐文一枚，剧情是极虐啊，爱看虐文的有福了，不爱看虐文的，也可以看一下，结局是十足的大团圆。女主小七的个性，虽然表面上性格开朗，许多事情也很有自己的主见，但实际上还是属于善良温和型，心地十分柔软，也正是因为她这种温和柔软的性格，总也下不了狠心，每次受了欺负，伤疤还没好久忘记了痛，男主先来一个一棍子再给颗糖温言细语几句，就又和好如初了，看的人真是气短啊。不过还好，男主故意表现出来的这种捉摸

《再生缘（上中下）》

不定的性子，只有文开始那一小部分。男主的个性嘛，就不必多说了，看书名读者也能猜个大概，温柔暴君，暴君是真暴君，狠厉无人能及，而温柔只给一人。个人觉得文的后半写的有点凌乱，从女主身穿回来开始，很多的情节看的都有些糊涂，也许是情节铺的太开的缘故，很多人的爱恨纠结在一起，前世和今生交错，剪不断理更乱。不过对于只偏重言情成分的读者来说，基本不受什么影响，而且淋淋洒洒写了九十几万字，作者自己没乱估计也不容易，哈哈，总的来说是一本值得一看的小说，推荐阅读。

11、再读之前看过一遍书评 诶，觉着还不错，就读着。再读之间又看过一遍书评 诶，觉着不行，便弃了些日子。再读完后写了这篇书评 诶，觉着可以一试。谁是谁的梦中人，谁是谁的心中人，谁是谁的命中人，谁，知命。可能看书名觉着这书肯定玛丽苏剧情，其实书中的确有玛丽苏的剧情，但换个角度看没有这玛丽苏怎么深入人心呢！下面来谈谈好坏吧！1.故事采用倒叙的手法，让读者对故事更感兴趣.更想弄个所以然，同时让故事更有神秘色彩，但还是有些情节稍显凌乱。2.主角情感的设定拿捏的还算到位，角色分配较合理。但是男女主角情感纠葛太娇柔，或者矫情，好在并没有那种强烈的琼瑶剧情在。其他几位角色的感情虽没男女主角的激烈但也不失精彩。3.故事情节曲折，故事内容较大气（特指出宫后某些桥段）出宫前的宫心斗也就那么回事哈！下面写一点我要吐槽的吧！年璇玑的性格我希望能强势一些，毕竟21世纪的知识分子吧！像一些政治嘛还是可以提出些见解洋气洋气赛（例如辛追追那种）。别一天就晓得哭，晓得哭，晓得哭。而且她不是在现代学过跆拳道么，遇到陷情还是发挥哈作用塞。还有就是宠溺那段有点白文，显得弱。受伤什么的好的快也不说了（玛丽苏强大的存在着）！剧情哈绕的有些些晕，反正小说也就这么回事呵~喜欢虐的朋友可以看一看！:-O

12、老子为了个结局居然把这条裹脚布看完了！作者够了！一个心理活动我一共翻了3页Kindle，感情是意识流小说吗！还有女主，除了善良求再加个性格亮点吧！还有标题，估计不是作者起的吧？广纳台言庸俗之精华！伙伴问在看什么书大龄女青年说再生缘的后缀很扭捏好吗！作者极力为狗血的情节找到合适的解释和铺垫，诸如为什么莫名其妙的就爱了呀？哦~缘定三生。也有在试图雕刻女主性格，却到底没立起来。女主在被侵犯，误会，刺杀（支持做饼状图统计！）的转变呢？？从一开始的好善良到最后的好善良。。。好了我要登机了。。。先吐槽到这儿

13、很多人都推荐的HE穿越虐文。。。非常长长长，长到我看不耐烦了。和另一本修真混着看，断断续续半个月才看完。名字取得非常不好。书名乃文眼也，取个宝岛言情系的名儿实在太.....前半部分写的不错，女主知道男主有青梅竹马，为了救青梅竹马、女主跳崖自杀流产啥的，正规虐文，不好不坏。到后面的虐的套路单一化：全是男/女主看的对方做了种种疑似背叛之事，最后证明对方其实在下一盘很大的棋，或者最后男/女主获知真相如何痛悔balabala。弄不弄女主看到男主和女配卿卿我我后的长篇独白，各种矫情主观猜测。各种突然一个高大身影一个温暖怀抱。。老套路独宠一人段子特别多。后面越来越扯，神佛天界都出来了。想起以前《绾青丝》，前头好好的，后面越来越崩坏，巫蛊啥的各种乱入。幸好《绾》结局挽回不少。用倒叙回忆的方法串联全文，全文70%都是回忆篇，折磨死你的耐心。莫名其妙的善良女主倾家荡产物质支援恶毒女配辛追追（和辛追啥关系），到头来辛追追各种魂穿、各种使黑手，又是服毒又是重伤，就是不死~！严重不耐烦。满分十，我给6.5。By：浮舟2013-05-13 14:29转载请保留原地址并知会本人。

14、找不到人物介绍。夏桑，龙玉致，龙非离，年璇玑，白战风，崔霓裳，乐晶莹虐来虐去，晚上看了会失眠。龙无霜、段小童、年琳琅。夏雨夏雨简直了。。。难道是龙玉致的基因问题？还不如不写这番外

15、升高三的暑假闲的没事干，就上网找书。刚开始看到这本书名，恶寒啊。实在找不到书了，就将就一下了。没想到一看就刹不住了。花了我整整两天两夜终于看完了，看的过程中的那个泪流满面啊！！看完不久就开学了，整天整天都在想小七，想阿离，想年琳琅和龙无霜。这个故事很磅礴，很感人，让人欲罢不能，同时还很虐，很让人心疼。这是第一本我在网上找到的小说让我看了一遍又一遍还想再看的，第二本是《非我倾城》，同一个作者的。送她一个盛世，陪她看一场烟火。她，还有这天下，都是我的愿望。看到这两句话你真的会哭的。无论风波险恶，年华抱恨，妾亦陪君醉笑三千场，离殇永不诉。这是她对他的承诺。总而言之，言而总之，这本书，值得读，值得买。

16、已经据我看的时候两三年了，现在每每想起心都一阵抽搐，始终没有再看一边的勇气。阿离是我最喜欢的男主，喜欢小七的性格敢爱敢恨。以至于再看别的小说的时总要把男主和阿离比较，这大概也是我再也找不到达我心底的小说的原因吧。看着他们伤过痛过分分合合总觉得自己也置身其中感受的小七的痛。其中有很多有感人有温馨有虐心的场面弄得我是又哭又笑心里起伏很大。阿离对小七

《再生缘（上中下）》

说：“这个，只给你。”当场泪奔哇!!!还有最后结尾小七握着阿离的手说：“纵使风波险恶，年华拘限，妾亦陪君醉笑三千场，离殇永不诉。”是啊，要是爱情都这么美好有一个好的结局那该是有多好。暴君是我至今为止第一次也是唯一一次想表达一下我感情的书籍。这可是虐了我好几年了啊!!!

17、 剧情总结如下——在虐女主，从身心两方面不断地虐女主后，男主终于深爱上女主，然后成为宠文，各种宠。。。这本最先要吐槽的是行房描写过多，多到给我的印象是，似乎没什么由头就行房。龙非离和年璇玑的多次行房相似也就罢了，夏桑和玉致，龙梓锦和崔霓裳的用词也与男女主的极其相似。这就是作者手法与语言的不成熟，不擅区别和变化。这种情节虽能给人刺激，但一多反而消磨进无聊之味。在我看来，这种情节不可多，贵在要布局郑重，物以稀为贵，才能使人印象深刻。

另外，小说的倒叙、插叙与正叙的衔接也有混乱之态，陈述不够顺溜。虽然小说开头的倒叙也有好处，这种手法无疑给后文添入了期待感。就比如开头提过龙非离曾为年璇玑斩杀数百宫人，我就好奇这个原因。也写了年璇玑死在龙非离要当街斩杀她的那天，后来龙非离去想办法救她，我就一直在看的过程中等着剧情到这一处。这是抛砖引玉的手法，给你一点甜头，让读者揣着好奇看下去。对于男女主呢，性格方面我都是喜欢的。女主任性，也会隐忍，男主霸道，还是霸道。也有掉眼泪，但具体在什么地方却记不清了。文章果然太长了不好，会乱。

18、因为实在书荒，就看了这部传说中的神作。不知道作者想表达什么，各种剧码都有了，看得我风中凌乱。不明白为什么评价这么高。反正我的赶脚是女主再不死，我就要死了！可惜了真正的好文、好作者却知名度不高。最近看刺客无名和贱者长存，很不错。推荐一下！

19、因为看书看的痛苦不堪，于是来投我微薄的一票希望能降低些许分数，来挽救其他误入豆瓣高分排行文陷阱的同胞。继花千骨前半部分之后很久没有看到这么矫情的文了，每天看的吐血，真的要死在看书一定要看完的强迫症上。。。。。。盘点一下桥段，穿越是必备的不计入了。青楼选秀误服春药，姐妹争宠，后宫流产，巫蛊宗人府n日游，人彘，坠崖失忆，微服私访“皇阿玛”遇刺，毁容另嫁，人格分裂，形形色色的男人对女主出手，前世今生，神仙妖怪.....集宫斗仙侠烂梗之大成，看一本顶好几十本！男主一开始称女主对他有恩，对女主另眼相待，每当女主作死都会出手相救，侧面描写男主武功之高强，女主发现，男主有意中人“如意”，女主不能接受！女主通过作死检验男主是否在乎自己，别人害自己，不够惨！一定要自我牺牲！有时候已经不能称女主为圣母了，简直能从她的牺牲里找到一种欢愉，这种极端圣母通过伤害自己检验自己对对方重要性的心理疾病有医学名吗？女主一定是晚期患者。女主爱她的丫鬟们，时时刻刻拿出来要挟男主，当自己作死或者女配们一起出黑招时，女主：不要管我，救我的丫鬟A/丫鬟B/太监A,七大姑八大姨.....男主提到了如意，女主吃醋，于是要和男主划清界限，女主遇险，男主来救，男主哄女主，后来如意再出现，女主又吃醋，女主又要离开男主，女主被其他男人亲/伤/猥亵/娶，男主出现表示我爱死你了我要杀了那个男人，两人和好，如意又出现.....循环n遍。如意真tm是神助攻！说到这里，我不禁为如意姑娘擦一把辛酸泪，和男主十多年的情谊，如今“重伤了”，男主去看看，女主也要吃醋心酸，众人围猎，女主的狼伤了，如意也受伤了，女主居然要求崔医女先医小狼，再医如意，太后示意先为如意诊治，众人居然替女主不平，小狼再怎么也是个动物，如意则是一个大活人，也是太后的侍女，还是男主的恩人和十四年的红粉知己，甚至是唯一想要和她生孩子的女人.....如意终于转黑了，姑娘我等你好久了好吗？男主为了女主果然要杀如意，女主果不其然挡在身前，有种果然猜到了的满足感是怎么回事！你让男主怎么过啊！男主已经和皇后xxoo的时候都因为想到你而没控制住让皇后怀孕了，难道要男主对你说，他爱的只有你，后宫里的其他女人都是充气娃娃吗？宫斗情节是烂的不能再烂的勾心斗角，太后，太皇太后，皇后，华妃，慧妃，瑶光，还有n个和女主像的女人，吉祥（其他人争风吃醋还能理解，这一个宫女，前有如意，后又众多嫔妃，绝对谈不上能借此飞黄腾达，居然上杆子的和女主过不去，三番四次祸害皇帝喜欢的女人，这是多么伟大的反派精神），后来救回来的男主亲娘（居然通篇都称她作茹妃，不清楚还以为男主又纳了个妃），都与善良的女主过不去啊！奈何女主又是超级差的后宫游戏玩家，不过还好有个超级外挂，女主丫个可耻的手残Rmb玩家。女主吃着一个，让另一个吃醋神伤，再搂着一个作为备胎激怒男主，嘴里称最爱男主，行事却毫无顾忌，在紧要时刻，要用身体为男二取暖，果不其然被男主抓包，仍然振振有词。即使是现代女性也没这么开放这么无顾忌，如此还要让男主惭愧自己是被嫉妒遮蔽眼睛真是够了！前面一直渲染男主如何英明神武，心怀大志，可大部分皆是男主时刻追着女主，为女主收拾残局，除了偶尔作者想起主线让众配角连连称赞男主如何武功高强计谋高深之外，几乎不见男主理政。看到一半据说女主姐妹辛追追也要穿过来，已经预感到了另一个恶

毒女配的降临，女主颤抖自伤的身影已经在眼前，让我吐一会儿先。祝贺我吧，我看到辛追追同学出现了！辛追追居然比如意还狠，果然自古闺蜜多贱人，遇见男人不要脸啊！如果之前还觉得女主作，男主瞎眼，王八绿豆看对眼的话，这次要狠狠地吐槽男主了。呵呵呵，白战枫你死的真不值啊！当年祖上被屠，好不容易留下一支，以为皇帝雄才大略能够一展才华为国效力，那丫最后还是让你孤军奋战。最大的背叛莫过于此，争风吃醋能置家国之不顾，能置百姓士兵性命于无物。后面洗白说，白战枫知道自己双重人格欲同归于尽，所以故意设局，好吧……男主和辛追追居然有一腿了，一开始还纳闷，男主设定是只喜欢女主，怎么会出轨呢？原来是人皮面具，这样就不算出轨了吗？要不要这么恶心……果然后来作者告诉我们，要为女主保持贞节的男主是非女主不行的……居然出现林晟，林晟大战流景……（原来白子虚和白战枫一直都是双重人格，流景是魂魄的一部分。）为了挽救魂飞魄散的白战枫，和叉烧玉环，女主要踏上小美人鱼之路啦，我爱你，可是我不能说，如果你不爱我，我会死，事实如何请看惊悚节目《换身人皮来爱你》男主果然犯贱动物，爱了年璇玑那么久，突然跑出来一个一个小丫头，又是动手动脚，又是出言不敬，当头一巴掌，居然就犹豫沉沦了，还以为你会坚持再久一点呢！你丫原来是个受虐啊！！！喜欢这种桥段的同学推荐《万万没想到之标准偶像剧》白战枫大概真的消失了，反正后面基本没提了。比较纳闷，雪流景前世恨意究竟多大，能量这么强大……再说一下十爷龙梓锦和崔霓裳的故事，再次见证了男人是贱人这一真理，老十tm就喜欢不爱他的，如意不爱他，他死追着，霓裳百般爱他的时候，他毫不怜惜，等霓裳要脱身而退了，又爱得不行。btw，对追追等人的处罚居然是关在天上，请他们看付费电视，看到爽了就遮挡屏幕，你是youku，土豆，新浪，56，乐视，爱奇艺，搜狐，六间房……吗？读了大半这小说，深刻体会一件事，一个多事矫情的女主，如果没有各种神助攻是没办法活下来的，性格决定命运，切莫沉迷，不要想着随便作等别人来救，要么就独善其身远离危险，要么就自救。

20、不得不说这本书是我近几年看的最长的一本小说了记得早些年还有这股子激情是在买秀丽江山云中歌这些34本一部的纸质书的时刻了其实自己也算览书无数了看到后来穿越古言现言情情节构思有亮点的其实已经越来越少这本我的温柔暴君可以说是集之前所有的通俗剧情于一身之作=。=虽说一开始兴趣缺缺而且还如此冗长但是坚持下去还是能品出一些独到的。（ ） 好吧现在能让人眼前一亮的小说太少了既然做不到标新立异那集过去所有小说必备情节之大合也不失为一个好写法这本书就做到了如果你想看宫斗虐恋专情男主无数男配独爱的女主失忆再生穿越轮回仙侠奇幻等等。。。。那就来看我的温柔暴君吧~其实能把这么多元素都写在一起是很厉害的作为文荒的我来说这本书我还是觉得值得一看的小推~

21、最近闹书荒，同学介绍我看《我的温柔暴君》。。。看过之后（没看完）。。。尼玛。。。。不忍直视啊。。。。女主动不动就眩晕，蓝后男猪动不动女猪要晕了，一下子把女猪热烈的抱在怀里。。。。然后喜欢男猪的其他女配都十分有心计，十分坏，尼玛，没一个好的。女猪各种圣母啊啊啊啊啊啊啊啊。这明明是一篇写的应该是偏向正经穿越文什么的，但是女猪常常开始就骂直呼男猪姓名，然后骂变态啊什么的，各种打男猪，男猪是皇帝，而且应该是很有心机的，男猪不生气，被骂的很爽。。。。而且，女猪看见男猪抱着哪个妃子了，直接摔脸走人，接着男猪挽回啥的，然后女猪被误会接着。。。。哎，各种琼瑶。。。。男猪ooxx了女猪直接对女猪的身子离不开，然后对其他的身子再也提不起兴趣。。。。狗血撒我一脸。。。。哎，我都不知道我在胡说些什么，语言组织不太好，可能是我太刁了，可是这篇所有狗血它都有了。。。。直接刺瞎我12k钛合金猪眼啊。。。。网上各种夸它好看啊。。。。当然不可否定这篇小说的其他写的不错，比如男猪复仇神马的那些腹黑心计不错。。。。

22、我压根就是闲人一根，看过的小小说不用车载也得用斗量了吧。看了暴君以后，就无法再回头去看别的。因为已经看过了暴君。这样的爱情，固然于现实生活中不存在，但是我相信，我还有你们，心里是有过这样的爱情。怎样的爱情，能在第一眼看了便喜欢上，无论生疑还是死离，都无能为力因为喜欢便喜欢上了。怎样的爱情，会在亲手杀死了自己的孩子，还能为了他的一条胳膊而堵上自己的一条命。怎样的爱情，会在爱他的同时，果断决绝的毅然跳下悬崖。又是怎样的爱情，能抛下家，国，天下，生死相随！怎样的爱情，会跟在爱人的背后，死死的盯着她，等她回头。一把小木梳，束的不是谁的发，梳的是谁一世的情。淡淡的微笑，在某一瞬间，也能灼人眼。怎样的爱情，会送他离开，对自己说不去计较公平不公平！爱到最后，却求彼此放过。一句“从今以后我们都在一起好不好”，失而复得的也许不只是他，也许还有我们。怎样的爱情，是眼里容不下一粒沙，还要去看看她。是宁愿死也不让他挨一分的疼。怀里爱人身体越来越冷，心却突然像是活过来一样，是，爱的越深反而容

易让一些东西捂住了双眼。怎样的爱情，是淡淡的呵护，执着的等待。一个人吃饭，一个人散步，但是至少还有一个人能守护，能等待。三年的等待，四年的期限，也许这或许就是一辈子呢。怎样的爱情，是再见时的泪脸笑容，是小心翼翼颤抖的拥抱，还有从来未曾听过的忏悔和表白。放手，不肯能，离去，同样也是不允许。没想过，一场等待完了又是另一场的等待。只是这场等待来的更难，伊人在旁，只是她已经不记得你是谁，不记得你的情。如同孩子一样的笑脸，你怎么舍得逼迫。生，绝不可能放手。可如果是死呢，是不是真的就想死能同穴呢？“我会努力让活得很久很久”、“成，还是不成？”都只是一个淡淡的回答“好。”怎样的爱情，会即使成为天上天下的暴君，也要守护她和她肚子里的，因为他的天下和他的所有都在这里。爱情不简单，也没有那么复杂。终其所有也不过只是想要幸福和能给人幸福。幸福，只是若干年以后，两人还能寸步相守，和轻握住彼此的手漫步听细水长流。

23、3天3夜，每天吃2顿，睡5个小时，瘦了5斤。绝对是憋着一口气看完了再生缘和非我倾城，看完后生物钟混乱，内分泌紊乱，各种凌乱。。。对于我这种要一口气看到底的强迫症晚期患者，实在是累得不要不要的。现在连走路都虚浮（太拼了！！！！）作者脑洞实在是开太大，我看了几年的小说题材尽收其中！具体情节已忘，整体还是有印象的。No zuo no die.基本可以概括男主女主的人生了！矫情指数爆表！全文开挂！看到一半的时候，真心觉得作者大人，你够了！！女主的前世哪里是神女，应该是万年小强转世吧，实在是佩服她的生命力，如此强大的血槽值。照顾下看文的我好么，累得我是暗暗内伤，默默吐血！这么拼命的感情，真的值得么，爱得这么累，真的好么？我记得男女在一起的时间应该就短短数月，女主被捅了几刀，我已经数不清了，男主是典型的腹黑大BOSS，走的就是经典路线，腹黑，冷血，强大，霸道，男权。男主的路数，非议比较少！看这文的时候，觉得女主要么有脸，有么有脑，怎么着要有一样！结果都没有哦，就这样做了穿越剧的女主，会不会很瞎啊！哦，不对，女主在这里拼的是生命！可是生命这么儿戏，真的好嘛！一开始，太后赐死，没死掉，why？女主玩穿越嘛！后来发现了女二号的真面目，打算牺牲自己来救丫鬟翠丫一命，嚯，瞎shi姐姐了好嘛，我以为你俩才是真爱呢，这个丫头只是出宫偷玩的路上捡的。女主这么无私有大爱，吾等刁民望尘莫及啊！一开始就玩生死，玩很大，我很怕诶！然后再到男主要为女二自断手臂的时候，女主也是亦然跳崖，我不入地狱谁入地狱。期间各种杖刑，毁容，失忆...死伤次数太多，大脑已经崩溃！反正不怕，挂不掉的体质，立地满血复活，接受下一次伤害！我严重怀疑女主是不来姨妈的，只能靠这种方式来完成每月七天的放血活动！男女主角互相不信任，反复误会，猜忌。见点血才能和好！在一起也是蛮拼的！

24、决定看这部《我的温柔暴君》，超过百万字的一部小说，是因为无意中先看到了这部小说的尾声，作为主角后代的年琳琅和龙无霜的故事，很感兴趣。而这部小说的开篇采取了倒叙的方式，设置了很多悬念，被处以腰斩的女主年璇玑怀的是谁的孩子，当年在烟霞郡他们发生了什么事，让男主龙非离又爱又恨，引人入胜，激发了大家探索真相的好奇心。当年璇玑死在龙非离的怀中后，故事从女主穿越到西凉国开始讲起，情节发展延续到开篇提到的场景，然后引发女主的再次穿越。首先要提的是小说主要人物的构思，采取了三生三世的设定，第一世是龙昊、紫苏、莫琮、战神、雪狼，而第二世是龙非离、年璇玑（朱七）、温如意（辛追追）、龙修文、白战枫、雪流景、白子虚，第三世是朱七、辛追追、林晟，第一世的雪狼再生后魂魄分成了白战枫、雪流景、白子虚（林晟）三人，而女主的好友辛追追、罗玉环也先后穿越到西凉国，故事背景用了神界、古代、现代三者的巧妙结合，算是小说的一个亮点。尽管主角们有三世的纠葛，但是故事发展的侧重点放在西凉国，其他部分的内容都只是作为一笔带过的插叙或者过渡章节，而主角龙非离和年璇玑的感情纠葛更是重中之重。通过这部小说，自己总算见识到了所谓的大虐文，情感之纠结，情节之复杂，毁家，毁容，失忆，失身，各种虐身虐心的误会桥段，可谓虐文的集大成者。龙非离早已对相伴十四年的温如意许下了承诺，奈何年璇玑的出现渐渐动摇龙非离的这份坚定。为了保护宫女身份的温如意而专宠年璇玑，转移后宫的嫉恨，此刻动情的龙非离不淡定了，多次在众人面前极尽羞辱女主却容不得别人欺负她，于是又开始宠爱保护她，年璇玑每次意乱情迷后都被龙非离的羞辱胁迫泼了冷水而清醒，每次决定放弃这份感情却总是心甘情愿地被虐，不仅是其他人在疑惑，连女主都疑惑，这到底是爱不爱她，如此在“打一巴掌再给个蜜枣吃”的怪圈里循环着，以至在看到后来的种种曲折都已经麻木了，男女主历经种种劫难后在一起了，作为局外人的自己也终于解脱了。要提到的一点，就是从女主第二次穿越开始有烂尾的迹象，穿越后的朱七不仅自作主张，还敢赏了皇帝一耳光，就凭如今这张平庸的新脸，就不怕因此连累带自己进宫的刘诗敏？看到女主被杖责，不由在心里大呼一声，真是活该！另外，朱七的一碗面就能让初

见的龙非离动情热吻，不得不感慨男女主的感情很伟大，一眼万年，换个身体后都能够在短时间内互相吸引。不过幸好后面的故事发展还算正常。个人觉得男女主的感情发展有为虐而虐的嫌疑，但不影响到其他配角的故事，例如玉致和夏桑，公主和“太监”，却是青梅竹马，最后终究有情人终成眷属，虽有小波折，但温馨感人，也算是小说的一个亮点。而小说尾声和番外中在小说主角们的那些后代之间发生的故事更是自己选择读完这部小说的动力。龙无霜是龙非离和年璇玑的儿子，而年琳琅是年璇玑的养女，两人短短的故事却戳中我的各种萌点，青梅竹马，彼此相爱，却因为误会而深埋感情，另外横亘着国恨家仇，只能擦肩而过，他为另一个女子筑起了无霜之城，而她愿意为他守护这座无霜之城而远嫁碧落，她的大婚之日，却是碧落国破之日，因为他悔了。无霜、琳琅、段晓童三人行的局面究竟会走向何方，据说会在《王爷要休妃》里提到。对自己而言，最后年琳琅的番外短篇比年璇玑的正文故事更有吸引力。（因为个人不喜虐文所以给三星，喜欢虐文的读者可以视此评再加一星，为四星）

25、穿越文越来越普及，形势也变得多种多样，有仙穿、魂穿、身穿等等等等，让人目不暇接，匪夷所思，而多元素体的穿越文也层出不穷的出现，满足读者的不同喜好，此文就溶和了以上所述的各种穿越手法，并增添了仙侠传说，给人一种五花八门的感觉，这种多姿多彩的方式总有一款会让言情读者所喜欢，所以也无怪乎它成为红袖的镇网之作。故事的开头是引人入胜的，一个身居高位的妃子被判斩腰刑，在肮脏不堪的牢狱里等待死亡，并要承受非人对待，而接下来所发生的事情更让读者意想不到。什么原因造成了这个结果？故事开始从头说起……对于男主，用“暴君”来形容，真的是名副其实，动不动就可以伤害别人，完全冷血无情，若不是后来对女主产生一些感情，有可能他真的可以做为一个“暴君”名留青史。说他对女主有感情吧，他总是对女主充满怀疑，误会也总是发生，有些误会所造成的后果，真的是读者都不想看到的。女主，我更是哀其不幸，怒其不争，几世的轮回，把她的感情锁得牢牢的，她对男主的爱，永远把她扯向痛苦的深渊，在这过程中不是没有爱她的人出现，那些爱她的人，她也并不是全然没有感觉，但是她永远只吊死在那棵树上，我不太明白她感情存在的依据是什么？小说从现代写到古代，从古代写到神仙境界，那些感情纠葛便不断在不同的地方演绎着相同的故事，只是让人遗憾作者把相爱的人写总是写成到最后才能觉醒，让人看着不过瘾。言情方面如同之前的《路从今夜白》，作者还是延续了强势的路线，喜欢虐文的读者不妨一看。

26、一星给炮灰白战枫，另一星觉得这文蛮长，作者也不容易。虽然是熬夜看完了，但总是觉得一口血郁结在心。也许是因为本人是个爱自由爱梦想的新新人类，实在看不过这对矫情到死的男女主角。文虐就虐吧，女主好歹来个反击啊，一声不响唯恐虐轻了。我就想问，你尊严呢，你真的是二十一世纪的人吗？丫除了爱情还能看到点别的吗！狗血就狗血吧，还扯到了前世今生天上神佛！扯就扯吧还没了你们连西天如来佛祖都扛不住！作者你够了！不用矫情到这个地步吧！男主绝对的大男子主义，我可以不爱你但你绝对不能爱别人。感觉这女的和别人有关系就想杀掉她。（你妈你要敢这样对姐，姐拼着命也要揍你个熊猫眼，姐要找谁关你毛线啊！）女主就是个找虐的，我本来想说她一顿的但都没啥力气了，大概是史上最惨最废的穿越女吧！还矫情的不行。这里最惨的就是白战枫了吧。老实说他简直满足了女生所有的求偶标准加幻想。一城首富，经济管理能力和军队管理能力都无可匹敌；富N代加军N代；武功无可比拟；帅气迷人；痴情到死；一家老小都超好说话，连对待失足妇女都如此友善。而且人家不是皇族可以一生一世只一人。（要我死都不放手）可惜还是个做炮灰的，连魂魄都没了！最后呢，人家还不是拉着小手恩爱去了！所以还是不要太纠结，咱们旁观淡定看文就好，看着那对矫情到死，我们拍手称快好一对小贱人，啊不，是小璧人，就好。

27、《再生缘——我的温柔暴君》，“温柔”与“暴君”两个不搭界的词语组合在一起，产生奇妙的效果，让人迫不及待的想翻开书本看看，如此纠结、如此匪夷所思的组合背后，有何精彩的故事。光从故事的命名，就可以见作者墨舞碧歌讲故事、抓人心的功力了。这是一个颇为复杂的故事，并不仅仅是普通的穿越，其中的很多人物跨越了三生三世，而在这三生三世之间，又有许多爱恨纠葛横亘其中，剪不断、理还乱。离我们最近的一世是2010年，朱七还是个普普通通的上班族，暗恋着一个叫林晟的帅哥，她被好友辛追追央求做了借款担保人，却因为辛追追的失踪而被催债，就连另一个闺蜜玉环也不知道辛追追的消息。在一个神秘男人的引领下，朱七穿越到第二世，庆嘉年间的西凉王朝，在这里她一跃成为皇帝龙非离的嫔妃，从此开始了她曲折离奇却又旖旎无限的情感经历，一个是深情好妒、权倾天下的皇帝龙非离，另一个是情深似海、大义凛然的将军白战枫，化身为年璇的年妃几乎倾尽毕生力量，辗转于此世，只为了那满怀的爱情。他们都不知道，让此世情路如此坎坷的原因，却是前世的因缘造化。朱七在仙界是天帝的第七个女儿紫苏（俗称七仙女儿~），而龙非离是海龙王龙

《再生缘（上中下）》

昊，辛追追是龙昊的妃子莫琮，在仙界时，龙昊就与紫苏痴恋至死，莫琮却一直心系龙昊，这才产生了后世的纠葛。墨舞碧歌婉转的文笔，操纵如此庞大复杂的故事，却游刃有余，值得称道。书中男主最大的特点，莫过于书名中的“温柔”和“暴君”，看书的时候我经常设想，如果我的男人对我骤冷骤热，哪怕是真心相爱，我可能也无力承受。毕竟日子要过，身体要好，哪怕情感再炙热，我这小身子骨也不如紫苏娘娘结实，承受不住屡次饱含爱意的摧残。但不得不承认，龙非离展现“温柔”一面的时候，还真的是令人心肝乱颤。白战枫虽然作为龙非离感情上的劲敌，但着实笔墨不多，还不如雪狼抢眼，虽然都是同一灵魂下一缕魂魄，看来作为好人的那一缕果然不够突出，特色才是王道啊！可能是因为男主龙非离的性格太过鲜明，女主朱七、年璇、紫苏（当然这都是一个人）略显平庸，除了义无反顾的爱情，没有什么突出的，不过这也符合逻辑，龙非离并不是因为年璇这个人而爱上她，而是因为前世。虽然道理说得通，但女主不强大，读起来总觉得有点点不够给力。值得惊喜的是，虽然女主性格不够强大，但许多配角却颇为出彩，比如龙玉致和夏桑的感情，被刻画的很细致，龙玉致少女情窦初开的娇羞，夏桑隐忍勃发的激情，让人感动。希望能看到更多墨舞碧歌的作品。

28、在此之前看过的言情里，男主受虐的多，女主受虐的少，所以一直不大适应暴君男主对痴情女主的所作所为——酷刑加身，百般折磨，令人不寒而栗……书里有句话：爱你的人，舍不得你哭。我一直以为这话是颠扑不破的，爱一个人就应该是打碎牙齿和血吞，折了胳膊袖里藏，宁愿自己流血也不愿心爱的人流泪，可是这本温柔的暴君颠覆了我的想法——原来，每个人都有自己表达爱的方式：有些人飞蛾扑火甘之如饴，比如年璇玑；有些人宁为玉碎不为瓦全，比如龙非离；有些人蜡炬成灰无怨无悔，比如白战枫；有些人为爱隐忍不求回报，比如夏桑。深宫这个地方，是扭曲人性的炼狱，也是锻造爱情的战场；皇权这样东西，是舍弃爱情的最强大的理由，也是成全爱情的最震撼的付出。生活在深宫的阿离拥有至高无上的皇权，身边美人三千，尽是权臣布下的旗子，心机深沉的他斡旋其中让众人雨露均沾，其实在心中守着那个青梅竹马的情影——心漪，直到璇玑的出现——原本娇纵的相府千金，一夜之间换了灵魂，而这个灵魂，正是他命定的劫数。他在心里抗拒、挣扎，却一次又一次在关键时刻推翻理智的决定，只因心中那份爱的本能。这枚“暴君”对璇玑的折磨更多的是身体上的伤害，可是不得不说，那每一次伤害都一丝不漏地印进了他的心里。虽然看到阿离为了平衡局势而被迫到处泡妞心里还是很不爽，虽然我无法认同这种打一巴掌给一块糖的纠结做法，但却不能不为这个在爱中成长的故事而感动。毕竟，人不可能活在纯粹的世界里，不是每个人都有机会会有权力依着最直接的意愿去对人对事，所以，“纠结”也许才是爱情世界里最想摆脱，却又最无可奈何的主旋律吧！心漪之于阿离，有着璇玑无法比拟的优势，那就是时间，与阿离在一起的时间。在那些没有她的岁月里，是心漪陪在他的身旁，留下了那么多她无法抹去的记忆，这是璇玑的悲哀，也是所有相见太晚的恋人之间不得不面对的悲哀。时间是这世上最长又最短，最坚强又最脆弱的东西，如果说有什么能战胜它，我想，那就是“执着”——认定了的人，用一生去殉他（她）。作者很擅长倒叙的手法，无论全书的结构，还是局部的细节，都有着“进三退一”的设计，是本考验记忆和耐心的小说，很庆幸我没有在网上守坑等更新，否则等到如今恐怕我会成为一个“暴躁的粉丝”。

29、虽然看到很多不好的评论，可是我认为暴君确是我看过最好看的一部小说。首先歌大的文笔还是很扣人心弦的，女主没有和传统穿越文的女主一样要么强大到没朋友要么一下子就被各种男的爱的死去活来。看到后面的筒子们会知道，男主一开始爱的是女二温如意，对女主算好是因为女主小时候救过温如意。而一开始因为太后希望帮她弄死然后给年相造反的理由，鹬蚌相争渔翁得利，所以男主才要保她不死。这些情都设计得一环扣一环，而后来男主渐渐爱上女主是因为女主对他的付出，清晨便去收集雨露为他煮茶，在年府不惜故意让自己受伤来掩护男主，还有为救男主的一只手臂而跳崖。这一切，不懂得如何爱人的人可能认为女主就是玛丽苏，就是傻，就是情节需要所以这么虐，可我认为，这正是因为她不够自私，她爱龙非离胜过自己，就像她说的，她不顾一切得跳下悬崖，只是因为舍不得龙非离的一只手臂。这样的爱，谁可以代替？为什么阿离非小七不可？为什么他对她如此宠爱？因为这个世上，只有她会这么毫不犹豫，会毫无保留得将自己一切的美好都给他，只有她配的上他的宠爱。纵观那些强大的穿越小说，凭什么那些女主什么都不付出只是见上一面男主就强势就霸道得爱上你为你付出一切了？！爱的毫无理由毫无根据，凭什么有些女配长得也好看也很聪明就被你比下去了？男主凭什么为了这样的女主这么专一？凭什么就是你？就因为你是女主有主角光环所以你怎么管怎么样都死不了？怎么样你都会被庇护？只能说男主太容易动心女主光环太强大。看着看着，总觉得那些小说假到不行。而本书的女二温如意也是一个设计得十分巧妙的人物，个人是个很特别的女配，在书的最开始，她人如其名，性格温润如玉，乖巧聪慧，并不像通俗的女配一般心机婊或者阴毒，她识

《再生缘（上中下）》

大体，知进退，在太后身边潜伏十四年都没被发现，可见其心思缜密，确实是个强大的情敌，小七在一开始也觉得这样一个女子，她一辈子都比不过。然而她与女主的区别就在于她的性子太正经，没有璇玑那么有趣以及较劲的性子，总是失去了那么些情趣，在后文阿离的独白也说他对于温如意没有欲望，也没有占有欲，其实他对她的感情只是一种责任，无关爱情。至于如意一事被小七发现，阿离动了杀她的念头也不是为虐而虐，这不仅仅是因为如意，对于一个帝王而言，儿女之情与社稷而言不足牛毛，更何况阿离算计了14年，其中还背负着他母亲的血海深仇，他不得不犹豫，不得不以大局为重。而后来如意变坏也正好与小七从未改变她的善良形成对比，让我们明白为什么非小七不可。当然不得不说，本文还是有些诟病，比如白战枫对女主的痴情似乎太快，当然我们也可以理解为是前世的原因。还有最大的一处，就是龙修文与女主那段（导致小七被阿离赐腰斩）的设计有人认为是让离七的爱情与信任升华到坚不可摧的境界，也有人认为是全文的败笔，我个人也认为这段确实有些为虐而虐了，但纵观全文，小说的大致情节还是很紧扣，前后都有伏笔，每个小小的字节都暗藏玄机，情节很饱满丰富，如果你能够用心看完，这真的是部很不错的小说。它让我们相信爱情，让我们敢去爱一个人，让我们懂得，如果爱，请深爱。

30、昨天，我看盛开，看到这句话，看到梁飞凡对顾烟无止境的宠溺，不知道怎么的就想到龙非离了。看的小说里只剩下还在追得木槿花夕月锦绣，原非白，起初很深，后来不记得了。只记得踏雪公子，举世无双，惊为天人，所以我的网名叫踏雪。一开始，一开始是不是小七知道心漪就是如意，如意就是心漪，她也苦笑，明明是三个人的电影，但我却始终不能有姓名。连那份宠爱都只是当做报答，为小七曾经救过如意，为如意曾经说，她是很好的女子。一开始，一开始，阿离不爱小七，小七却坠入阿离假意的关心，为那些微不足道他不屑的或者是例行公事的关怀所动容，然后，每日取晨露煮茶。然后，敢为妒妇。然后，为他避开祸难。然后为他闯金銮殿。然后为他潜水寻锦囊。然后，满心欢喜地知道为人母。然后，无力的灌自己喝药，下胎的药。然后，抽剑割喉，也许死了也好，不用再看见心漪和由之。小七是那种不媚俗的女子，干净灵巧。阿离是那种霸气强词夺理无情的男子。他对她没有如墨的眉眼，只有深夜潜入她房间的理所应当，只有躺下又离开的决绝。阿离不爱小七，因为不了解。了解是一种习惯的东西。梁飞凡说，他看见顾烟的第一眼，就听见上帝说：看！这就是我从你身上拆下来的那根肋骨。阿离说，他回来看见她的第一眼就好像发现她和之前有什么不同了，她爬过来，艰难地扯着他的靴子说：救她，救救我的丫头，求你。一步步的沦陷，心里一块块塌方，没有过这种感觉，从来没有。从来没有睡过一个安慰觉，没有吃过一餐舒心饭。她说，抱着我睡，她说，我和你一起吃，青菜萝卜就青菜萝卜。她说，阿离，你不累么？她说，阿离，她说，阿离。翻阅奏折的时候冒出来的是她的影子，耳边回响的是她话语，轻轻地，无可抗拒的，阿离。梁飞凡说，只要她要，只要我有。梁飞凡说，一个梁氏，加一个我。顾烟说，原来人生的某些时刻，周围的人事物真的会淡化成黑白默片，背景一样的可有可无，全世界只剩眼前的这个人，眉目如画，情深似海。顾烟说，所谓最好，其实就是自己最锺意的那个，其他的再好也没用，我不要。我知道后来阿离爱小七，丝毫不比小七差。从他纵身下去那刻，他想，终于有一刻，江山，还有所有人，统统在后。是啊，如果美人真的是自己非要不可的那个，傻瓜才会选江山。可是终于有一刻他可以放下西凉子民和江山，不去考虑，只追寻她的身影。因为我是看了盛开才想起那么多的，无法控制，所以难免会扯到很多梁飞凡、当陈允之问梁飞凡，你爱她什么？她哪里比我好？我哪里不如她？这就像一个什么都好的女人问另一个被平凡女人占据整颗心的男人的问，没有力气，却又想追根究底。梁飞凡说，至于她好在哪里，我哪里知道她好在哪里？如果知道，我大可以找一百个一千个人来代替她的好。是啊，如果可以知道好在哪里，就不会爱的那么不可自拔了吧？那句歌词说，有些人说不清哪里好，但就是谁都替代不了、每个人都会遇见这样一个人。所以阿离遇见了小七。我迷恋飞天和若蓝在天上的故事，因为龙昊拥有了紫苏却没有珍惜。斩杀百人的那场戏，阿离睥睨着说，我不管谁对谁错，是啊，这样一种强悍。原来原谅这回事，没有黑白之分，没有正义可言，滔天大罪还是小事一桩，都只根据她的心。一个成功的男人背后一定会有一个女人，为什么呢？因为他的心就住在那里，没有那个女人，所有的一切有何用处。陈遇白说，安小离是那个宠妃的话，他大概可能也许，也是会拿出全世界来换她展颜一笑的。年相覆灭的时候，小七成了婢女，阿离不动声色的心疼。后来阿离设计让小七遭受了一场皮肉之苦，小七怪他，他扯住小七的手抱住她，你没有死，不是皇后要救你，是因为朕舍不得。是啊，阿离舍不得，永远都舍不得，没有人会舍得自己心间上的人受伤，一点一滴，更不用说死，这个字不准出现，不允许！在渔村的时候，小七失了忆，不信阿离是他的丈夫，我那个时候偷笑，看看吧，阿离你的报应来了。可是阿离却说，我不喜欢她们~~我、我只喜欢你一个人。这大概是他说过最好听的情

话了。阿离，阿离居然会这样说。那个傲视群雄的龙非离、其实，一个陷入爱里面的男子，什么都不会，那么笨拙的想要讨好身边的那个女子。烽火戏诸侯，呵呵，倘若不是皇帝该多好，仅仅是为了心爱女子微微一笑，却要背负千古的骂名。阿离，你睿智，可是，终究逃不过爱情的蛊。你恨当年父皇没有保护好你的母后，即使爱又如何，深爱又如何？如妃的残忍经历让我想到戚夫人。人彘，多么恐怖。同样是先帝生前被无限宠爱的妃子，后来却都不得善终。所以，阿离你痛恨女人之间的勾心斗角，你说，小七，不要变。是啊，小七是你心里唯一的那块净土，更是乐土。你说，小七你不会死的。是啊，只要她要，只要你有，莫说你有，即使没有又如何？天上地下，有谁敢阻拦你？飞天说，不，是上官惊鸿说，遇神杀神，没有人可以妨碍她就翘楚，即使是两大古佛。呵。爱情是个奇妙的东西。不管她葬身何处，我只求陪你到陌路。上次我逛贴吧的时候无意看到刘连成的图片，霸气，杀伤无比。瞬间我就认定，龙非离也是这个样子吧？表面上冷酷无比，内心呢，遇上马馥雅什么也不是，是一个求爱的男人。他多好，九叔叔连求得欲望都要扼杀。所以，阿离，你是幸运的。有小七为你，仅仅舍不得你一根手臂就纵身而下，奔赴滔滔江河，她不怕么？不，她更怕你受伤。小七重新回到你身边的时候，在龙庙里，龙修文来的时候，她第一个想到的不是别的，而是想，上一次可以把你塞在后面，这一次呢？如何救你？我的傻小七。真的很傻呢。阿离有完全的准备啊，为什么你前世今生都那个样子，让我心痛一遍又一遍？嗯？活着，就好。你们都说，阿离说，不是一直央我陪你去关外看浩瀚黄沙吗？活着，就好。小七说，其实，千百理由，归根到底，不过是一个。她舍不得他死，即使站在他身边的再也不是她。不是跟她说过要创造一个盛世吗？活着就好。舍不得，两个舍不得。其实最痛的也就如此。我对我的母亲说，你年璇玑是我龙非离的愿望。一个女子是一个男子的愿望，而这个男子是一国之君，是冷酷无双的龙非离，是坐拥后宫粉黛三千的帝王。那又如何，他说，他对他的母亲说。是母亲，不是母后，这样真切的爱意。无处可逃。如果真的深爱，便会懂，哪怕只有千万分之一的机会伤害到你，我便会深恶痛绝。所以容止在最后的关头料到了一切却毫不犹豫放下一切，他说，快点吧，再快点吧。所以阿离在出发的时候，即使知道苍龙阙的重要又如何，打马而归，他说，这是他第一次庆幸没有做成一件事，纵使赢得了天下输了她又有什么意思？是吧，眉目深情的男子，他痛啊，他又在庆幸，还好没有再犹豫，还好棍杖只是落下第一遍，否则，后果，不敢去想，没有了小七的人生。秦桑说，有一个人说过他可以死，包括为她，但是他只为一个人活，尽管活得很艰难。阿离会选择活吧，因为背负的责任太重大，可是，我知道，他不会放下小七一个人的。惊鸿说，他要铸一个陵墓，布置成他们生活的样子，这样以后就可以永远相依。阿离也会吧，要在一起，不论天上地下。这个世界上总有一个你是一经遇见就不想再割舍的。小七于阿离，便是如此。顾烟为什么那么放纵？为什么那样肆无忌惮？当她拍桌子被经理人冷笑着说，这是谁惯的脾气，这么大。不屑与嘲讽。梁飞凡说，我惯的，有意见？那样坚定，不允许任何人欺负他的烟儿，哪怕是从心底。阿离也是如此吧，宠一个人，无法无天。否则怎么会允许她在金銮殿上争风吃醋甚至被扇了巴掌后还处处护着她？嗯？阿离。为什么阿离到了后来还是信不过小七，他是知道小七的啊。一起经历了那么多，小七从来只把阿离放在心里，满满一颗心。为什么，换来的是腰斩？恐怖么？害怕么？不，一点也不，怕的只是不能再陪陪阿离了，不能再他看奏折的时候蜷在他温暖厚实的怀里吃蜜饯。不能再和他说，阿离，你不累么？不能再看他笑得样子。呵。活着就好了，不是么？那么多不能，可是，能活着就是最大的祈祷了。阿衡说，我是你最会做你最爱的排骨的阿衡。小七是什么，就是一点一滴的感染，一点一滴的接触，一点一滴的震撼，一点一滴的柔情，至死方休。我在看十年一品温如言，我爱言希，爱阿衡的言希。正如我爱小七，爱阿离的小七。除非黄土白骨，我守你百岁无忧。纵使年华拘束，风波险恶，你我共度。言希喊阿衡，宝宝，宝宝。阿衡以为言希爱陆流，她只是一个幌子，一个可以光明正大的幌子。就如同，小七以为阿离爱如意，在她房间从来都是有事，从来都在半夜抛下她在更深露重的夜晚去见那个他最心爱的女子。言希会哄人，阿离不会。阿离说过最动听的话？我好像说过是，我不喜欢她们，，我只喜欢你。可惜那是在渔村，小七失了记忆。那把梳子，纠结流转。==。为嘛小说家可以把我们感动得一塌糊涂，因为大家都有爱，我们都想成为笔下的人，炙热的去爱或者疯狂的被爱。所以流连书中，废寝忘食。终有一日，我们也会那样浓烈的爱着，要么受伤要么幸福。要么耀眼要么还是耀眼。我们就是我们，看看阿离，看看小七，看看言希，看看温衡，看看林启正，看看邹雨，看看原非白，看看花木槿，看看梁飞凡看看顾烟，看看夏静生，看看熊晓苗。看看我们生活的世界多么绚丽多彩。看看大家的生活际遇。看看别人的辛酸苦辣。捧着那些让我们肺腑都充斥着感动和疼痛的片段话语，然后一步一步，走属于我们自己的人生。你爱阿离，便寻找阿离。我爱梁飞白，便寻找梁飞凡。可是，我们都是在做自己。做不来小七，做不来顾烟。我们都在生命里慢悠悠地走着

走着。知道黄土白骨。他们说，不如不遇倾城色，我说，自己便是那倾城色吧，山明水净，岁岁把霜重看透。其实，也不过就是千寻万寻，如果我们不上网了，几年以后，是否无意间听到说非你不可了，我们还会不由自主的想到，何以琛说，一生中有了这样一个人，其他都变成了将就，可是我不愿意将就。是否还会记得当年阿离随小七坠崖时的轻松和担忧，轻松的是终于可以抛开一切，只要他的小七。担忧的是还能不能护着他的小七，不受一丝一毫的伤害？是否还会记得当年林启正说，如果我制造机会我们就有可能见面。如果我不制造机会我们可能就不会见面。。。爱过我的女人，不会再爱别人。是否还会记得小静同学无助又坚定地说，今年我在等你，下一年我还是会等你，这一生，我固执地等你.....不敢说一辈子不忘记这个阿离，不敢说会一世将他牢牢刻在心底，我们不是小七，阿里不喜欢其他人把他刻在心里。所以趁还爱着的时候好好心疼，把那些细枝末节好好地看一遍，好好地将我们阿离冷峻天人的脸记住，好好将我们阿离对他们家小七温柔宠溺的神态记住。我们是爱阿离的，可是是一段期间，然后他也变成我们生命里的过客，毕竟我们无法许他山盟海誓。而阿离呢，有小七就足够了。阿离会在小七心里一辈子。不是说了么？陪君醉笑三千场。呵呵。人生啊，是个奇妙的东西。因为路上，你会遇见一些你不想放手的东西，以及一个你不会放手的人。然后遇见了，你就会知道，这个标题的含义了。不是宠爱，是爱。无声无息，anything.只要她要，只要你有。那个时候，无论什么，都心甘情愿，甘之如饴。当然，出了离开。所以，遇见那个对的人吧，在时间得荒海里，来得及的千万不要擦肩而过，爱情从来都是一日千里的。即使你肯定，将来还遇得到她。可是，能让她爱上你么能阻止别人闯入她的世界么？这个世界上不缺的就是爱情故事，而爱情故事最不缺的情节就是分分合合。所以，趁早，趁着我们还相识，趁着我们还相爱，趁着我们还未随着年华老去，嗯。好好爱一场。即便只是，心底的轰轰烈烈。足矣。

31、没有选1分是致敬作者文笔。作为一本为虐而虐文，本书最显著的特点是：不到最最后一刻绝不让读者放心男主是全心全意爱女主的，读者得全程跟着女主血泪叩问“你到底爱不爱我”，而本书据说有80多万字。头评“慢性自虐”就是这个意思。当然这都是比较官方的归结了，若我自己说，作者的“男主爱女配？”迷雾布得太深太长也太多，简直无孔不入丧心病狂——量变是会引起质变的，男主的感情方向其实已经模糊，和“假一辈子也就成了真”一个道理。不过反人性似乎是虐文通病？接着捧9999朵玫瑰献给我的由之心漪，你们是如此的天造地设。渣男和绿茶就应该幸福地生活在一起，直到永远..... =====平复我激动内心分界线===== 一、温如意人物评 温如意此人嘛，借用《名门嫡后》中的一句话：“这贱婢养的就是贱婢养的，装得再端庄娴雅，一遇见事情就露了底细！”对由之：固位险？断臂残？关心漪P事！把后位和专宠双手奉上！对年璇玑：本宫对你好是恩典，准你对本宫好那是瞧得起你，懂？对众奴才：^(*^oo)^ Part1 小浪蹄子 六岁就知道给男人绣情侣锦囊.....【龙非离单手从怀中拿出锦囊。手中锦囊料子普通，手工也不算精细，做这枚锦囊的人那时还年幼。】曾有人力挺如意古典好姑娘，可要说她如何古典如何闺秀呢，书里没描述的，硬要揣摩大概是说话的语气吧，朱七个屌丝天天老娘长老娘短，以又脏又野为荣，我们姑娘则是“心漪”怎样，跟徐总管说话四句话里头四个“心漪”，恨华妃恨得要死依然亲亲热热唤“华敏”，婉婉转转，轻轻柔柔，好古典好闺秀。啊咳咳言归正传，其实书里头有件相关实事呢：锦囊。六岁就和男人定私情的古典好姑娘？莫论女孩家基本的矜持，礼义廉耻还要不要了？又不是现代碧池对吧。还有六岁就懂绣男人表字锦囊贴身佩戴，定情之时女方比男方通透不止一星半点呀，是不是从小看她娘和徐熹谈情说爱，耳濡目染.....啊不好意思又扯远了。锦囊代表什么？你由之是我温如意的男人了，实物为证。多么清醒的头脑，多么强悍的霸占欲，一个六岁女童。古典好姑娘哈哈，真·古代你家这位古典好姑娘早被浸猪笼了好吗？另外是谁给了龙十拥抱跟踪亲吻的胆子，是谁半推半就依着龙十“做戏”？十意掩护由心哈哈，你说她是不是真信了这个猥琐男，认为和他亲热能保护由之呀？一家独大之时：【“陵瑞王爷，你若要碰如意，请去找太后皇上赐婚，别说这样待如意，便是如意这身体也是你的。”】碧霞一夜后感到威胁：【“你我多年情谊，只是如意这一生，总归是还不了你这份情，我心里.....只有他一个。”】哎呀古典好姑娘嘴里“赐婚”呀“身体”呀的不好吧？不遇强敌不说人话呀，之前暧昧玩的爽不？只能说，骚蹄子期待的戏码小老十没胆演，被龙七纳明抢了先~ 六岁就巴不得被男人上，放眼暴君真没人敢和古典好姑娘比。不过也不全赖她，温碧仪尖酸善妒谋朝篡位、温华敏惯爱下春药、她老娘和太监勾勾搭搭.....温家门口那双石狮子都不干净。在我之前似乎没人系统分析过她，有些如意党趁着没人注意都要把个心黑如炭的骚浪贱洗成仙女了，现在谁让我不小心看了这书呢。撕下仙女皮，露出恶鬼身，快哉爽哉！

===== Part2 撒娇讨宠：乖乖等着娇

《再生缘（上中下）》

嗔小女人，婚后生活一定很浪漫哒~~~【“姑娘可能还没过来。”另一道稍尖的声音道，听这声音，说话的人似上了些年纪。“你来了。”是女子的声音，只听得她道：“我不敢立刻便过来，怕教人发现了。皇帝道：“你的安全最重要，一切要小心。”】【突然，一道声音从门口传了进来，“皇上恕罪，心漪又迟到了。”浅浅淡淡的，那种感觉，与他的声音有些相像，却清柔舒婉，含了点笑意。】【直直凝着他把她抱在怀里，轻声在她耳畔说着什么。她能看到心漪嘴角噙起丝笑，薄得似水，却明媚得像头顶这匹月光。】书里提到的两次幽会如意都迟到，我就不信一个想请假就请假、请了假就能十天半月不见人的宫女事儿比皇帝还多，皇帝都能匀出时间准时到，丫次次迟到？哎谁大半夜的盯着如意姑姑啊，难道是太后这么不长眼净盯着幽会日熬通宵？所谓十四年深情厚谊，却还玩儿这个，“皇上恕罪”多情趣呀，可惜咱们只能从女主视角看黄桑立刻把迟到的娇嗔小女人搂进怀里温存耳语，“该罚，罚给朕抱抱”都听不见~~~嚶嚶嚶不开心~~~婚后生活也会这么浪漫吧，可惜黄桑居然都不试，错过宝哟！===== Part3 太识大体：州官放火“你有为皇上想过吗？”【身影定住，声音比霜冷，“很抱歉让你失望了，朕没有。”第一次，她听出了他语气里的轻蔑和憎恶。她浑身一颤，隐隐有种感觉，这才是这个男人对她的真正情绪。】【即使是他的第一个女人，他也毫不犹豫地杀了，因为那个贵人知道了这里。狠心吗，不！一将功成万骨枯，更何况这生杀天下的权力，要堆砌多少性命在那龙座下面才能高处不胜寒？】【璇玑正想说话，背后的门突然推开，一道声音随之传了进来，“娘娘，奴婢若是你，奴婢绝不会拼着冒犯郁相与林大人来求这个情。”“你有为皇上想过吗？”.....刚才的话却是出自如意之口。】【大婚之前，心漪却告诉了他这位年家小姐的事，恳求他在宫中对她多担待。出于淡薄的好奇，大婚那天，他没有去皇后的寝宫，而去了凤鸾宫。】【在这样的时局下，他和她之间，他每走一步，都可能把自己逼上万劫。】为了心漪。他的青梅竹马，他的救命恩人。他没有自己的心吗？他厌恶着叛臣之女，他对无辜的生命仍有敬意。所以，亲爱的女官大人，在你义正辞严谴责年小七“你有为皇上想过吗”时，你有没有回想过请求由之担待年妃的你？老实说我很好奇你的由之的心理。他对你有很多不忍心，我想知道里头包不包括“不忍认清你的真面目”。

===== Part4 付出与牺牲：空手套白狼温如意十四年来破釜沉舟不顾危险不顾生命的英雄事迹去哪了？被你吃啦？吐出来！【皇帝道：“你的安全最重要，一切要小心。”女子似乎微微笑了下，才低声道：“今夜，她又到了那个地方去。你的方法很妙。玉扣子的衣服早已让你教人暗中抹了些美人花提炼出来的香料，那种小蛾子最爱此花汁液，一路循香而去。我在蛾子身上抹了些茛菪粉，它翅翼一振，那粉末便掉下，粉末遇水方能显形，现形后便即风干在空气中。”“我循着蛾子留下的线索摸了过去，这回总算找到入口了。”她的声音突然有丝凝重，“谁会想到这华音宫地下竟然也有一片地宫，我尽快想办法进去探一下——”皇帝打断了她，“不可，一旦急了，便容易露出破绽，你的安全是朕考虑的首要。”“皇上.....”皇帝凝声道：“若不是你，朕早在登基前一晚便已被杀死，现在你又助朕救母，母妃若知道，也必不愿你如此涉险。”“母妃，朕一定要救，这中间却牵涉你的安全。一子错，满盘落索，朕需要再好好谋思一下。”“我明白了。”女子轻轻道，“只是，现在却有一事出了纰漏。”】【如意怔怔看着前方男子暴戾地侧廓心里一片凄凉看到他偎进他怀中一刻她这些天来地害怕和痛苦才稍减了一丝。她问他他当初地承诺可还作数他说他绝不会负她说他母妃地事他已想法进行不要她再冒险。她喜极而泣他心里地始终是她.....不会变没有变。】【“那你的母妃呢？只差一点便能把囚室具体位置查出来，难道就此功亏一篑吗？”她站起来，挽上他的臂膀，又惊又痛。“朕的母妃，朕自会想法营救。”龙非离微微拧眉，“心漪，朕不想你因急于求成而被太后觉察，贻误了自身。”】由之察探密室的整个计划是单独的，心漪只跑了个零危险的龙套。由之出谋划策了，派人执行了，真差个事后跑腿的？（如意跟踪的不是玉扣子，是蛾子，蛾子留下的遇水显形的茛菪粉，零风险活。）然后心漪的“营救”没下文了（其实也没上文），她再提茹妃是威胁由之不要赶她出宫，声称让她离开是不要救茹妃了吗（注意由之回应的语气神态）——早前由之提出救母之事不用她再冒险了她也没反对呀，而且蛾子之后也没见她有任何行动呀（其实之前也没有）——这件事不早和她没关系了吗？唉茹妃被她红果果上秤了好吗，跑腿的揽全功，她有这个脸。茹妃在她心里根本就不是事。明面上救茹妃是归如意管，可除了跟着蛾子找入口外，再找不到她救人的痕迹，就这独一桩还是由之手把手教的。由之把如意的活全干了，如意干的是她贴身小婢的活。如此尸位素餐，只有由之容忍。根据他们的谈话，如意这次呢，摸到了地宫入口。如意接着表示我还要立功，我要下地宫。由之赶忙阻止：不能急！你的安全是朕考虑的首要！由之说“母妃，朕一定要救”，可见这次计划目的是要救出茹妃，但如意说“这回总算找到入

口了”，呃，你急急将由之约出，就是想说，任务我已经完成一半了？由之说“母妃，朕一定要救，这中间却牵涉你的安全。”如意也没有将地宫入口位置告知由之，可推知如意是整个救母计划的负责人，再接再厉探出地宫具体情况根本是本职。所以……这次她中途找由之出来会面积极无比地表示要探地宫其实是反用包袱推卸责任。天天嚷嚷自杀的人不会自杀，要探地宫的人也不会来征求一个否定的答案——情人要为自己闯龙潭入虎穴了，大方握手送行：壮士早去早回啊~由之在心漪心里是这么个形象来着啊？张贵人真是白死了。况且若真有心，是由之两句话就堵得死的？对付情敌的时候你可没这么听话。我觉得吧，正常思维是商讨下一步行动，而不是“我要去！”“不能去！”……之之啊，“探地宫”话一出，听得你心都化了吧~真是患难与共的好青梅~不过那可是你亲娘，不是你小情儿刷经验的副本，真危险咱换人呀……“一定要救”VS“安全首要”，脑子进水了吧。反正吧，因为官方指定救母人选心漪的绝对安全问题，救母计划无限期搁置中……由之说他要谋思，结果谋思到太后龙修文联合逼宫也没拿出个对策来。咦不和这么聪慧的如意姑姑一起谋思啊？如意姑姑你不谋思的啊？说点书外的，为温如意洗白重要的一条就是“她为由之做了十几年卧底，艰难险阻，沉舟破釜，倾心付出”，这话和“你的方法很妙……这回总算找到入口了，谁会想到这华音宫地下竟然也有一片地宫”一起看怎么那么滑稽呢~可想之前有这么个场景“太后不带漪漪去漪漪实在找不到之之帮漪漪想办法啦”……如意的办事能力及态度，由此可见一斑。【“我明白了。”女子轻轻道，“只是，现在却有一事出了纰漏。”“怎么？”“那日，我无法走开，便着了小婢到你储秀殿送急信，怕教人认出思疑，就让她乔装成小太监，又给了她锦囊作为凭证。那丫头紧张之下却把锦囊遗失了，若教人捡到了……”“朕立刻让徐熹派人彻查此事，你不必害怕。”“若真的教人捡到发现了端倪——”女子的声音有丝忧虑。“朕便杀了他。”】由之被忽悠过去了，如意紧接着耍媚，哎呀定情的小囊囊不见了呢~~~以聪慧见称的如意姑姑这点小事都处理不了？“现在却有一事出了纰漏”，真好听，你自己捅的篓子好不啦，送个信那么多事。而且，你们不觉得如意的解释完全可以推断她是第一次吗，十四年赴汤蹈火的大英雄，连送急信的经验都没有哦~说是卧底事事依靠由之，太后阴谋要由之自个儿盯，找地宫要由之出谋划策兼实施关键步骤，现在居然连送信都送个篓子出来是要闹哪样，如意姑姑你能干哪样！莫说顶梁办事，连基本操作都一塌糊涂，这十四年来由之是不是就这样亦步亦趋给你擦屁股，小心翼翼维护你卧底之名。锦囊丢失到如意陈情，隔了多久？怕的就是没人捡吧！话说她找徐熹很方便，而且还有紫卫，不会存在联系不上的问题。延迟上报，如意是在等待吧，如果说由之大婚前还好，那之后她就成了热锅上的蚂蚁，做出的事情一件比一件离谱。等待期间她应该很兴奋，以她的脑回路锦囊曝光唯一后果就是皇上求婚她风光大嫁（推断原因参见Part12）。另外由之一对上心漪吧就会变身脑残，丫居然能上当“谁捡到谁杀了谁！”后来辛追追的出现让事情发生了变化。如意嘴里的“只差一点便能把囚室具体位置查出来”，到辛追追“她本就已探出茹妃被囚的大约位置，早在所有人走进朝堂之前，她便借了龙梓锦手上的多名紫卫潜入地宫，救出了茹妃”衔接得严丝合缝，中间如意什么都没做。哎说好的探地宫呢。差的，或许是时机，但或许只是一股肯冒险的勇气，一片肯为爱人付出的真心。【“嗯。”女子顿了顿，良久才轻声道：“皇上，我很想你，你呢？”】以上，我认为这次会面的表面意义也即实际意义是：1、心漪姑娘不用探地宫那么危险了；2、心漪姑娘成功地表达了她对情郎的相思之情~~就是我们没听到深情款款的“我也想你……”，甚是遗憾啊遗憾。【如意低声道：“是你救了我，给了我饭食和衣物御寒。在回去的时候，我遇到了微服出宫的先皇和茹妃，他们带了我进宫，后来太后见着了，问温家要了我做丫头，没有你，我在那个雪夜便死了，也不可能遇到先皇和皇上……”】万法不侵壁上观，匡助真龙入朝阙。穷心竭力探敌情，赴汤蹈火保帝业。艰难险阻十四载，不取荣华舍逍遥。唯盼庆嘉江山固，檀郎谢女永不负。现代碧池藏机心，趁女报恩夺郎君。空手欲摘瑶池桃，鲜廉寡耻迷圣心。腆颜于世忘恩义，巧言令色伏杀机。渣男别恋拥新欢，痴女魂梦断碧霞。——如意党YY总结起来大致如此。温如意是不堪嫡姐欺负离家出走，走投无路被先皇茹妃带进宫，温碧仪看见了要去的。话说暴君里命最好的就是她，太后疼宠，皇帝承诺，一边亲情一边恩情，完全没有后顾之忧。她是两边跑，可她也两头靠啊，很正常啊。可人家如意党的脑回路是：姑娘天生吃免费午餐的，好处都是她应得的，风险就是别人强加给她的。华音宫世外桃源，姑娘天外飞仙，为了由之才到人间受苦，是由之把仙女拖进宫斗的深渊……其实救了皇帝她可以天外飞仙了，可她要贪图妃位储君呀，拿了东西再吃白食怎么都说不过去了呀。如意党们，如意姑姑也要做人的~你们实在要怪，就怪由之没立刻娶了她立刻生太子吧。想想，她能做的事那么少，由之那么在意她的安全却为何从不说干脆不当卧底了。何况实际情况和天外飞仙有区别？面对由之这样安全不离嘴的温柔情人，不干点沽名钓誉的事儿资源浪费啊。这个吃里扒外的货，太后是真心对她好

《再生缘（上中下）》

呀，养她十几年，也没利用她，一等女官封位，贵人讨好着，当面呛正妃，宫外赐宅子，这都是地位的象征哪；华妃听太后说让她嫁皇帝还变脸色，可想太后对她的宠连本家嫡女都觉得威胁，指不定处理当年那些烂事的时候华妃还受过委屈。可她背叛就背叛眼睛都不眨。呃好吧，温华敏寻岔子打她，她六亲不认天经地义，嗯卧底卧底。至于“卧底”具体，除了我大西凉第一女细作、天下第一倾心付出牺牲痴情女这样气派十足的姿态，实事实物半点没有。皇帝布局她有份还是太后布局她有份？太后这边嘛事不用她干，由之那边跟踪个蛾子嘤嘤嘤好心疼。天她到底知不知道温家叛变都是个未知：没有任何卧底成绩；不知道茹妃不知道地宫；太后杀妃还把支开；太皇太后一个态度她就觉得能嫁皇帝了，皇帝也表示能不避嫌的相会了；随便编个理由就可离宫不干了——哦，太后真的让她入伙了吗？寻地宫找由之，丢锦囊找由之，报恩还是找由之，由之由之由之，由之连太后一起服侍了算了。想那玉扣子一个外人还是龙七卧底，可人家几乎是太后面前第一心腹了，有着先天优势的如意姑姑你稍微勤快点好吗？对了还有同一条船上被太后提防的吉祥姑姑呢。其实如意吉祥吧，大家懂的，什么卧不卧底呀，意义不是这个，是有人放你在心上记功，是有没有由头出来打情骂俏啊。说到傲气的吉祥姑姑呢多句嘴，你要真是威胁太后会没事人一样耍着你玩？！吉祥如意在女官小院有段装逼到飞起来的对话，两位舍生取义的大英雄，两双帷幄后宫的覆雨翻云手！真是高贵冷艳让人心生敬仰呢~老实说当初我以为娥皇女英不改朝代起码也得踏平温氏一族，华音宫废墟上联袂翩飞的两大女神嗷嗷.....追到结尾才知道，神马先皇知遇为母报仇，人家抢男人之余装装逼而已~当娱乐咯~龙非离：【“若不是你，朕早在登基前一晚便已被杀死，现在你又助朕救母，母妃若知道，也必不愿你如此涉险。”】一头一尾，仅此，而已；如意：【“那你的母妃呢？只差一点便能把囚室具体位置查出来，难道就此功亏一篑吗？”】除了这桩还有新鲜点的吗？你自己都不透露就不能怪别人了！龙十：【他跟她讲，九哥生辰，如意会给九哥做长寿面.....他在地面前说很多如意的事。】咳咳咳其实心漪版长寿面是用绳命去煮，艰险无比！困难无比！不同意的请自动圆润，不要劳烦人家紫卫。好了现在我们来质问一下作者：温如意十四年来破釜沉舟不顾危险不顾生命的英雄事迹去哪了？被你吃啦？吐出来！辛追追可以拍着胸脯说“我带紫卫冲进地宫救出了茹妃”！年小七可以拍着胸脯说“我带大家找到了白家战神”！温如意可以说什么？“我照着你想的法子跟着你给的蛾子摸到了地宫门我想了想没下去决定先来向你汇报一下”？不过在如意党眼里，人家心漪呼吸都是在替由之清肺呢~心漪活着追追来不了小剧场~心漪：黄桑~马上就要宫变，心漪觉得，趁此机会，心漪可去察探一下囚室具体位置。黄桑：不，心漪！不要去！你的安全是朕考虑的首要！心漪：好的，心漪会为了黄桑，好好保护自己！黄桑，伦家好想你.....（若干时辰后）碧仪姐：龙非离，我愿用茹妃下落换取我的性命！龙非离：不干！你不说朕就找不到吗？碧仪姐：哼，你就是找不到！龙非离：找得到！碧仪姐：找不到找不到你找不到！龙非离：找得到找得到！碧仪姐：你找不到找不到找不到找不到！.....暗处OS：心漪要为了黄桑，好好保护自己！

==== Part5 毒妇与白眼狼 她到底是在报恩，还是在享受由之听她的话、替她卖命？这种有前提有条件又淡薄甚至别有所图的“报恩”，有，但愿无。【璇玑咬紧牙，强忍屈~辱站了起来，却又差点跌倒，脚踝处极疼，想是扭了筋骨。一双手环到她腋下“娘娘，没事，靠在奴婢身上，奴婢扶你起来。”那声音又清又柔，手如葱，玉白无暇。她怔怔看去，恬静的少女关切地凝着她如意！她明明是太后的人，却几番帮忙，现在更不管拂了太后的脾气出手相帮，为什么她心里一暖，“谢谢。”“谁让你扶她？冷冽的声音从背后而来，不怒已威如意微微蹙了眉璇玑含泪回了一笑，示意她放手如意似乎犹豫了一下，最终却没有放开皇帝冷笑道：“朕不管你是不是华音宫的人，这里只有该奖还是该罚的奴才。”】【刃处簇薄，寒光凛凛。龙非离冷冷笑着，手一扬，剑尖直指他的咽喉。璇玑身子害怕颤抖，眼神却毫不畏缩，迎上男人暗黑残冷的目光。两抹身影跪到龙非离面前。确是吉祥和如意。饶是两个女官见多识广，也还没从刚才的震惊中恢复过来，如意咬咬牙，颤声道：“年娘娘犯下弥天大错，但.....”温如意素来心思灵敏，口齿伶俐，这时竟也拿捏不出任何求情的话。】【清风突然望了夏桑一眼，夏桑苦笑。徐熹眉心一锁，在龙非离面前跪下道，低声道：“皇上，老奴的话也许你不爱听，但为了姑娘的安全，年娘娘不能留！”如意咬唇看看龙非离，又看看她，垂了眸.....这时，徐熹冷笑道：“夏桑，清风，倘今晚这事走漏一滴风声，后果不必我说，你们清楚。”】【翠丫却从她背后挣出来，跪爬到龙非离脚下，头叩到地上，砰砰作响，哽咽道：“皇上，奴婢求求你，放过娘娘，她刚才还在屋里帮你准备生辰的礼物，你怎么能杀了她？”如意看到龙非离的脊背微微一僵，她蹙紧眉，又看了璇玑一眼。】【前方的背影萧杀冷漠“她是朕的第一个女人，十四岁的时候就跟了朕，到现在七年。璇玑抱着自

己的手臂，听他轻声说着，像在陈述与自己毫无关系的事情“而朕在七岁以前便认识了心漪，年璇玑，你懂吗？璇玑心里一沉，突然想放声而笑，他要杀她！他最终还是决定杀了她如意一惊，咬了咬牙，重重跪下，低声道：“皇上，心漪求你，放过年嫔。若说他要杀她，让她绝望，那么如意这声求情……她宁愿被他杀死。”】宫宴上璇玑在门口摔了本人都没反应过来心漪就从太后身边瞬移到她背后了，不就是被绊了一跤，爬起来就行了，当场即过的小笑点。可这P大的事儿，看她紧紧搂着璇玑，还“蹙了眉”和皇上对峙，知道的是摔跟头，不知道还以为皇帝逼着小七上刑台呢！可当小七真的在刑台上，龙非离的剑指着小七咽喉的时候，徐熹的剑指着小七胸口的时候，良善的、报恩的心漪姑姑却只远远跪着，说着断断续续的话。果然和皇上和好了就不用卖力了呀~~~宫宴扶小七那个肉麻劲，皇帝越生气她越来劲，根本是打情骂俏嘛。俩人不是在秋山吵架了嘛，皇帝带安瑾回来不是为了气她嘛，谁知道她此番动作是不是在故意反气回去？要知道皇帝可是不愿意善良单纯的心漪去接触心机恶毒的年璇玑的，传话要吉祥去传，听说教茶气得泼年璇玑一手……现在这死女人居然还去搂年家小牲畜，不怕沾上脏东西吗！哎一唱一和太有趣了点吧，当天晚上就和好了吧~金銮殿上就暗暗盼着小七死了吧~碧霞宫里她先任由徐熹煽动夏桑清风杀小七，皇帝犹豫了还不高兴；等大家一致决定要小七死了才假惺惺求情，趁机告诉小七皇帝对她好全是因为自己。小七就是这么被她逼上绝路的。小七自尽，若皇帝占了三分，那剩下七分，则是自命报恩者温如意逼的。我们仔细看来。小七现身，此时暂与由之无关，她看到了如意，威胁到了如意的安全。所以徐熹第一个反应过来要皇帝杀了年嫔，如意一声不吭，“咬唇”看向龙非离，又看了看年嫔，是在幽怨地期待着什么吧，又“垂了眸”，一副事不关己的模样；接着徐熹要挟夏桑清风进言，用的理由不是如意安全，而是皇帝安全（夏桑是个连安瑾都要唏嘘几句的老好人，注意他此时的反应，他居然瞪了徐熹一眼~）；又接着翠丫求情，如意看到由之似乎动摇，立刻“蹙紧眉”，是明白由之不忍，心里头不爽，所以皱眉瞥向年嫔，嫌她作怪媚人吧，这时候不只安全还有情敌了；直到皇帝说明心漪身份，表了杀心，大家意见统一年嫔无望，如意姑姑才终于开始表演……哦不求情了。她其实根本不想小七活：声音放低，犹豫不决；端着架子，心漪在求。又下跪又哽咽又讲历史，看似卖力，可由之如她所求般没下手她却失魂落魄难过不已。张贵人死时尾巴都翘天上去了吧？她求的是自己善良的伪装，抑或由之对她的在乎，只有她自己知道。哎可不可以问下，张贵人怎么知道的碧霞宫啊？她跟谁来的啊？与跌跟头一幕不同，这次如意始终只跪着干嚎，称职地当着“年嫔就地伏诛”背景板，浓烈的“知道我在求情就别管我”气息挡都挡不住。徐熹的剑可是直逼着小七的，要下手递一递就行了，小七不让龙非离杀如意时可是挡在如意身前的。一言以蔽之，如意因为由之厌恶璇玑才会帮璇玑。【“如意姑姑，璇玑自进宫起，你便帮我不少，也许直到待会死了，璇玑也不知道你为什么帮我……”】【璇玑咬牙，轻轻放开翠丫，走到如意面前，缓缓跪下，所有人都吃了一惊。】【如意突然有几分明白龙非离为什么待璇玑与别的女人不同……她与他多年感情，但她也越来越不敢笃定在龙非离心中，璇玑到底算一个怎么样的存在。也许，璇玑死了倒好，只是——如意苦笑，“娘娘，你对心漪有大恩，我不能看着你死。”】【璇玑踉跄着往后连连退了数步，脑里一片空白，手指颤抖着指向如意，“一饭之恩……那个孩子是你，不是他……”】【如意俯低身子，头触到地上，声音微微哽咽，“皇上，请放过她……”】小七对着如意下跪，如思想的是这女人死了倒好。她压根不把璇玑当主子都罢了，她一直以为由之爱死她了走的高冷路线大家都懂，可她一边堂而皇之受小七的跪一边口口声声你对我有大恩这搞的什么毛线？她到底在施恩还是还恩？哪来什么“我不能看着你死”哟，真璇玑可是在你卧底的地儿丧命的。过后金銮殿上不拉着吉祥姑姑看过一回？碧霞宫皇帝开口诉说和你的深情厚谊前你又在干嘛呢？皇帝对小七的照顾是青梅相托，最清楚的莫过如意本人。若年嫔对皇帝动了心，那她肯定接受不了真相。之前如意一直不肯说出原因（小七问答曰本分，一种你享受就行其他不用知道的凌驾感），怎么生死一线时反倒有兴致啰嗦了？况且当务之急是让皇帝消除杀心，年嫔清楚明白了皇帝就不杀了？真心相救是死求皇上收回成命，这拉着年嫔掰扯嘛，送人上路之潜规则嘛——年嫔刚说“也许死之前都不知道你为什么帮我”，而恰巧如意姑姑也刚发现一个重大情况：她算不出年嫔在皇上心中的地位！你说你死之前都不知道，那我就在死之前让你知道一下咯~这次痛陈历史，乃是有意捅破，让年嫔心痛绝望，死个明白之意——如意姑姑最后的“报恩”。果然，年嫔听明白之后就去死了。如意对小七的震惊没有任何反应包括疑惑，只又跪下来继续求情，头也触到地上看不清脸面，也是这个时候她开始哭。其实皇帝干什么了，不就犹豫了下吗，后来还不是表态了，俎上肉要没啰啰嗦嗦阿离啊老娘啊绝壁死定了呀。啧啧皇上瞧你惯出来的娇宝贝，咬唇垂眸蹙眉爆料的，杀慢点都不行……插句嘴，某教会人茶就被两口子一脚踢开的货说“你容得下一个我……”有人戏言如意最后悔的事是一一次次为小七求

情，深以为然。要是真心实意还能图个问心无愧，可这偷鸡不成蚀把米，确实太窝火~~~~~【徐熹脸色呈出几分破败之色，走到如意身边，轻声道：“姑娘这些年来为皇上做的，老奴都看在眼里。莫嫌老奴多嘴，姑娘心眼儿好，只是刚才你实不该为那年嫔求情，姑不论她会不会背叛皇上，他日功成，她必是阻碍你母仪天下的绊脚石。”如意紧紧闭上眼睛，没有说话，良久才道：“徐总管看着心漪长大，总管待心漪好，心漪是知道的。只是，年嫔是心漪的恩人，皇上与她相处了些日子，总有些情份在.....总归，我相信他。”徐熹收剑回鞘，一声苦笑，缓缓离开。天阶星密，夜凉似水，如意抱了抱手臂.....当他把满身鲜血的年嫔抱进怀中，直至离开，他都没再看过她一眼。因为，年嫔受伤了.....皇上，若受伤的是心漪呢？你会怎样？】救命恩人快死了，但如意没看她一眼，因为男人没看她了。口中的恩人就在面前，血流不止奄奄一息，嗯正好拿来想象一下：若受伤的是自己，由之会怎样呢？由之居然不和她一起想而是救人去了，没良心啊。年嫔心口刺了个对穿，命在旦夕，在心漪那不过轻描淡写的“受伤”，划个小口子也是伤。她知道年嫔满身鲜血，却无动于衷，丝毫不担忧，只顾自伤自怜，可见她并不希望救年嫔：本是该死之人，放着就好了，管她干什么？锦囊事件&狐狸咬伤事件&太皇太后指婚事件都可以看出，如意根本不在乎身份曝不曝光，曝光了最好，为奴为婢的憋屈日子也许早在由之许诺当天她就不想过了。撞破身份？呵若由之要杀，她反会尽力保护吧~她和徐熹的谈话，字面上在讲皇帝的感情，实际上是在怪皇帝为什么不杀年嫔。【如意紧紧闭上眼睛，没有说话】：徐熹这番话，是说到她心里的；【只是，年嫔是心漪的恩人】对应【姑娘心眼儿好，只是刚才你实不该为那年嫔求情】：恩不恩人求不求情前文说过了；【皇上与她相处了些日子，总有些情份在.....总归，我相信他。】对应【姑不论她会不会背叛皇上，他日功成，她必是阻碍你母仪天下的绊脚石。】：相处如何，情分如何，你没和年嫔相处过，你对年嫔一点情分没有吗？后接一声“总归”，道尽多少无奈委屈：为什么不杀啊。相信他，相信什么？相信皇帝许诺过立她为后？相信皇帝不曾对年嫔动情？当然是相信皇帝不会让区区年嫔成为阻碍她母仪天下的绊脚石呗。矮油，纯真善良、无欲无求的如意姑姑不是只呆在皇上身边就好吗？这口气这野心，古典好姑娘可不能学现代碧池呀！如意或许错得不如辛追追厉害，但她们的人格同样卑劣。有人爱用“最初的如意”说事，形而上啊，怎么能把一个人的行为简单粗暴地割裂开呢？要前后融会贯通才对嘛。其实她态度非常明朗，平常把年嫔当傻瓜一样随便照看下，一旦不妥反应都不用的冷血无情。没事时紧护恩人横眉冷对，有事时膝盖疲软无语凝噎。这样的报恩怎么看都一副强人所难的味道。真替如意姑姑累，是什么逼着你非报恩不可呀？【一声薄响，徐熹冷笑，已从腰间抽出长剑，指向翠丫。“皇上，要杀了她吗？”心漪微惊，“可她是年嫔的.....”“她看到了你，不能留。”龙非离凤眸微凝，淡淡道：“徐熹，动手吧。”】“可她是年嫔的.....”是呀年嫔的丫鬟，可心漪呀，对着正主年嫔你又是个什么态度来着？突然好钦佩由之，换作我早被矫情死了。当然，如果只是无关紧要的小宫女，微惊都省了。另外大家可以思考一下如意那些求情：是不是只有她出面了，她出面是不是只为救小七，是不是没有她小七就活不成了，她的出面起到任何有效作用没？“求情”本身就是个充满被动的行为，没有任何主导力度，判决权始终在听求情的人手里，纯拼可怜的东西。听那娇滴滴的“皇上.....心漪.....”“心漪.....皇上.....”呵呵呵.....说是自己欠璇玑，可目光却从来没离开过由之：报恩事之前半点口风不露，刚好在年璇玑进宫这一微妙时机突然捅给由之知道（若报恩是她心心念念不敢忘记的事，怎么前面十几年一点动静没有？若璇玑不进宫，还会有“一饭之恩”呢？）；年璇玑是否为她的恩人，并不在于年璇玑的行为，而在于由之的态度：由之厌恶着，她就高高兴兴继续扮演慈善家角色；由之动心了，她巴不得恩人赶快死。开头求情事件中，皇帝赶回来就是救人的，帮小七就是帮皇帝；太后那边皇后也有求情，一个新晋皇后一个身边女婢，卖谁的情？接着金銮殿没好处她支支吾吾话都不愿多说。她单纯地只为救人而救人过吗？她做过一件踏踏实实帮到恩人的事吗？她凭自己的力量单独、完整地帮过恩人吗？她只是告诉由之，要由之帮她报恩。报救命之恩这样深重的事，不是极亲密的关系，怎好放心嘱托，怎会甘心应承。她到底是在感激，还是在享受由之听她的话、替她卖命？她到底是为璇玑，还是只是寻了个机会试探由之到底能为她做到哪一步？皇帝妃子相处干奴底事，门都没进就指手画脚上了？就算正儿八经的正宫，对妾侍问题也只能是委婉劝谏为主，没听说过直接动手的，郁后还得忍住委屈照拂瑾嫔呢，姑娘能啊，没名没分奴婢一个手直接伸主子屋里去了，好大的脸！一方面向由之展示她多善良多感恩，一方面暗中行使一把正宫权，爽的呀。她知道深宫险恶，却放任恩人自流不采取任何措施，事出了才来求个情，还不清楚怎么求的，与太后据理力争的据说是皇帝。真璇玑死得悲凉哪。我就想问：当年璇玑救的她还是皇帝？！她一个真心实意的怎么还不如赶鸭子上架的呢。插个嘴，若是太后心腹，能传递真情报的得力卧底，连杀妃计划都不知道？好像就没什么事情是我们大西

《再生缘（上中下）》

凉第一女细作知道的谗。我本命说过一句话：用道德强迫别人的伪圣母才可憎，身体力行的真圣母无任何问题。小七心漪，一对情敌，一个是身体力行尽己之能保护丈夫的真白莲，一个是绑架道德、利用别人成全自己的伪圣母，二人人格，实在高下立判。温如意有没有为人最基本的感恩之心？我认为，没有。她做过多少，就要璇玑半点不漏地看到多少。一饭之恩是临璇玑进宫需要由之“担待”才记得，【大婚之前，心漪却告诉了他这位年家小姐的事，恳求他在宫中对她多担待。】悬崖之恩人家可能压根没觉得。【璇玑的恩，她想，他是要报答的，但会因此恼了她吗？/年璇玑又做过些什么？因为在余府里，救了她，又保住了他的手臂吗？】亲眼目睹的以命换命都能如此淡漠和不以为然，甚至流露过“关我P事”的认知，这样的人会为一餐饭感动？事实上，她那些只怕人看不见的帮忙，璇玑并没有得到实质性的好处，反倒她，良善之名人人记住：【这面上绝不敢多言，但朝廷、宫闱里外私下说选年妃嫉妒，心胸狭隘，毕竟前太后尚在的时候，如意姑姑帮了这年妃不少忙。今日茹妃寿宴，再请如意进宫吃酒，不过一饭之时，哪知道这年妃竟也容不下。】朝堂之上也有人议论，我们姑娘有没有制造舆论我不敢妄言，但当初她报恩声势之浩大可见一斑，唯独瞒着恩人一人呢。报恩报恩，全报回自己身上去了。当真不愧浸淫深宫数十年的华音宫一品女官，手段之老辣，令人钦佩。风平浪静哪都有她，风起浪涌不见踪影。这种有前提有条件又淡薄甚至别有所图的“报恩”，有，但愿无。

再小小说下蝶风，这位姑姑基本上全是黑历史：侧妃宫女被安姑娘宫女完虐，两方对峙对头宫女忠心护主咄咄逼人她躲在人后当缩头乌龟，拜托你主子是在给你出气；凤鹫宫宫女拿着救命圣旨朝着华音宫大宫女尽忠，那位大宫女甚至从未以心腹之信对过她.....懦弱愚笨，蠢钝无能，上不能替主子办事，下不能维护主子体面，说一无是处都是抬举，简直是个专业坑主子货！更绝的是她那个差点被坑死的主子还跟如意说蝶风足以证明她一开始没有私心.....作者作者你就承认吧，心漪才是隐藏女主对不对？不然哪家女主脑袋里全是米田共？绕回来，若我是那报恩人，我会挑得力心腹至少阿诗给我的救命恩人。蝶风嘛站荷芳的位置就好。顺便提下心漪对由之的恩。很不明白为什么有人觉得由之欠她。救命之恩不是求几次情就还完的吗，由之保护她、待她好十四年怎么还不够呢？是不是没有求过情所以不算？===== Part6 百里飞醋 年嫔出宫寻战神，如意出宫百里飞醋【前方的水榭亭台里背立了一个人。一袭披风延地。他快步走了过去那人听到脚步声急忙转身又缓缓摘下头上披风。龙非离微微拧眉末了凝声道：你怎么会在这里？那人垂眸沉默了许久突然脚步一抬扑入他怀中。对不起我知道我不该来的这么多年也过来了.....只是这一次我抑制不住自己我.....如水月眉玉容温婉眼底却虚浮微显憔悴正是该远在数百里皇城宫的如意。昨晚我约了你见面后来赌气我没去。你今早出发我便后悔了整个早上在宫里做事错误频出太后只道我累了让我回院子休息几天我有太后进出皇宫的玉牌.....我像疯了一般暗里找了派我在身边保护我的紫卫让他带了我过来。】【如意怔怔看着前方男子暴戾地侧廓心里一片凄凉看到他偎进他怀中一刻她这些天来地害怕和痛苦才稍减了一丝。她问他他当初地承诺可还作数他说他绝不会负她说他母妃地事他已想法进行不要她再冒险。她喜极而泣他心里地始终是她.....不会变没有变。】上次碧霞宫皇帝最后没杀小七她不满意了，就开始放鸽子百里追的矫情，先是失约让皇帝空等到半夜，接着百里飞奔争风吃醋，装病装可怜装到皇帝断臂小七坠崖了都还不收手，一定要缠着皇帝陪着她、说爱她、给保证哦，非要小七毁容清风受伤皇帝发怒才哭哭啼啼地走人哦。就因为皇帝一个没如她的意为她杀人，这前前后后闹了个把月哦，其间死人伤人.....啊~如意姑姑如此善良，如此识大体，根本就是皇后的不二人选啦~~~碧霞宫里这么冷漠恶毒，前面口口声声报恩的肉麻劲呢？恶心！噫，不顾危险托皇帝照顾叛臣之女算什么，把大家推向危险算什么，害由之自残算什么，害小七毁容清风受伤算什么，一等女官没揪着侧妃头发撒泼“不准抢老娘竹马”真是太识大体了，闺秀典范，那些强取豪夺的现代碧池是不会懂的。=====

Part7 爱的意义：要你全贴她一直等他贴上来捧，等不到就去伤害另一个痴心尽付的女子。【众人大吃一惊清风已失声道：师兄万万不可。如意闻言心中大骇拼命摇头嘶声而喊皇上不可！你若允了她如意必恨你一生！】【“朕自断一臂，你们把人放了，朕做你的人质，保你二人安全离开。”如意脸色如纸白，泪水满脸，喃喃道：“皇上，不要，不要.....我怎会怀疑你？”】【路上休息遇着湖塘，他自己打了水，便安静地返回马车里，他亲自.....替璇玑擦洗身子吗？她常想，璇玑一直沉睡，他独自在马车里面干什么呢？就这样守着她，杳无声息？悬崖上，他愿为她舍一臂，却随璇玑跃下海里。虽知他武功极高，她却担忧着他的安危，他失去踪迹地那些天，恐惧每天像丝蔓缠身，快把她勒得喘不过气来。若当时自刎了也许他便不会遭遇这样的险情，只是，她舍不得他啊。璇玑的恩，她想，他是要报答的，但会因此恼了她吗？幸好，有这枚小木梳告诉她.....他的心。】同样的处境，在

《再生缘（上中下）》

龙非离要牺牲自己的手臂而保全如意的时候，如意说的话，皇上不可，你若允了她，如意必恨你一生。是啊，恨你一生。在她快要面临死亡的时候，她首先想到的，还是她会有一生吧，这意味着，她深信，龙非离会这么做，她会得救。而她的“恨你一生”，则是由之最痛苦最承受不了的事。生死关头，她知道由之是如何的爱她，撒着娇惩罚他。恨一生如何，完整的如意姑姑一辈子不搭理独臂由之吗？悬崖之上，由之要为她自残了，她泪流满面：由之果然是爱她的——好由之，快快断臂证明你对如意姑姑的爱！如意姑姑等着呢，砍了她就不怀疑你了！事后她想或许她该自尽，但她舍不得他啊。她舍不得的是“他”么？她能够站着看着由之自断一臂无动于衷，到她自己她“舍不得”了，是啊，不只生命，一世爱宠、母仪天下、荣华富贵……谁能舍？居然会有人认为她“不遗余力”帮由之，见微知著，一个永远只想到自己的女人，多讽刺。至于小七，其实这个时候提小七真尴尬、真多余。一命换一命，如意姑姑死里逃生后却只担心情郎，一点儿也没想到她；会合后也是一路尽吃醋，直到手捏小木梳姑娘才终于想起来好像有件事情，把自己搞得干干净净：龙非离欠的恩，他自己报答去。我就想知道这一路上姑娘到底哪来的脸，没小七她说不定都去见阎王了还能坐在马车上有力有神的喝醋，对人家不满？小七生死与否，情况如何，我没看见温如意半个字。其实离七进展还不是如意作的，两个关键处在碧霞宫和悬崖吧？碧霞宫她肯善良一把救下小七，小七拿什么自尽去？悬崖她肯牺牲一点换下由之，小七拿什么跳崖去？说白了选择权是在如意手里，小七不过捡剩下的——你不做还不准别人做啊。结局龙后庙龙修文之迫，如意追不过“誓死相随”，小七每次想的都是：如何救他。有如意党表示这只是如七爱的方式不同罢了，如意只是想活下来与龙非离在一起，“长相厮守难道就比不上为爱牺牲？”是啊，被要挟自残的不是圣女，以身代之的也不是圣女，圣女只需哭哭啼啼、悲悲苦苦、哀哀怨怨、婉婉转转，等别人牺牲来成全她就好。心漪想的不是如何帮助由之，也从不在乎由之的感受，更没有任何付出理想和牺牲精神，她只在不停寻找由之爱她的证据：撒娇讨宠也好，让他做事也好，诱着他说关心的话也好，故意受伤也好……他们之间报恩为基，却硬要以情筑之，所以问题一直存在。由之说他后来才知道爱的是小七，可心漪就一定爱那个被拍在水里的小P孩吗？她的百般矫情，源自于她没有安全感，在没有得到名份之前，她不断需要一定会得到的证明——她一直等他贴上来捧，等不到就去伤害另一个痴心尽付的女子。虽然所谓如意卧底以救母及锦囊事件作者已表达得清楚明白，但悬崖事也可从旁佐证一二：如此自私虚伪的个性，她怎么可能为别人付出牺牲过。说白了一个只会等人来救的人知道救人么。她口口声声爱由之，却只想捡便宜不肯付出，人家在玩空手套白狼游戏呢。大概从小便宜占多了觉得什么都很便宜吧。有的如意党学乖了，不卖力吆喝什么倾心付出识大体了，转而感慨如意“蠢”，不会用聪明的方法，被猪队友拖累。呵，如意蠢吗？人家只是抱着既得利益一丝一毫不肯放松而已。自幼为婢的小庶女，要求她有大家闺秀的眼光手腕？我都不忍心你们怎么下得去手哦。如果如意有偶像，除了貔貅大人不作二想~猪队友，说得我都以为吉祥如意是好朋友了~就懒得提小七进宫时四面都是狼了。在我看来，温如意当然是个真正的蠢人。她以为，爱和感激，该由得她挥霍不尽。她若是肯真正出一点点力，恩情大过天的龙非离敢变心？变了也不敢说！年小七怎么反败为胜的？这样一个女人，其实我很怀疑当年她肯站出来仗义呼救的真实性，不谈太子贴身侍卫和徐熹的行踪问题，一个小宫女半夜乱窜是怎么回事儿？位及一等女官了半夜都还有人看着约会得迟到不是吗。唉也是暴君定位不便深究了，若以正剧眼光看，太后侍卫杀太子杀到一半被个小宫女几嗓子震跑了本身就是个阴谋~【悬崖上，他愿为她舍一臂，却随璇玑跃下海里。虽知他武功极高，她却担忧着他的安危，他失去踪迹地那些天，恐惧每天像丝蔓缠身，快把她勒得喘不过气来。若当时自刎了也许他便不会遭遇这样的险情，只是，她舍不得他啊。璇玑的恩，她想，他是要报答的，但会因此恼了她吗？幸好，有这枚小木梳告诉她……他的心。】合着她差点坑死龙非离，龙非离还情绪都不能有。经历这番劫难她既不反省自身也不预备提升，连愧疚都少得可怜，反是要求对方不能袖手旁观有情绪，不能对舍命相救有好感，只能没事一样继续对她好！反正她是没问题的，只有别人来体谅她迁就她！我一直认为最悲哀的事莫过于此：小姐身子丫鬟命，全世界啊为什么不宠我。【如意看璇玑脸色苍白，以为她不高兴，心里苦，却也不由得微微愠了，连一枚梳子，年妃她也要在意吗？她的救命之恩，自己时刻不敢忘，温如意要的也不过是能陪在皇帝身边。】同一时间，同一地点。小七来之前VS小七来之后。前一秒崖是由之一个人跳的，恩是由之一个人欠的，她嘛只要由之不恼她就没事~啦；后一秒开始生气和委屈，理直气壮人家都时刻不忘你的恩了你咋还跑来作天作地有完没完哪？！光说的也罢了，可丫的居然思想活动也同步！太特么恐怖了这，无需热身无需铺垫随时随地入戏的一朵盛世大白莲啊！透过这个细节我终于明白姑娘为什么永远那么善良、那么无辜了，为什么小七永远欠她的了。【因为，年嫔受伤了……皇上，若受伤的是心漪呢？你会怎样？】VS

《再生缘（上中下）》

【连一枚梳子，年妃她也要在意吗？……温如意要的也不过是能陪在皇帝身边。】什么叫做双标。别人瞧不得她一枚梳子，她轻描淡写无视别人的命。陪在皇帝身边就好，你追出来干嘛？【如意咬唇苦笑，“也许是因为皇上你送如意的木梳吧。”】小七被掳，龙非离问她为什么会出去，如意咬唇苦笑，因为皇上你送如意的木梳。我不知道这句话博过多少人爽心一笑，我想说一点笑过之后的。这是个角度问题，站在其他人的角度，温如意是自撞枪口，站在温如意自己的角度呢？以为梳子是送自己的，人之常情；认知“她嫉妒皇上送我礼物所以跑出去”，合理推测。问题是：若依她所言时刻不忘小七救命之恩，那她为什么不关心小七安危？不关心也罢了，为什么还要将木梳之争推出，火上浇油？这一回合她可谓大获全胜，由之牌木梳、夏夜宴邀约，面子里子都齐全，年妃只有眼巴巴看的份还自作自受身陷敌手了。可纵使年妃什么都输还被绑架，如意仍是不肯放过这覬觎木梳之仇，落井下石，要皇上知道这件事情。第一句半遮半掩，正是等着由之往下问呢，可惜由之居然不按剧本来，唉这叫姑娘被那可恶年妃欺负的满腹委屈往何处倾诉……她话里有两层意思，一炫耀皇上爱宠她送她礼物，二点明年妃蛮不讲理、狭隘善妒，覬觎别人的东西不说还闯祸。因为梳子其实不是送她的，所以她落了个遣送回宫，但若梳子是送她的呢，又会怎样？碧霞宫前车之鉴，皇帝一怒之下不管那个作天作地的妒妇了呢？就算皇帝当时不计较，过后也会在心里埋下“年妃对心漪出手”的刺，细思恐极啊。多无奈的咬唇，多隐忍的苦笑，多高明的告状。我们姑娘啊，内廷一等女官，口齿伶俐、心思灵敏，七窍玲珑心，聪慧无双。一身精明，尽在此间。温如意这么不远百里顶着风险偷跑出来，只是一时意乱，只是为了讨个保证、小聚片刻？经历这番生死劫难，稍微懂点事的都该明白不应再连累大家了吧，可我们最最识大体的如意姑姑却硬要留下来，过生日。同时也可看出由之对心漪的宠爱确实非同一般，这个后面再说。如意打的就是全程监视&伺机对付年妃的主意~~其打压情敌的意志之坚，连受对方舍命都未能软化分毫。写完这部分，我一面感叹于报恩人的凉薄与歹毒，一面更加确定了一件事：龙非离在碧霞宫犹豫时温如意就已坚定杀死年妃之心。对温如意这种霸占欲强烈又只能靠由之人品担保的弱者来说，“你不为我杀她”打击足够让她疯狂。分组截旨非但不是突然黑化，反而是之前种种间接手段不起作用后的变本加厉。碧霞宫虽然咬唇蹙眉，尚能撑着说几句求情的话，余府别院之中，却是连关心都懒得装了。

==== Part8 双簧戏：报恩变施恩 初时口口声声的报恩，现在收回去反列为“恩典”了。【吉祥一声轻嗤，“早便说过你，你是真心为别人好，替人宫中打点，手把手教茶，别人在金銮殿上做了冒犯之事，却还把自己气病了，你又走前走后传医女替人看病，结果怎样？你现在病了，别人可有问过你一声？别人……”“邢吉祥！”如意似乎也微微怒了，低斥道：“我叫你别说了！皇上面前，你倒忘了你过来的正事。”吉祥的话，任谁听着，都掷地有声。每一句里都是：她与如意相较，她不过是一个不识大体的女子，并且，她忘恩负义，忘了如意的恩情。】小七刚坠崖、千里醋行刚结束如意吉祥就在皇帝面前声情并茂“年妃心胸狭窄忘恩负义”，双簧唱得爽啊。人家年妃来做什么的都没搞清楚，急吼吼地装神马大气啊！吉祥嘛不知情不关事，可温心漪都不心虚的吗。哦原来，谁都可以叫去教的茶，金銮殿上话都说不全眼睁睁看着剑抵咽喉看着吐血不止才马后炮去叫医女是恩情呢~更高潮的是，那些宫中打点之类的本职工作也算的呢，我也可以跟领导说我做工作了我是你的恩人了呢，真开心~我前面说错了，心漪呼吸岂止在替由之清肺，年嫔那也清着呢，心漪姑娘好伟大——原先口口声声的报恩，现在反收回去列为恩典了——姑娘的报恩，谁稀罕谁要去，我是怕了。回宫时年妃吐血昏迷，各宫娘娘都知道送帖子探望，而你恨了年妃一眼离去。年妃今天才下的床，怎么去看你？再说了，心漪你能谈谈你到底什么时候因为什么生病的吗？万一搞错时间地点看见活蹦乱跳的心漪姑娘，年小七岂不罪过？心漪姑娘，你吃个醋恨不得全世界都知道你最委屈，别人千折万磨、生死一线时，你可有问过一声？你可有担忧过一刻？一个从未担心过别人的人何来资格要求别人？与别人大仁大义相比，你不过是一个自私自利的小人，并且，你忘恩负义，忘了小七以命换命的坠崖之恩。蝶风翠丫一个底层宫女一个底层贫民，却都知“忠义感恩”四字何写，你除了你的地位荣华你还知道什么？一饭和悬崖都是活命大恩，可她捧着相比璇玑对她零头都不到的一点点顺水人情敢在人面前拿乔作派，脸皮之厚，核弹不穿。我突然觉得也许她就是这么想的，她确实认为是小七对不起她，受了她的恩又不思回报，否则何以如此理直气壮，拉起吉祥就开演。记仇不记恩，记失不记得，回想之前种种，此时的她是不是原形毕露。作者写璇玑十岁失忆却无下文，着实遗憾。璇玑救她两次还得看她脸色，她救由之一次不供着她一辈子享用忘恩负义！

==== Part9 不屑为妃，意在中宫 由之对心漪许诺，结果徐熹跑出来信誓旦旦，温如意的情郎到底是谁吖？【“他是皇帝，即使到了那

《再生缘（上中下）》

官是委屈了，哀家想过把她指给你，可惜那时你与她都似无意于彼此。”】【他为什么会这样看她？他已经知道这事当中，她充当了什么角色吗？明明只差一步。可惜太皇太后已经再也不能帮她。】【“那你的母妃呢？只差一点便能把囚室具体位置查出来，难道就此功亏一篑吗？”她站起来，挽上他的臂膀，又惊又痛。“朕的母妃，朕自会想法营救。”龙非离微微拧眉，“心漪，朕不想你因急于求成而被太后觉察，贻误了自身。”】常去看望太皇太后，因为由之对她尚算尊敬，关键时候能帮忙；参与营救茹妃，因为能牵制由之。善良，是心漪的工具。【我曾想，他与你特别亲近，是因为你身上这种特质，你聪明但不算计害人，也不像别的女官，拉拢手下宫女结党营派。】【龙非离发了话，没人在敢为如意说情……本来便无与如意特别交好的，朝官或妃嫔里如皇后慧妃有想借着如意占着茹妃喜爱打击璇玑的，也深知时机不宜。】年小七这话的意思是：我还没被你害够。SS&MO(_)O~~不算计害人，天除了你还犯得着害谁？如意姑姑又不是疯狗病见人就咬。触及利益的事情，人家可是从西海珍珠就开始恨。不结党营派，更好笑，准皇后和宫女拉扯什么，拉扯宫女的那是宫女头子。年小七你枉作小人了，你根本不懂我漪后的雄才大略，上代上上代帝后妃哪个没被收得服服帖帖？不过可惜啊，智者千虑必有一失。实在不应该瞧不起人家小虾米啦，你看高层后台都垮了你多凄凉~~~~~算起来如意姑姑和龙非离、夏桑、清风、龙十、玉致都是一块长大的，但除了龙非离她只和龙十“多年情谊”，其他几个都一般般，势利程度啧啧得很哪。

===== Part12 掀开绿茶婊的遮羞布 当初的誓言有多美，往后的现实就多丑陋。【“嗯？”“咱们这顿还是吃青菜豆腐吧。”他微微一怔，“为什么？”——怎么告诉你我心疼。她转过身子，笑道：“上次吃过，味道还不错。”】【她与他相处不多，但储秀殿的事后，她知道他不容易。拿麒园前的事来说，她被他哥哥欺~侮，即使他不爱她，但总该有怒意。侮~辱皇帝的女人，龙立煜是公然挑战一个王的权威。他却没有当场撕脸，还有，他对小狼的态度和做法。他其实是个很懂隐忍的人。懂隐忍的人通常都苦。再说，他是懂茶的人，茶涩茶也香。茶道，到最后讲的本便是平常心，无嗔无怒，一切空明，那末，即使是大苦，也能泰然。他又怎会为一盏茶动气？真怒还是假嗔，谁知道。只是，这政局紊乱，战争在即，他又不是神佛，怎能无垢无虑。】年妃你苦什么苦，你知道什么！如意知道这十多年来由之所有的秘密和寂寞！【她爱他，他做事从不犹豫，身上有着一一种近乎残忍的决绝，强势又寂寞。一直以来，她是骄傲的，因为只有她才能独享这个天下最尊贵也最优秀的男人的秘密和寂寞。】【太皇太后甚是喜欢她，在以前提出把她指给他之前，其实是想把她许配给龙修文，因为太皇太后最喜爱龙修文这个孙子。她拒绝了，太皇太后便改变了主意，问她是不是觉得王妃的头衔还不够尊贵，想当皇帝的妃子。她与他的关系不能被别人知道，她也暂且不能嫁与他为妃，这样会失去太后对她的信任，于是她笑言回答说不是，说只想留在太后身边服侍。不知道为何这次太皇太后回宫，会重提此事。但这样很好。她为他可以做到这个份上，年璇玑又做过些什么？因为在余府里，救了她，又保住了他的手臂吗？】她看到由之做事决绝的个人魅力，她很骄傲。她独占的魅力，她个人的骄傲。她拒绝太皇太后赐婚，她不仅为完成他许她当一国皇后的愿望放弃了偏远地区王妃的锦绣前程，更延迟了她早该得到的幸福。真相原来如此。原来，没早早当上妃子，就是她的牺牲，全部因为她的牺牲，她无与伦比的牺牲。原来，由之没娶她是有求于她，要不是她的牺牲与付出，她早就是一宫之主。掩卷喟叹。青梅竹马，情定三生，他们之间，似而有无数过往，又似而只有那美好的未来：一宫之主。前文说过关于温如意有很多地方没交代清楚，比如卧底。如果太后压根就没让她知道篡位计划，那何来“信任”之说？如果她是篡位一员，那我们这位天下第一倾心付出牺牲痴情女心真是大，太后那边一知情她小命都得玩完，又何来“为他做”之说？她在回忆为他所做时，想到的不是在太后那边如何辛苦，居然只是在太皇太后那一次说笑，可笑狩猎时太皇太后都还在问龙修文为什么不娶她。【他很早之前便做过一个决定。与年相，太后，藩王，还有所有把西凉这块肥饵的外敌赌一场，这赌注便是西凉的大好河山。输了，便是他的命还有天下。若赢了，便立心漪为妃，把她的孩子立做储君。】“他很早之前便做过一个决定……若赢了，便立心漪为妃，把她的孩子立做储君。”龙非离自己的心理，我想这段应该无需我多做解释才是。【雪松宫的娘娘。一殿四宫，最后一宫的那名女子。庆嘉十七年，一切风平浪静后，他立了她做侧妃。于是，宫斗权斗，那个女子从未卷入任何的风尖上去。那个他最爱的人。】【雪松宫那个女子，她是知道的。在这些年的惊涛骇浪中，他把那个人隐藏得很好，直到现在才册妃。那才是最爱吧。】是后来璇玑的误会，也是阿离初时的想法。龙非离内忧外患，面临着生死之战，这么多年悉心保护，只生怕女子暴露台前为敌所伤。年相，龙七，温氏本家第一个饶不了她！宫变之前的由之，并没有足够的力量保护身边的人。璇玑因为是阿离的宠妃，遭到多少无妄之灾？这在心漪那边

《再生缘（上中下）》

成了“她为他可以做到这个份上”。携手走过最艰难时光的并肩战友，十四年相濡以沫的红颜知己，到头来揭露对他从未设身处地，对他的了解仅停留在皮相，对他守业之艰连个最基本的概念都没有。每天自我陶醉我多么牺牲付出，傻呵呵乐着当妃子当皇后哩。他们曾有过一场约定，她为妃子为储，厮守一生——后来沦为了绿茶婊的遮羞布。人心不足蛇吞象，当初的誓言有多美，往后的现实就多丑陋。不必想象小七在或不在，这对隔岸相对的男女，再有二十八年也走不进对方的心。不曾沾水，何来湿鞋。===== Part13 白莲玛丽苏：全部都是你们的错 为什么小七要觉得她不知廉耻，不觉得行不行？【当那一声简单的应答传过来，如意唇上笑意愈大，哑声问：“皇上，你顾虑我会害她，你便不怕她害我——”】【“也许在她看来，我甚至是不知廉耻的，你呢，你也这样看吗？我好不容易才攒来一个机会，与你待一待，你便这样走了吗？你与她天天相见，她难道还不餍足，还要来与我分这二个时辰？”如意苦苦一笑，道。】【死寂的脸容慢慢龟裂，嘴角一点一点浮上笑意，如意凝向璇玑，轻声道：“娘娘，你跟皇上都说了些什么啊？”】不好！年小七加害如意、背地里辱骂如意、朝由之告黑状想害死如意的事情，全部被如意姑姑英明地看穿了！为什么小七要觉得她不知廉耻，不觉得行不行？什么都能怪到小七头上去，脑补小七看低她污蔑她算计她，是谁做戏在先引得阿离如此说？万事不论先觉得自己被害了，装柔弱装无辜装成习惯了。我对温如意已经没话了，明明是她对小七机关算尽，还能颠倒黑白意淫是小七嫉妒她。有心理学高人吗？这种情况有术语吗？被害妄想只是想象有人来害自己，这种先害人，完了脑补人害我，既要歹毒害人谋利益又要白莲圣女我最纯，叫啥啊？词穷啊！为毛毒妇都喜欢意淫自己是白莲花？老实说装13并得到怜爱确实会产生心理快感，她享受十四年了吧。身边的吉祥是太后眼中的奸细，由之眼中的挡箭牌，里外不是人的炮灰，衬托心漪圣女与世无争纯洁高雅的垫背。不知道我们圣女当初是如何哄得人家教茶艺的，反正后来圣女对着人家可是各种高贵冷艳，爱搭不理。吉祥也是，为了爬龙床任打任踢，我就不懂她怎么个傲气法了，不泡茶那纯粹是给过河拆桥气的好吧，看丫平常跪舔如意那嘴脸，比安瑾还下作。话说回来。圣女说的那可是反话，在她心里是年妃不知廉耻勾引了由之吧。可惜小七是妃，只会泡茶；可笑她无名无份，却见面就扑。我想说：温家妹纸，有自知之明是好事，嫩确实不知廉耻。在某些人眼里最繁琐最矜贵礼仪明媒正娶进门的国母都可以不用提，那嘴皮子碰碰的事怎么就超越礼法重于泰山了呢？名份这个东东啊，确实不是什么，只不过是龙非离认为给心漪最好的东东罢了，只不过是心漪如饥似渴十四年始终得不到的东东罢了~~~~~在此提一提如意党著名双标：小七抢夫死刑犯，如意杀人白莲花。呵呵，开头那个游刃有余的柔婉姑姑自以为爱情地位双丰收人家就端给你看的哪，后来那个分组截旨为自己利益而战的满脸阴毒的白眼狼才是温心漪哪。若不是那夜恰巧经过湖边，得太子一句允诺获一身骄傲，小宫女长大后又是一个吉祥吧.....【缓缓在他怀里抬起头，如意闭眸一笑，轻声反问，“那崔霓裳呢？”】有人觉得，这句话表明如意到底是善良的，她要的也是一份无垢的感情。我只冷笑，温如意到底是不爱龙十的，伤害小七时怎么不见她清高？她才刚刚打压完真正意义上的情敌，她对私藏圣旨可有一星半点的悔意？人家在追究年妃污蔑之罪哩。这样的她会怕伤了崔霓裳？无语。何况她对龙十，不过退而求其次，可龙十的沉默，也断了这条后路。此时的如意只剩下众叛亲离，满心的戾气和满身的罪孽，活着我都替她臊。如意非常敏感。离七刚露苗头，当事人尚且看不清，她已有所反应。一串“她以为他知道她喜欢”的珠子，她恨；阿离不杀，她崩溃；阿离夺下梳子，她生病。其实所谓郁结之症就是吃醋吃的，酸味儿能把自个儿熏吐血了，这妒气成精了吧，举国闻名的妒妇年璇玑功力都没你深厚。我还是那句话，把你装病做戏那精力放卧底上，温太后都死好几年了。你看闹掰的时候你连个像样子的筹码都拿不出来，一句换人搞定你。之前由之那口气救母之功可是绑你身上的，你却本事做到他想换人就换人的地步，十四年一点根基未打下，只能用太皇太后一个玩笑聊以自慰——皇帝说放就放，太后说放就放，太皇太后倒是满嘴喜欢但龙七一句话也就棋子棋子了。如意姑姑，你平常除了做皇后梦外能不能也做点其他实际点的事情？一天到晚就知道想你、拉手、他和谁行房的发骚，唉唉真是怒其不争。我觉得如果从头到尾都是辛追追的话朱七赢不了。辛追追懂切实的付出才能巩固地位，温如意则以为只要嘴上涂点蜜，溜须拍马就能拿到想要的一切，也不知是单蠢还是真把自个当通杀女神。龙非离为什么敢跟她摊牌，不爱？笑话，因为她手里没牌！龙非离离病重，正式向她摊牌。在此之前，她宁可忧思至呕血，鸵鸟般把头深深埋进沙土，也不要直接问他、和他谈。早时依稀曾有一句“当年承诺还作不作数”，叹，你的柔肠百转，小心翼翼，他不懂呢。可你只管他的情，不顾他的人，他对你又如何交付？无关机缘，不差时机，两心疏离，懂不了了。摊牌之后，她内心的邪恶被全面引爆，从一个极端转向另一个极端。自怨自负，可叹可恨。我从不可怜她，因为怜无可怜。命途平坦，处处得宠，偶遇一场执妄罢了。

若死咬“毁诺”不放，倒真应了那句作茧自缚。阿离是个活得极累的人，身上肩负很多很大的责任，也是过去他生命里唯一的东西。他对心漪有情谊，但心漪亦是责任之一。有责任，就会累。心漪之于由之，真实的意义并非分忧解难温暖贴心的红颜，而是一份“我应该”的负担。心漪从未能给由之她表面身份该给的，她也给不了。那段时间，由之的付出更多些吧。

===== 二、报恩机器龙非离的青梅情节 “我的命便真的这样不值钱？我也是人，我只是个女人，我也会害怕，我肯为温如意去死，不过是我年璇玑舍不得你龙非离的一只手臂！”——年璇玑用你一身伤痛、一世噩梦，保心漪安好，我恩义周全。——龙非离 龙非离对小七只是报恩，他最爱的、最重要的、绝对信任的、事事以为先的，是心漪。尽管夫妻多年，他却总以最恶毒的心思揣度小七；就算事实确凿，他却总是相信心漪美好善良，犯再多事他也只会毫无怨言地收拾烂摊子，纵容着她的下一次。温如意这个人，根据我的观点，是有原罪的。龙昊都已经摆明了不要她了，龙昊散尽法力求得来世目的是与紫苏再续前缘的，可是这位死皮赖脸分裂魂魄都要来跟着，还霸占了龙非离最珍贵的少年岁月，碧池都不足以形容的下贱，不要碧莲到境界了。我要是龙昊我得气死，合着我千辛万苦求来的机会都便宜强盗了，还让我的妻子再次受到苦难，少说凌迟一百次！不过，龙昊到底不是我。如意苦？这人生都是偷来的！就姑且只谈今生。温如意下手犯罪之前是谈不上什么罪大恶极，但黑白对错只是世界的两极，中间灰灰黄黄不一而足。她使的那些心机玩的那些手段，“虽无大错面目可憎”正可形容，本来就不是什么善主，做的也都是些让人不舒服的事儿。你看龙非离没如她的意杀掉年嫔她前前后后作了多久闹了多少事出来？所以，龙非离对小七的态度其实是符合一个普通男人的逻辑的。结合“小七也不杀如意”这类言论来看吧，会哭的孩子有奶吃，如意少一口就开闹，小七是担心你没有了我赚来倒贴你——哭得最凶那个大家都知道她多可怜，默默饿死那个谁会来看？反正她大度，不介意——龙非离如此，某些读者，也如此。“如意没有做错什么……”句式，呵呵，好像她对过。龙非离对两个女人有着截然相反的思维和态度，对心漪无底限的仁至义尽和对小七动不动就老子整死你。而两个女人同样霸道的独占欲也注定了她们从来不是一碗水端平的关系，她们之间，本就你死我活！整本书，咱不动别的，就把龙非离明说“我不爱如意”的台词去掉，好像就两处，几十个字。然后，告诉我，哪里看出来龙非离不爱温如意？由之对心漪除了书中某句话一口咬定的那一点点“真正爱情的感觉”，还少了什么吗？少真心？少相处？少信任？少亲昵？少默契？少玩闹？连争吵也不少呢。虽然他们不是因爱许诺，那个承诺也约定大于定情，但龙非离都认定她是“唯一可以生下他孩子的女人”了，也有着虚幻但认定过的爱情感觉“他以为他是爱如意的”，然后“实际上”对她一点感觉都没有，这是人么？看看他们的日常吧，心漪闹，他哄；心漪撒娇，他宠溺；心漪试探，他真诚回应；心漪做戏，他无条件配合。有人说不知道阿离会不会像由之对心漪那样对小七——当然不会啊童鞋，书上明明白白的啊，小七哪来的心漪待遇呀，人一上来直接办事儿的，和后宫无数个女人一样的纾解工具。她想阿离说说情话，阿离都不是不说，是get不到啊。月光相拥耳边呢喃、精舍对酒吃面互吐衷肠这样的柔情相守，只有由心版嘛~~~离七版，和皇后华妃张贵人什么的也差不多，活塞，活塞，活塞……不好意思，还是活塞。由之自动自发不和别的女人发生感情，年妃拼死又拼活死之前阿离都没断过去其他嫔妃宫里谗~甚至…有的替身啊皇帝天天睡还派功夫太监贴身保护妃子都给打出来，有的替身啊脱光了皇帝都没兴趣随打随骂随送，我也不知道怎么回事儿。记得皇上唯一一次撒娇吗，小心翼翼央着太后让心漪给他泡茶喝。尽管危机四伏，尽管心漪身份是绝密，但由之依旧不会完全地冷落了她。更何况这是心漪专门为他而学的，心漪一点一滴皆是无价情谊，由之当然珍而重之。这三天两头的跑太后宫，千言万语、千情万意都在这一壶茶里了……记得皇上深情款款的“你不记得不要紧，记得的人记得就行”吗，傲娇脸突破天际哟，只差扯着嗓子嚎“这么久远的事我老婆还记得多么美丽纯洁善良感恩的天仙！小牲畜你和你老爹羞不羞”了哟！至于某人，能救未来的漪妃娘娘是你的荣幸，再给你几个机会为皇上卖命是瞧得起你，少给脸不要脸！明白了吧，龙非离哪里是讨厌撒娇讨宠，他讨爱心漪之外的女人撒娇讨宠罢了，对着心漪他自己撒娇讨宠还来不及，夏桑都见怪不怪了皇上爱死如意姑姑的巧手茶了三天两头就要去求一壶的~龙非离哪里是不识情趣，对着年妃没兴趣罢了，你看和年妃在一起他总一副“你要听话不听我杀宫女哦”的威严帝王相，不然你让年妃也娇吟婉转一句“皇上恕罪七七又迟到了”好了，你看阿离会不会马上抱她进怀里温存耳语。阿离对小七表示他不说甜言蜜语、不懂调情暗示，心漪映着明媚月光笑了~小七和龙非离其他女人都不一样，小七一直很懂他，为他着想，不做任何让他为难的事，从不任性撒娇，因为龙非离也从来没有把这种宠爱给过她，所以小七要想和他在一起，除了宽容懂事，还能怎么样。作者还故意写过一次小七的小小恃宠生娇来说明的，她的一次大意：宫变

《再生缘（上中下）》

几年后、所谓情深意浓后，她在储秀殿无意动了一动丹书铁券，你看很小的事情嘛，铁券，想来硬邦邦的也结实，而且肯定不是软软的心漪对不对，可然后——马上被严厉训斥了~唉作者之意很明了啊，虽然后面有提补救神马的，但心漪再无理取闹由之打过半个咯瞪没？小七入狱阿离给铁券，心漪压根不用入狱好伐啦！小七，是想复制如意姑姑私逃出宫夏夜宴的专宠，还是想照搬如意姑姑通敌叛国妃位储君的辉煌啊？再死个一百次吧。说到夏夜宴，由之会不懂心漪“过生日”的机心？但他不以为意，和小七定了情又如何，他默认一切在心漪的监视之下，而且小七一脱离危险注意力马上回到心漪身上：哪个是迫于情势哪个是时时记挂还看不出来？这里有个细节，夏夜宴不是心漪煽动的，是由之主动来请的。懂了不，小妾是归大房管的，此宴本就是老爷对大房的安抚对小妾的敲打，早前那句“一起吃晚膳”便是佐证，许诺了小七，出去就和心漪卿卿我我，红果果的敲打啊：大房在呢，你小妾莫得意忘形！后来由之送心漪回宫是小七为救清风出事，纯属意外。他和小七所谓的“感情升华”不过是小七一次又一次的搏命，而心漪不过煮了碗面，太玩味。心漪不过一碗面，一场病，总能轻易把由之拉过去。小七则不命不行，毁容算什么我又不看你的脸；不牵扯阿离自己人不行，山洞和白战枫奸夫淫妇。小七在没有为阿离、为阿离的亲戚朋友搏命牺牲的时候，是个背夫偷人的臭婊子。不过话说回来龙非离是真悲催，和心漪小情侣好好的，突然窜出个圣母三番四次舍命相救，身边的人也不争气老往人家跟前送机会，救命大恩越累越多越累越多，怎么办？不能说他不感恩分明，若他不是以身相许党，和心漪也不会开始——根本矛盾所在啊！不过龙非离虽把以身相许的对象换成了施恩更多的小七，但十四年耳鬓厮磨也不是白亲热的，他始终没把真心给小七。证据嘛就是他对心漪无底限的偏袒，和对小七用纳米量都嫌宽的心理。“爱你是虐待你，不爱你是把你放心尖上疼”这种说法其实挺冤枉作者的，恩大压天啊，又要报恩又不爱，出现一点表面爱宠实际欠奉的现象也是没法。两个女人，谁做的多，谁更真心，由之心里会没数？龙十徐熹两个如意控喜欢感叹姑娘多么付出，但由之被洗脑了吗，“若不是你，朕早在登基前一晚便已被杀死，现在你又助朕救母，母妃若知道，也必不愿你如此涉险。”一头一尾而已他们清的很，可他就是向着心漪，忽悠得小七自己都以为欠心漪的数不清，心漪有胆团灭凤鸢，小七遭逢灭顶之灾大气都不敢喘一口。不然呢，人家由之分分钟“痛苦一生”给你看！天啊傻妹小七，明明是那对青梅竹马欠你的数不清，没有你心漪已被慕容杀死，没有你由之走不出年府！更别提后续！可是你却被人家的亲亲竹马忽悠得心甘情愿为小情侣当牛做马，乃至自身重伤赔上心腹还战战兢兢不敢说出罪魁祸首的名字。你看如意杀了吉祥由之那副等不及的样子，是啊，只有年妃欠心漪。由之从来没对心漪有什么介怀或者惩罚她，只大结局有句轻飘飘的“传信龙七始，不复当初”。看见没，皇帝金口玉言，传信龙七之前的如意都是那个如意，纯洁善良端庄高雅，没什么错儿。群P和杖毙，是现代碧池抢男人应得的报应。阿离从头到尾都是“因为小七……所以我……”，而不是“我想……所以我……”。心漪是他自己想给的“若赢了，便立心漪为妃，把她的孩子立做储君。”小七什么都是要来的“朕答应了一个人……”初看时我就纳闷，小七没跟他要求过任何事呀，都是他自己盘算的，哪来的“答应”呢？今天我才想明白，龙非离的潜意识里，就是“小七要”他才“答应”的吧。而这感天动地的“认清真爱放手青梅”桥段，在书里说多孤立有多孤立，统统删掉丝毫不影响情节——小七赴刑场时有关漪妃所想是最好注解。在心漪面前，由之不要原则不要良心，不要母亲不要江山，对小七有过吗？在小七面前，龙非离是那个责任原则大于天的皇帝，你只能顺从我，半步不能逾矩；在心漪面前，由之则是那个无条件包容你、无条件帮你收拾烂摊子的小男人。心漪犯错，赶紧送出宫避难谁也找不到；小七有事，送进天牢供所有人探视。心漪差点干掉小七全宫，小七休想碰到心漪衣角——区别？这就是区别。心漪伤害小七，木事随便玩！玩了出宫小住，住完接着玩——分组，出宫；截旨，出宫；死了，出宫~~~过后由之立马把人接回来和小无垢一家子共享天伦~小七如果“伤害”心漪……那只通红的手，记得么？那满地的鲜血，记得么？那个未出世的孩子，你千宠万宠凶手的儿子时，记得么？心漪三出宫，因为由之只是觉得对小七不太公平罢了，他嚷嚷的都是“小七怎样”，没说过心漪。他从没认为心漪本身有罪，他就没给心漪判过对错！至于他对小七几分心，看给的交代，分组和死人一样一样的还不清楚么？你抢我颗糖我骗你个枣看人下菜碟没什么，可若夺人贞操害人性命还这么干，那我只能理解小七给姑娘洗脚都不配了。心漪凭什么？由之宠的，由之惯的，由之容的，由之纵的，够不够？初看阿离回答如意“她不会”心中感动，后来顿悟，冰水浇心。强留小七为婢，给如意手底下管着；俩人成了好姐妹，公然赏识如意有才华。一个你清楚“她不会”，另一个心思歹毒屡教不改你也看在眼里。由之，年妃没杀你全家，我不信。因为他不爱，所以你拼尽全身力气，遍体鳞伤来换他一丝怜惜。感人却可悲。他给你额外的怜惜，从不允许你真正进入他的圈子。他用苍龙阙救你，因为心漪不用。我尽我最大的努力去体会主流读者的

《再生缘（上中下）》

“离七深爱”，结合各方意见，我猜大概是这样一个意思：爱是唯一可贵之物，只要有爱，哪怕失去一切，哪怕身处地狱也宛如天堂；而没有爱，哪怕拥有一切繁华尊荣也犹在地狱煎熬之中。最后如意看似得到由之许诺的一切，但外表的圆满正好映射出内里的空无一物：由之没有把一丝一毫的爱给她。妃位储君如何，一个位置罢了。甚至，确实就是一切，从来没有别的。妃位是心漪多年心心念念之物，更有储君，那是皇室正统血脉的象征，是龙非离七岁立誓终身守卫的江山的继承者，是必将记录且无法抹掉的一笔，是与他血脉骨肉相连无法分割的，龙非离的生命之意义、精神之支柱。温如意这个女人，从此血脉渗入皇室，代代传承。单纯的位置，空空的位置，漪妃娘娘搂着小皇子真特么委屈啊。【在她进储秀殿与龙昊一夜之前，龙梓锦已向龙昊请求赐婚。而龙昊当时还在考虑。】那夜之前哦，那夜之前你有什么好考虑的，心漪能和小七亲亲姐妹花为什么不能嫁龙十。哼，不爱心漪，你容让心漪嫁别人么？真想撇清，和小七在一起后就该着手如意的婚事，而不是茹太后都发话了还装聋作哑！【娶她，是想让老十断了念想。】老十表示我冤啊，早在敬事房记录我就绝望了好吗，根本没等到封妃啊！敬事房一记身份便定，没位也不是老十能染指的了，可心漪那边破釜沉舟，除了迎娶都是伤害。不是嫔不是贵人，承诺不忘，一宫妃位。若妃位在龙非离心里当真什么都不是，那心漪岂不被骗了一辈子？心漪春风得意，小七就是可以肆意伤害的，还有她的好友霓裳，作为龙非离默认给弟弟的补偿，足够证明小七重生后他为玉环受伤只是惺惺作态！龙非离看似处处为小七想，但就因为其中没有他自己的感情，所以看似最看重小七的他，最终还是给了小七一身伤痛、一世魔梦。说要杀如意又不公开处决，暗中进行吧又谁都不瞒着，徐熹清风不离身，月光下两两相望龙十上场才递手——完全隐瞒或公开皆无余地，看到这里笑得眼泪都流出来，小七死都不会想到，当日冷笑“然后再把这伤疤给朕看，来搏朕的一丝不舍”的皇上，今日也会在她面前颤抖不止、痛苦不堪。原来这招谁都会，只看落到谁身上。明知道放过如意是小七一生的魔，依旧一次又一次地放过，实在不能放过制造戴罪立功的机会也要放过，直到最后的最后：“三年消息传递，我饶她一命”。【皇宫禁严，龙修文不可安插人手，即便安插了，也不可探听消息，他便亲手为他的哥哥制造契机——相国寺。】容我冷笑再冷笑，玉致一个师姐都能神不知鬼不觉跳进跳出的皇宫，龙七能安插人到太后身边、能里应外合偷运妃子的皇宫，偏偏要为小七报仇时禁严得一只苍蝇都飞不进来了。是不可，还是亲亲竹马你不想？皇宫禁严，但你就不能为了小七给龙修文开一开门吗？原来到头来，小七连个“皇宫禁严”也比不过，更何况事在人为。放弃皇宫这条直路，硬是要迂回转往青梅所在之处。不放任何细作入宫，入了宫也不给探听机会，只要心漪来传递消息给龙修文，这只能是心漪的功劳；而引龙修文出来的是“带小皇子最后一次看年夫人”，年夫人要漪妃来了吗，整个计划心漪根本就是硬加进去的。可见，保护心漪才是“他自己”想要做的事。对“别人”再关心也是靠不住，只有本心所至，才能事事详尽周全。一边为妻子报仇一边念念不忘为凶手之一洗白，这是一种什么样的精神？！事实证明，真害死了又怎样。老规矩包收尾哦亲~没有年妃龙七九可是相亲相爱的好兄弟，龙九才没有反用小七钓龙七。心漪是一定要保全的，小七的痛苦一生谁在乎？越是不计较越失去得多，世界就是这么冷酷。你心中的男子，他的救赎始终给了别人，他只会利用你的善良你的大度无休止地索取，去填那女人的深坑。你高傲，所以失去孩子；而心漪知道撒泼知道哭，所以P事没有。至于他自己濒死，白战枫乐晶莹等一千人重伤，江山差点易主，那肯定什么都不算的，干心漪一丝一毫么。按照常理，小七宁可一世不安愧疚、一世梦魇也要由之圆满，由之堂而皇之受下以后，至少该有点不好意思，应该对小七好点吧？不，接下来的宫变，在小七把心漪推到自己身后之后，由之果断把站前面的小七扔给龙修文，换心漪安全。关于三角恋有句著名的话是这么说的：“救她，和你一起死。”所以我一直很不明白小七为什么不跟吕宋走，就算不看金銮殿上皇帝和他的女人你救母我扔七的郎情妾意，一个为了根本见不着面的所谓“相守”而留你在宫中干着最低贱的活听着他又喝了谁泡的茶身心受虐的男人，到底有什么好留恋的？他的女人可是一闯祸就出宫逍遥的~呵，千宠万爱，正主面前不过肉垫一张。So，杀你的女神，碧霞宫时小七担不起，龙后庙前，亦如是。三年消息传递啊，心漪可是头等功臣，小七的复仇大恩人，小七杀她？感恩戴德还来不及！再一说，你既然告诉了小七这是你和龙十决定好了的事情，小七还是不要置喙了。要是小七敢做心漪做的任何一件事，我都不敢想龙非离那嘴脸。他开头可是最厌恶小七，怕善良单纯的心漪被恶毒心计的年璇玑利用呢~小七找如意教下茶，龙非离就气得失控，泼了小七一手的滚茶，咆哮小七居然敢接触如意，心漪哼一声由之疼半年即视感；而如意毁小七名节，要小七的命，害得翠丫全身瘫痪蝶风重伤几个宫人死亡，最后害得小七被JQ、受虐死亡，别说失控了，亲亲竹马舍得弹心尖尖青梅一指甲壳么，人家心漪镇守相国寺非但无过反而有功的呢。哦心漪伤害你害死你吗？表乱说.....明明是朕和你之间有误会.....呵呵千岁莲好像到了朕先去看看。你为心漪

《再生缘（上中下）》

伤害小七，对心漪好来伤害小七，你从不肯为小七处罚心漪。即便扭扭捏捏说出不爱真相，也会忙不迭补充江山为偿。龙非离，你从未愿意看清过温如意。别的女人眼珠刚一转，你就能看穿她们的卑劣和机心，并毫不掩饰你的鄙薄；心漪即便直接做戏到你面前，你也只会温柔地抱起她，体贴地问候她的病情，在没有外人的情况下，把已和你定情的人抛在一边。你是讨厌心机和争宠，还是你根本只是讨厌不是心漪的女人？呵呵，要是璇玑自己敢啰嗦半句跳崖神马的，猜猜亲亲竹马会是神马嘴脸？作者在结尾处写了一个茶商之女，大概是想表现男主对女主无上的疼宠，可实际却只暴露了男主红果果的双标：他不看重之人欺负女主，罪魁祸首去死；他看重之人欺负女主，女主得自认倒霉然后去死。再深究一层，茶商之女和温氏心漪，她们对女主的“欺负”，何止天壤之别。作者此笔，何止画蛇添足。其实，折腾至此，我只是想要听一句“储君是他能送给心漪最好的礼物，但他想要他和她的孩子继承他的江山”而已啊。可惜，自始至终，没有。小七重生，看龙非离在那脸不红气不喘大话连篇的哄她，我真是气得手脚发抖。真的服了作者，最无情的欺骗，最深的绝望，轻描淡写。他说他对她说过，如她无子，就培养十弟的儿子，让那个孩子叫她母后；可他也对那个表字心漪的女人承诺：不管她与谁成亲生子，其子都是储君之选。龙非离应诺的是哪一句？崔氏命薄，陛下早已未卜先知十王爷命中再无子嗣，故准凶手诞下皇儿。那个孩儿并未过继年后名下，人家有名正言顺的母妃：漪妃娘娘。他的父皇说：三年消息传递，我饶她一命。竟真挥霍不尽。小七，你回来做甚？年小七1.0 VS温心漪2.0 爱是需要证明的，最好的证明不是做了什么，是选择。他对你千般万般好，但另一个女人一有危险他立马扔你过去挡着……他是对你好，但你也是他对那女人好的一部分。你顶着“爱”的虚名打落牙齿和血吞，看她展现面上清泪做全世界的债主。我只看到，温如意因为“失去”而无止境地得到，小七因为“得到”而无止境地失去。心漪说什么由之信什么，绝不考虑漏洞及不合理性；小七说什么阿离先在心中打个问号，时刻保持警惕。心漪先天比小七贵三分，由之跟她说过几句重话都是要一句一句数出来的，心漪是捧在手心讲话大声点都能伤着的娇矜珍宝，小七是随便流血丢命的活肉盾；阿离去跟心漪说几句“重话”，矮油了不得了捅破了天了！阿离只是把小七活活虐待死而已，他对心漪可是说了重话！动不动就被吼得狗血淋头的玉致表示不服，她也要心痛，要自杀！痛痛痛！啊好痛！心漪跟踪个蛾子，哎哟天大的恩情哟粉身碎骨不能报，连老娘都搬出来了；小七几次三番舍命相救，不过如属下效命般理所当然。（叫龙十就骗小七去麒麟园一事道歉，这样小七在悬崖上救龙十一命的事就一笔勾销了。皇帝好算盘！凡人学着点！）心漪以报恩为名插手妃嫔，控制年妃，由之依言照办；小七不满阿离宠幸他人，阿离无奈“你明知我不可能不去……”心漪请由之担待年妃，由之再反胃也一口应下，完全当成自己的事来办【你对我有恩，是真的】；瑶光事年妃口都没开阿离就冷脸拒绝；心漪进殿一出双簧卑劣小人嘴脸淋漓尽致，夏桑不忍，龙十都忍不住发微词，由之却没听到一样抱起心漪温柔问候；安抚好心漪才去找年妃，年妃和龙十到地点后又传圣旨又母女叙话又姐妹叙话阿离才到。好一招人前宠年妃人后疼心漪！此事发生在离七定情之后，二人在皇帝心中排位已可确定：心漪不好好的，皇帝绝对没空理小七。呵呵若在小榻上多缠绵了片刻这边晚了一步又如何？又去滥杀无辜吗？（有没有人和我一样，觉得床啊榻啊的根本没意义？和心漪不做到最后一步也根本没意义？你和心漪滚一百次床单，换一次先考虑小七，可以吗？）斩杀百人，全书最可乐桥段之一，两大主谋安然无恙，决策的主子们个个安然无恙，斩的净是听话办事的小小奴才，连个贵人级都没有，怪不得叫“百人”，凑数啊。那些喽啰99%与本案无关，90%阿离恐怕叫不出名字，再死一千个也就那样，再招聘就是了，连吉祥都放了的不是吗。不过由之可以为心漪杀死跟了他七年的第一个女人，宁可默默背负一将功成万骨枯的罪孽感，只为心漪安全；相反的，阿离让小七背负心腹宫人之死的一世梦魇，也只为心漪安好如初。小张知道碧霞宫？杀了！有人捡到锦囊？杀了！碧霞宫时对年妃再没感情那也是年妃啊，还是重要棋子，可想为了心漪安全，只怕皇后亲至也难逃一死！小七呢，处置个嫔都拖三拖四不情不愿，皇嗣案若不直接牵扯心漪，才不伤瑾儿呢！这把砍向小七的刀，是皇帝亲手留下，送给皇后的。除了无名无姓酱油奴，阿离为小七处置过谁？最多口头凶几句，还有真有假。小七不过是阿离圈子的二等公民，地位恐怕连夏侯初都及不上。阿离圈子的一等公民祸害小七是天经地义的，小七救了他们以后他们再反过来恩将仇报更是天经地义的，邢吉祥都能爬到小七头上作威作福，当着阿离的面。惹心漪的，谁惹谁去死；惹小七的，三面墙外无辜奴才顶包上刑。而且这些个无名无姓酱油奴，没事都可以杀着玩的不是么，参见储秀殿某大宫女。所以作者从来不敢写谁去害心漪，你看龙七狗急跳个墙由之都抓起小七就扔，要是心漪赶上小七遭遇的任何事，由之会疯到什么程度？超越人类想象的啊。真的不明白龙九十这两个“世上所有女人都是低心漪仙女三等的妓女”的顶级渣男是怎么洗白的，大结局龙九饶一命龙十求饶恕，但凡他们有半分尊重小七都不会有这个脸！五七死亡白战

《再生缘（上中下）》

枫濒死小七重伤？他们自己倒霉关心漪同事什么事？朕的心漪天下第一重要！江山朕都白送给心漪的儿子会在乎区区几条人命？就说朕那个继后吧，还不是心漪杀着玩的玩具，心漪想杀几次杀几次！（可惜姑娘自小娇宠惯了，又是大家闺秀，比不得那两个皮实货毁容都活得下去，不然小七坐牢为婢时杀她个十次八次不成问题！回头皇上还得谢谢姑娘在太后面前替他遮掩呢！）阿离是为小七放弃苍龙阙；但由之能为心漪放弃龙氏江山，储君是心漪的儿子就行，管他姓王还是姓李。这江山就是为心漪而守。阿离是为小七顶撞母亲；但由之可以为了心漪不管母亲死活：那次明明可以探知地宫位置，换个忠心的怕连地宫里头具体情况都清楚了，可就为了心漪生生拖了下来，最后什么都没拿到。危险的话，换人去不就行了，还不是惦记着要给心漪记功。唉，知道的是由之他亲娘，不知道的还以为是哪旮旯的石头，专门给我们心漪姑娘垫脚用的呢~阿离由之似乎都可以弃命，但由之明确表示过小七在不在，心漪都有优先使用权。也就是说，小七妹呀，心漪木事，我再来应付你~心漪有事，我先走了~虽心漪口口声声说是报恩，但她做的每一件事都是对小七伟大的恩德，小七不把如意供着忘恩负义哦；小七呢一饭跳崖P不是，得继续为漪妃娘娘鞠躬尽瘁当肉垫。由之会对小七说“记得的人记得就行”，阿离却从来不提小七不跳崖如意会怎样，更别提龙十清风。一等公民欠小七多少由之直接不记得，心漪转性突然杀吉祥啊救命大恩不还会死，出牢都等不及就迫不及待暗示老地方等。死妒妇听见又怎样，人家心漪可刚救了你！杀吉祥一饭总算还清了，还差悬崖和凤鸢宫好几条人命呢！再者小七要你去了吗，她欠白大哥欠五七欠翠丫欠夏侯初的怎么不见你去还一还？你是自己担心得要命吧，还装模作样的连名带姓“温心漪”，有本事骂句“小牲畜”听听呀，啧啧。小七欠心漪的自动自发立刻还，心漪欠小七的不作数不知道——由之管的，是心漪少没少。又或者，小七的付出由之其实也是认的，但心漪是人，要尊严要人权要感情要仇恨，小七嘛金鸡一只，千情万债，肉偿即可，床上侍候好了这货就什么都不想了。插句嘴，十四岁就侍候女人的种马，快别洗成贞洁处男了，物极必反，陪睡陪得认为最珍贵的反不能轻易亵渎更有可能，不然为什么对像心漪的安瑾一时性致，不对像郁弥秀的XX一时性致，不对像年璇玑的ZZ一时性致？对心漪没有任何感觉，那夜夜宠幸眉目相似的安瑾时，由之作何想？安瑾，由之爱心漪入骨、想心漪入骨的铁证。所有人都在说小七坏话，认为如意善良无辜年妃忘恩善妒，阿离出来澄清过一句没有？如意那么对不起小七，由之还让她安享有利舆论环境，踩着小七抬头挺胸当她的的大宫女。对外人尚可狡辩不在乎，那亲娘茹妃误会小七那么多年，为何阿离连原因都不找，更别说为小七解释澄清。可笑小七还忤逆茹妃不让如意过门，由之苦心策划又是救母恩人又是舆论导向又是拖着不准嫁的，可不就等茹妃这句话。你居然自作主张拒绝，我看由之都恨杀了你；小七“背叛”，阿离猜猜定罪，一顶大帽子扣下来，让小七背负骂名去死；心漪通敌叛国，淫乱宫闱，私通生子，妃位侍候~先找千岁莲，再来喜当爹，储君一定是漪妃你的孩子！心漪所有过错，全部捂下来！年后如何，劣迹斑斑，漪妃，永远的白莲花。宫变之后小七复位，龙非离为此付出重大代价，温家倒台之后温如意顺风顺水，是不是龙非离也付出了重大代价保证心漪毫发无伤呢？同为叛臣之女，年妃复位要重大代价，温小姐眨眨眼就过去了？阿离对小七行为绝无半分宽容，不听话就拳打脚踢背命债；而心漪做什么由之都体谅包容，偶有不满也绝不显露半分。小七不小心碰到铁券阿离就严厉训斥，心漪搞丢锦囊还延迟上报由之则温柔安慰；小七私自离殿害死大宫女，心漪私自出宫捅下大篓子由之则有求必应，夏夜宴庆生日。小七只能依着阿离的原则喜好办事，稍有不合意阿离就往死里折磨她，最后确实把小七折磨死了；而由之可以放弃自己的原则喜好，接受心漪的撒娇讨宠耍心机，摆平心漪伤天害理的烂摊子，甚至在心漪犯下通敌叛国大罪之后，依旧遵守诺言娶她为妃培养其子为储，设下相国寺之局让她戴罪立功，烟霞之行母子相亲共享天伦。辛追追被囚镜海天，真是她害过小七呢，还是她叫辛追追。龙非离嘛，其实真的正常，对爱人维护到底，对厌恶之人稍有怀疑便置诸死地。阿离，如果你对小七有半分真意，你对她就会像对如意一样，宽恕与包容都那么自然而然，而不是郑重其事地表明“朕不会恼你。”说出这句话，你已经恼了。越郑重，越刻意。心漪三出宫，饶她一命；小七拦个门，“朕不会恼你。”笑。唉，虽罗列这许多，但其实比来比去的也没意思，越比越心凉……书里还有很多细节，记性原因恕不一一列举。离七在一起感动人的是小七，由心在一起感动人的是由之，爱与不爱，其实早在字里行间。男主对女主，不及女配百分之一。如此差别对待之下，爱不爱的还有什么意义，以爱之名肆意践踏索取，以不爱之名尽力呵护填补，跟由心明知背叛伤害但风过无痕的情谊比起来，离七要用死来证明的爱情真特么是个P。“白梨花”，阿离的爱，肤浅至此罢了。我有时候会想，龙非离不喜欢的事，小七连想都不会去想，她就像为龙非离量身定制的一件衣服，浑身无一处不熨帖，而温如意更像一个有血有肉会和龙非离对抗磨合的人，一个龙非离看尽她丑态依旧呵护如初的人。由心几场互动我想骂作者的有爱，月华波光、水榭亭台，轻拥

《再生缘（上中下）》

耳语是标配了吧，尼玛这么讨厌如意的我竟然怦然心动了……离七之间，我就不提“毁容木事朕不爱你的容貌”“朕做的事不代表你也可以做”“朕不会让龙修文碰到你”“不经过这许多他怎么知道她爱她如斯”这些恶心的心理了，谁来帮帮我不要一想到他们脑子里都是“青楼”“瀑布”“三天三夜”这种东东啊喂。暴君整本书都给人一种感觉：阿离为小七做的任何事，由之都能为心漪做；阿离不会为小七妥协的事，由之也能为心漪办到。由心之间自有一个小世界，旁人勿入。而离七之间，不过重复由心之间罢了，心漪湖边呼喊几声由之便心甘情愿奉上一切，牺牲灵魂与“挚爱”在所不惜，无论心漪以后如何作孽，她应得的不会失却半分；阿离受小七一个接一个舍命大恩后，嗯据说还“真正爱上”后只勉为其难给了个孩子，储君之位待定不说，小七一不留神命都没保住。别跟我说滚床单，庆嘉帝的床阿猫阿狗都滚过。这中间的差距是什么？虽然小七无悔无怨的牺牲与付出我是感动到了无以复加的地步，但也架不住作者非要把她写成一条母狗，三生三世拼死拼活就为了争个交配权。男主把她榨干了去讨好女配，但因为忍住了没和女配交配，所以我们女主重生归来感动得不要不要的，真爱啊。=====如果离七真爱，作者就该把两段关系隔开一个明显的层次，让男女主比之女配有区别、有所升华，但读者看到的只是把给了如意的收回来再给小七，作者言之凿凿此恩情~彼真爱~结果就是同一套东西给来给去，这么个写法，不渣都渣，不贱也贱，难怪有人吐槽“非要抢的吗”。作者笔下的情爱与报恩99%重合：不图回报的给予，剩下的1%给性/欲，宣扬爱而生欲——但男主是个种马。为虐而虐，终模糊了爱情本来的面目。一个超级自恋狂提着吊谁对他好赏给谁，恶不恶心。别的男主渣也渣，好也好，我们阿离，眼中深情嘴上爱你，手藏在背后给心漪递刀子。清嗓，开问：如果中蛊的是心漪，由之会不会换苍龙阙？如果皇后陷害的是心漪，由之会不会斩杀百人？如果昏迷不醒的是心漪，由之会不会上天界征战？由之会像阿离骂小七那样骂心漪吗？由之会像阿离打小七那样打心漪吗？由之会像阿离怀疑小七那样怀疑心漪吗？由之会心漪做一点点不合意的事情就杀她身边的婢子给她看吗？

32、会看这本书是因为看了微薄有人推荐，说该书属于虐心类，女主先爱后弃，男猪幡然悔悟奋起直追，按说是个很老套的狗血剧情，偏偏我个人就好着一口，于是下载了。此时此刻我既后悔又感想，后悔的是怎么有这么狗血的小说，感想的是作者让我见识了真正的狗血小说！湖南卫视算什么？人家总是一个类型抄袭一个类型，猪肉炖的总还是粉条不是油条，和这本书作者比起来简直都算闭关锁国的清政府。前序，这本书走的是虐心路线，王妃即将被杀，还有个神秘的雪松宫娘娘，是个人都会觉得男猪一定有苦衷，必定绝处逢生，好吧，我看下去。一开始，我靠，又是宫传，宫斗加穿越，真是百演不厌的小说题材，看在老娘喜欢自虐的情分上，我忍。接下去，作者让我见识了什么叫杀不死的主角！女主真是变形金刚里面的蜘蛛侠，女博士里的圣斗士，圣斗士里的奥特曼！对于记性差的我而言，早已经记不清楚她被砍了几刀，自己刺的，男猪给的，敌人伤的，三个月之内——如果我没有记错的话，男猪说了句和女主认识了一个季度——一个人能受伤这么多次，并且迅速康复迎接下一次的刀光剑影？？还是古代这样没有任何外科手术的时代，靠疗效缓慢的草药，女主也能迅速原地满血满状态复活啊！奇迹啊！不但如此，女主抗打击能力真正堪比灰太狼啊，虽然莫名其妙就爱上男猪我可以理解——不然故事怎么写的下去——但是数数她有多少次差点被强暴？一个满身伤痕的女人怎么就这么能勾起男人们群起的性欲？再看看女女主悲惨胜过琼瑶女主的经历：流产，失宠，被杀，绑架，跳崖，失忆，失恋，受伤，中毒，发疯，假死，植物人，坐牢，受刑，毁容，被陷害等等——记性不好，书又太长，几乎都记不全她的经历了——最后最经典的是，也是让我再也没有耐心读下去的是，闺蜜当小三这样狗血到喷血的情节居然也出现了！还穿越来的！还是玄幻类型的！说到这里不得不总结一下该书的类型，按照书签来说，该用什么字眼来标记才最适当？或者将我们所能想到的所有小说类型都写上去？我想这是必须的。这本小说集合了多种小说题材元素，包括宫斗，穿越，玄幻，魔幻，悲剧，历史戏，当然还有言情，内容丰富到我都怕累死作者。不知作者写这本书用了多少时间，或者是时间花费太多，造成了想到什么题材就借用什么题材？万分佩服作者这支为所欲为喜新厌旧的笔啊！还忘记总结一项，这本书还是传说中典型的玛丽苏小说，整本书估计除了夏桑这位喜欢公主的假太监，所有雄性动物都爱上了女主，皇帝爱她至少是朝夕相处，并且女主也做了很多让皇帝感动的事情。可是那些男配们，请问你们是为那般呢？？爱到死的白将军，默默动心的清风，莫名中箭的三王爷，搞政治也搞爱情的七王爷，远道而来选老婆的外族王子。。。但凡有个名字的，谁奋斗的终极目标不是把女主背回家？还是个受伤无数并且毁容中毒的女主，好伟大的一群男人！看到辛追追出现，我实在也在坚持不下去了，先不说这个名字模仿那位著名的辛追夫人，光是书都写这么长了还不结束，还非要强加进前生今生的戏码，连天宫神仙都出来了，作者你到底是要闹哪样！？一本书能吸引

的读者总有极限，难道把所有受欢迎的题材和戏码加进一本书，就能把所有读者一网打击？就能满足最大的市场需要？就能赚最多的钱？突然就想到了三生三世枕上书和十里桃花，唐七公子并不是个多产的作家，但是她为什么获得巨大成功？因为她的故事，即使是悲剧，也是一个单纯的爱情故事，三言两语恰到好处，即使让人意犹未尽，也满心感动。一切剧情合情合理，没有层出不穷的男配，更没有蜂拥而至的爱上女主的桥段，故事有前因有后果，不狗血够人性，欢笑过后有泪水，绝望之后有期盼。看言情的人，不就是想要这样的感情和感觉？何必把故事搞得这么不伦不类？最后要提一句这个书名，估计是编辑社为了吸引读者取的吧？——由此可见也许作者也为了满足出版社做了很多她不一定愿意的改动？——这么狗血的书名，还是我2000年读大学的年代小说圈喜欢取的名字，就没有文艺一点特别一点内涵一点真实一点的书名？说实话不是微薄推荐我这辈子都不会看，就这恶俗的书名就让人敬而远之了！

33、名字其实真的有点烂，不过似乎这就是红袖小说里起名的方程了。一开始其实不是很能看得下去，因为文章的倒叙插叙太多，看得我头晕转向的，但女主的名字我很是喜欢，年璇玑，真的很好听，不知不觉更是把我一向喜欢的老四和贵妃代入>>>一直看下去，只觉得作者是极尽后妈之能事，到了后面有一些情节简直就是为虐而虐，明明已经拨开云雾见青天，突然就会杀出几个如同龙修文慕容兄妹之类的程咬金，脆生生地把所有的幸福都给破坏了。君若无情我便休，这句话从看到五分之一一起的时候就已经根深柢固在我脑海之中出现，其实我无法理解龙非离对年璇玑的爱是怎样的，如果说爱她就要保护她，可为什么又要一而再再而三地伤害这个姑娘，如果说爱她就应该一心一意，可是为何他的内心里还有那么一个如意。这真的是爱吗？不过是舍不得他的一只手臂，她就以命相搏；不过是为了慕容兄妹不要伤害他，她就容颜尽毁；不过是保住他的性命，她就遭人侵犯。我不怀疑龙非离会不爱年璇玑，那般专宠那般爱护，总不会是假的，可是龙非离的顾虑太多，年璇玑是心里的第一位，但是后面还有第二第三第四第五位的不同人物在他的心里盘踞，这就注定了年璇玑是输家。文中年璇玑常说谁先爱上谁便输，可我却觉得是谁把对方放在最重要的位置谁便是输家。这段感情注定不平等，他是一个君主是一个帝王，因此他会有机会一而再再而三地怀疑她或是让人伤害她，虽然很爱，但这份爱注定会让她受伤让她疲惫，还不如将感情束之高阁，放开彼此，才能活得更快乐。全文里虐男女主的部份应该有至少三分之二，可是尽管怎样虐我也只是觉得不忍心罢了，真正虐到极致的却是龙梓锦与崔霓裳，梓锦霓裳，名字本来就是天生一对，只可惜中间多了个温如意，温如意这个人从出场到最后，不论是穿越前或是穿越后都是极之不为我所喜，穿越前只觉得她伪君子，穿越后更是真小人了。至于龙梓锦，从头到尾我都只想给这个人横批一个渣字，温如意不爱你，你就热脸贴上冷屁股，崔霓裳爱你爱到要把自己的命献给温如意了，可你就只会在饱暖思淫欲才想到她。可尽管他把渣发挥得淋漓尽致，但崔霓裳就是一心一意的向着他，这个女子，没有高尚的身份，没有显赫的出身，亦没有美丽的外表，有的只是医术，有的只是真心，真心与医术，崔霓裳唯二所拥有的，在龙梓锦眼中却只有被利用的份儿，龙梓锦这种人，自己的真心被践踏，就似乎觉得让爱自己的人的真心任由自己践踏是理所当然的，因此到故事的最后我甚至觉得，崔霓裳你还是死了吧，让龙梓锦一生一世活在愧疚之中也不为过。不过也罢，浪子回头金不换七个字，倒也不是白讲的。君若无情我便休，纵君有情亦应休，可或许最终也是敌不过，舍不得，三个字。

34、我勒个去啊，老娘终于读完了这部天雷滚滚的神作啊啊啊啊啊~2星不能再多，说白了，不推荐。首先，读这本书的起因是我最近不知哪根筋搭错了哪根筋，非常偏爱穿越宫廷文，就爱看二十一世纪的小女子穿越到皇宫爱上皇帝，然后看着皇帝小老婆一堆的闹心劲儿，先虐后爱的别扭小文，对，就是这么拧巴……于是乎，流连于各种推书贴的我就找到了暴君……此处容我先撞会墙……其次，我一定要来写书评，是因为这样才对得起抽筋拔骨的强迫症，实则看了三分之一就看不下去了~读这本书的辛苦，让我觉得像一口老血哽在喉咙，吐不出，咽不下……要怎么说呢……穿越、言情、玄幻、宫斗、前生今世的大杂烩？陷害、流产、跳崖、失忆、中毒、毁容、强暴、腰刑、再和好的情节雷人？又砍又刺又中毒怎么都不死、他爱她他也爱她他们都爱她的主角光环？行吧，可以，这些都可以，各花入各眼，但万一哪项对味了呢，是吧。罢特啊!!!咱能不能好好讲故事?!偏爱倒叙，那都不是事，人物刻画渲染不够，那也不是事，虎头蛇尾，咬牙，也都不是事!但咱能不那么墨迹么??一件事好好说完不好么，tm非得让我读了前一节，然后到下一节带着问题找答案么??不能一次把话说完么??我是喜欢拧巴的情节，但是说故事咱能不拧巴着说么??然后，自带古墓渲染的辛追追这个名字……佛陀赠予的小札只写了一件事……大量神佛想管控三界……omg心疼我佛啊……唉，其实吧，我的确也是因为开始看了腰斩那里，勾起了我的好奇心，觉得这一定是一个悲天地泣鬼神的虐心爱情故事

《再生缘（上中下）》

，然后我就读啊读哇，然后虐啊虐哇，虐得我牙疼……终于读到烟霞镇不能说的秘密那里时，真是要吐血了，期待破碎，就酱。最后啊，我读这本的时候就一直想写个情节概要，因为觉得原故事实在太墨迹了，读的我抓心挠肝的读不完，所以，此处为严重剧透！！！！千年前，紫苏救雪狼，带雪狼修行，天帝惩戒紫苏改雪狼命格，嫁紫苏嫁与龙王龙昊，战神爱紫苏，龙王爱莫琮，西海与天界战，龙王胜，紫苏为救龙王而死，龙王才发觉自己爱紫苏，悲伤之下，与佛陀约定众神重生，龙王重生为龙非离，紫苏重生2010朱七，莫琮重生为如意和辛追追，紫苏婢女重生为玉环，战神重生为龙修文，雪狼重生为白战枫、雪流景和林晟。2010年，朱七因辛追追而被追债，被雪流景和佛陀带着小札送入西凉年璇玑身中，与龙非离相爱，并救了小雪狼，怀孕，得知龙非离心念如意，受伤流产，心灰意冷，后来根据小札提示带龙非离等人寻白战枫，途中为救龙非离跳崖，失忆，被追杀，被毒害毁容，更加失忆，与白战枫成亲时被龙非离抢回，然后解毒、恢复容貌、中蛊毒、解蛊毒，被诬陷后龙非离杀百人，如意自尽，追追入住如意身体，年相被诛九族，年璇玑落婢，龙非离在其他王爷政变和与匈奴战争中获胜，璇玑与龙非离在烟霞镇被龙修文劫，龙非离重伤，璇玑被玷污，得知龙非离中心蛊，璇玑怀龙修文孩子，被龙非离误解，追追怀孕（后来知道是十王爷孩子），白战枫肉身战死，璇玑腰斩。朱七归2010年，白战枫与流景死，朱七与佛陀约，与玉环重回西凉，重见龙非离，解心蛊，废龙修文，朱七被林晟伤，得佛陀救，成痴儿，龙非离助佛陀与神佛战，朱七恢复，长相厮守。终还有，我一直觉得失去才知道珍惜的爱，并不是真正的爱，只是不甘心和不够爱混合的产物。珍惜眼前人。就酱。

35、这么说吧，我是个非常少写书评的人……除非我觉得我过了好几年还能深刻的记住这部书，当然我记性挺好的，确实看过一遍的书基本上提个男女主名字我就想起来了……所以我会写书评的书，基本上我内心都是给5星的…这本书有的人读了1/2就读不下去，有的人读了5遍以上。我想说，这本书的悲凉、情殇是需要你一遍一遍感受的。我从小是读推理小说长大的，所以逻辑能力比较强，这本书如果没有较强的逻辑能力容易在时间和内容上弄的一团糟，很容易就产生：作者在讲啥？卧槽，这都是什么狗血的剧情？那是因为大多数人看网络小说都是囫囵吞枣，如果逻辑能力再弱一点，如何能读懂三生三世穿越缠绕的小说呢……建议此书慢慢看，最好分个几天，五天内每天读3个小时左右可以看完，这样是最有助于内容的理解的。我还算是个蛮冷淡薄情的人，就算是传说中虐到骨子里的这部书，我也就在白战枫娶年璇玑的时候稍微泪崩了一下，所以整体我感觉这本书还是不是特别虐的，因为每次女主在最危险的时候，男主都会出现，除了那次女主被男主的哥哥强暴…所以不用担心自己太被虐到。怎么说呢，作者的思路非常好非常清晰，大脑非常强大，她站在一个未溯镜前看到了自己的三生，采用了倒叙，除此之外，作者的文笔真的是没话说，非常好。最后解答了她挖的所有悬疑，包括棺材的秘密等等还有她设计的套话啊篡位的计谋啊，推理能力简直nice、就是逆转结局的方式有点相似。上一世没有得到龙昊爱的紫苏，这一世是幸福的，她得到了龙非离一世的宠爱，尽管他又让她死去了一次，却再也不会独守最幽暗的蛟人宫了。

36、全文很虐，基本上都在虐，已经被虐的麻木，情节还是不错的，就是有太多的曲曲折折和机缘巧合，感情充沛的人适合看。其中玄幻方面还是挺吸引，还有很多让人意想不到的事情，人物，绝对是比天马行空更甚，后文需要有点搞脑子。一直想知道那个是谁的孩子，结果差不多在最后才公开，女主身体太伟大，中了n次的伤，毒还能活下来。很强大。

37、之前看了“王爷要休妃”，一直觉得这个作者的书名起的和剧情真的是非常的不符，书名看上去完全没有纠结、忧愁、爱到死去活来的意境。又是一本让人恨不得钻进去的情节，什么叫那种纠缠不清的爱情。这位亲的作品总是参杂着无数的纠结、意外，让人又爱又恨啊。。。穿越、神话、三生三世。。。什么都齐了只是结局我没有看懂。。。最后年琳琅和无霜到底算咋个回事呢

38、墨舞碧歌是红袖的大神级作者，想当年最著名的应该是她的《再生缘：我的温柔暴君》，在盐巴非常的火，然后呢，我在化学补课的时候看了，一开始弃过一次。主要是没搞明白这玩意写了点啥子东西，不过搞明白原来是倒叙就根本停不下来地看完了。大家都是因为这文传说中好虐好虐才去看的，不过现在好像黑这文的比较多，说什么本文的女主苦笑xx次，晕倒xx次，那我觉得妹子你看文看成这样有点过了，为了吐槽而去看一本书也太虐心了。这文主要的感情线有三条：龙非离和小七、夏桑和玉致、崔霓裳和龙梓锦。【始于心动，终于白首——夏桑、龙玉致】我最喜欢的是夏桑和玉致这对，我会说我一开始就知道夏桑不是真太监吗？在前期男主女主各种误会，各种宫斗，各种虐心加虐身的时候，这对配角愈发的显得光彩夺目，金玉良缘。完美的诠释了：情不知所起，一往而深。一个是西凉国的天之骄女，堂堂公主，可一个是她皇兄身边得力手下，背负着皇权天下的重担。可若真的爱

《再生缘（上中下）》

上了，这些所谓的鸿沟又怎样？大不了一起走过便是。夏桑从玉致小时候，那个娇小身影，清丽容颜便深深地藏在心中，无奈看见了心喜的人儿终要行君臣之礼，唤一声：公主殿下。他的爱的宗旨便是：一切为了玉致，纵使妄自菲薄、纵使将那份爱深藏心底又何妨？可他又是男子汉，会为了心爱的人儿吃醋，但却不尖酸刻薄，讥笑嘲讽。他会的是拼了性命地保护她，因为除了玉致，心中早已了无牵挂。然而玉致这小妞也相当地合我意，喜欢就是喜欢，什么傲娇闷骚高冷，在她眼里完全不是个事，老公是太监？玉致笑意妍妍：姐不在乎，就认定是你！虽然最终的结局是翩翩公子携手温婉佳人，始于心动，终于白首。可是一个手脚伤残昔日武功逍遥四方不复存在，芊芊公主最终白纱遮面再无之前娇俏容颜。可是他们能够相濡以沫，情生意动一辈子。有儿有女万事足，只羡鸳鸯不羡仙。快意人生，夫复何求？【陪君醉笑三千场，不诉离殇——龙非离、年璇玑】最开始是在大牢中，一个身怀六甲却沦为阶下囚，一个高高在上却满腹心事，眉头紧锁。潇洒如年妃用铁券丹书仅为换小小狱卒的性命，让帝君火冒三丈却也无可奈何。腰斩之行还没执行，她便已香消玉殒撒手西去。怨憎会，爱别离，撒手西归，全是无类。（本来我以为人都死了故事才开始作者在搞毛线，后来才发现原来是倒叙啊倒叙=）后来的“禅茶一味，一期一味”让皇帝觉得这小妞儿不同于他的后宫佳丽三千。人毕竟是从现代穿越到西凉的，开了外挂的好吗！从来没有一个人对着他可以不行君臣之礼，哪怕是一国之母皇后，追求的当然不可能是寻常人家的举案齐眉，如胶似漆。可璇玑不同，她知道纳她为妃仅仅是因为她父亲是一人之下，万人之上，权倾朝野的宰相。而她和皇帝，不过是一场费尽心机、步步为营的逢场作戏。为了皇权天下的巩固，偶尔的逢场作戏不算什么，可是他们都不是好戏子，最终还是爱上了，机关算尽而又深情款款。皇帝顾念璇玑，原本年家株连九族，顺了璇玑的意留下了母亲和孩子。（如果不是穿越，对那些所谓的家人完全没有感情，我觉得除了精分没有更好的解释了，毕竟那是诛九族昂！）第一次怀孕是意料之外，阿离根本没有想过会和她们有孩子，那是他的心中还有温婉的青梅竹马——如意姑姑。当璇玑听到了他们的大计时，不是没有想过杀之而后快，毕竟天下才是帝君最期盼，最为之动容的。清风劝师兄不能心软，可他却迟疑了，因为他爱上了那个年璇玑，那个会嫌弃他抠门，会帮他梳头发，会软软糯糯地唤他一声阿离的小七。可是事与愿违，小七不用阿离纠结，不用阿离为难，自己了断。我觉得感情的小高潮是在后来有幸结识霓裳、玉致、段玉恒等好闺蜜，和公主偷溜出去青楼玩结识了男配——白战枫。（似乎穿越的小说女主都会去青楼逛一圈。。。）后来龙非离吃醋就是误会了小七的孩子是男配的，可是小七不说是为了阿离的身体安危。那谁真是渣啊，就是那个xx女主的，叫什么来着？妈蛋想不起来了。。。后来么大家看过书都知道了，虐身虐心后必然是峰回路转各种挽留，然后就在一起呗。反正都已经枯井干了啦。其实我不怎么喜欢这对，我心水的是夏桑和玉致。不过男主女主甜的时候还不错虽然挺喜欢这书，不可能黑它。但是还是想说作者为什么要一篇文里加那么多元素。穿越+宫斗+玄幻+失忆。尤其是玄幻，突出男女主是天作之合，所以就要用玄幻来突出情定三生吗？好好写架空的古言不好吗？不过就事论事，墨舞碧歌的文字功底比什么月出云好多了，至少都是原创！【得不到的永远在骚动，被偏爱的都有恃无恐——龙梓锦、崔霓裳】一开始赐给小丫头霓裳名字纯粹是看其可怜巴巴，又不讨喜。用了王爷的身份帮帮她，让太医院的那帮狗眼看人低的小人不至于欺负小丫头。谁知道区区举手之劳，让小丫头情根深种，甚至万劫不复。她知道王爷的心里只有如意姑姑一人，谁再也走不进，可爱上就是爱上了，能怎么办。像他对如意那般默默关怀便已足矣。好在最后，她终于看透，君若无情我便休，渣男龙梓锦绣回头已太晚。你嘲笑她结巴怎么不知道她平时说话都好好的，遇见你才会这般紧张、不会所错？你看到她与别人娇笑嫣然，你会生气？你何德何能？你不爱她生气什么？吃哪门子醋呢？不爱一个人的时候，就连他吃东西的时候发出一点声音都局的真是罪无可恕。爱曾经多么盲目，也会有多么冷酷。所以，霓裳呀，你可不能怪他连解释都不让你解释，就一厢情愿地认为你自私，因为他认为自己爱的是心莲，那个对他皇兄死心塌地地如意姑姑。所以你又何苦一往情深？好在浪子回头金不换，渣男终于明白自己爱的是谁，向皇上要了王府的封条和一套粗布衣服。有你的地方是家，愿你们此生再无爱情的磨难，白首不相离！总之龙梓锦你丫就是闷骚哼！！虐你虐你虐死你！让你欺负我家呆萌小霓裳，哼！妈的我终于想起来了，那个渣男就龙修文！！哈哈哈哈哈我是个天才，两千三字数了，我圆满了！偶也！快来夸我！

39、一本我看不下去的小说，差评！女主简直是作到不行，每天招惹男主，又欲拒还迎，装清高。怀了孩子自以为伟大死倔不肯说孩子是谁的，简直气死我了。看着想跳进书里吊起来打一顿。没比她更作的人了。男主毫无闪光点，就是个暴虐渣。情节又太过复杂，前世今生的狂扯。和非我倾城一个套路，但我觉得比非我写得差。结构上先是大规模剧透结局先置，后面又啰里八嗦从头写起，让人提不起兴趣。

40、很多人说书名不好，的确。但这貌似是红袖的规定。红袖的古文基本都是这样的名字。但书真的很好看，欲罢不能。歌对情节的架构能力超强。看完这本导致我在很长一段时间内看不下去任何书。总之，暴君是我心中永远的经典。

41、看暴君前，最爱的是君北羽。犹记得那个落英树下的宇公子，还有那句“只有朕是外人，是吗。”看着他女主之间的间隙越来越大，他们走得越来越远，好吧，其实我在意的只是君北羽，看着他苦苦爱着却得不到，心里堵着，微涩。绾青丝，由于某人的情意结，n年前第一次从朋友处听到这个名字便记住了，高考后神差鬼使地翻出来看，看得昏天暗地，从此掉进网言大坑。可笑的是，绾青丝里那个为女主绾发的没有陪女主走到最后。君北羽、龙非离，两人都是睿智腹黑的君王。记得有人说过，君北羽心中装的是天下百姓，但那块小小的名为爱情的地方满满的只是叶海花。我想，龙非离也是这样。不同的是君北羽是男配，龙非离是男主，龙非离能跟年璇玑相守下去，但君北羽只能让叶海花留在他的记忆里。所以绾青丝我会跳着拣君北羽出来看，但暴君我是会一整本重温，为的是那一声浅浅的阿离，歌大笔下他的表情、动作都是必须在脑海里回放着，慢慢回味。看他說那句好生聒噪，看他试图刚走小七的身影，看他狎弄昏迷中的小七，看他唤的那声小七乖，看他淡淡道朕输了，看他帅气地挥下龙袍……太多太多，脑子里充斥着尽这龙非离。其实小七爱得很苦，一开始便告诫自己对方不可能一生一世一双人，但还是陷下去了，即使知道他还有一个表字心漪的女人。也许是因为他在她几次几乎丧命时如天神般出现，也许是因为他确实有一副好皮相，也许是她认为他对她是特别的，谁知道呢，反正她是爱上了，她爱惨了他，执着得要死。执着到舍不得他的一条手臂，舍不得让他的兄弟身陷险境，舍不得……让他手刃温如意。小七也是可爱的，也是聪明的，经常出其不意地便被她惊了。当然这也要歌大结构得好，没有悉数剖析小七的心里所想。乖乖，我能说夏桑这小爷也甚得我心吗。

42、顺了三遍才把整本看完以及顺清一开始看到三分一真的快想把阿离拉出来揍真真是虐女主虐得我都心疼了我感受到的虐来自于两点一是小七无怨无悔的为阿离付出，但阿离一面觉得自己沉溺在小七这里一面又和如意讲不清。二是我的三观一直告诉我爱情到了最后也会成为亲情，虽然阿离一开始就对如意没有爱情，但是还是觉得对如意不公平。如果说阿离是渣男的话，好吧，我觉得他在两个女人之间摇摆不定的时候是渣的。这个阶段，就好像你去相亲，和男方处一处处了几年，虽然没有爱情，但是也陪他经历许多事情，突然有天出现了一个女人和男方暧昧着，渐渐让男方觉得能引爆他心里热情，觉得和她在一起才是爱情的女人。虽然现实就是这么残酷，男人会选择后来的这个。不过好在后来阿离说清楚了，虽然对如意是失信了，但好歹没像更多渣男那样两手抱。阿离的大男子主义放在现实里也是很要命的。什么也不和你讲，不和你商量，甚至没有用一些比较迂回的手段告诉你，我还是在护着你的。离七之间的不信任和杯具多数都是因为这样。好吧虽然阿离是皇帝，但是，这样一次一次的彻底绝望，如果小七不是真爱真的很难想象普通铝孩纸能承受得了。相比阿离每次都暗暗的布置了一切只有到最后才能知晓他的本意之下，小七每次帮阿离都是很直接的告诉他，我是为你好，我是在帮你。在此忠告各位情侣夫妻，沟通神马的很重要，不要总觉得是为了对方好就自己决定一切。不过总的来讲，各种点出发，阿离是个好男人了。从一个不懂爱情的人变成了专一的人。比渣的话，龙昊和龙无霜都能挑过阿离。龙无霜就不说了感觉很多人都希望琳琅死掉也不要和他在一起--龙昊最不能忍的地方是太绝情。好吧就算紫苏是你杀父仇人的女儿，难道你对她的感情就能这么无视掉？无情到连真爱都能忍住无情。直到后来看到有人说，龙昊只是把对紫苏的爱情寄托在了莫棕身上，才觉得心里好过一点。有一些事情才能说得通。比如，龙昊遇见紫苏的时候，莫棕已经是他的侧妃了，然后他才对紫苏一见钟情了。是不是可以悄悄地以为在遇见紫苏之前，红颜知己就只是红颜知己。由此得出，千万不要让你的男人有红颜知己。要我选的话，毕竟一把年纪了，要不起阿离和龙昊这种强势纠缠的感情，夏桑和段玉恒才是普通女人会选择。

43、这本书就是讲的女主穿越然后所有人都爱她的事情。有些地方简直一本小黄书啊男二男三男四男五都爱她，还扯到了上一生，看的不明不白的，女主被男配吻过，亲过，做过。男主一开始喜欢别人，女主就各种作死还不死。穿越过去竟然手机也可以打电话，也是呵呵了，女主在现代的两个闺蜜，在上一世一个是她侍女，忠心耿耿啊啊啊。另一个是她情敌，在这一世的古代，情敌来了，打了女主，女主不还手还哭，恶心死了啊……这么破的书我竟然看完了卧槽，恶心死了。女主再不死劳资就要死了尼玛的

44、这个力荐是送给夏桑和玉致的，书中的男女主感情纠葛，看的不是很懂，书也基本是跳着看的，正打算弃文，玉致出现了，夏桑鲜活了起来，原本默默无闻的首席大内总管突然可爱别扭了起来。有

《再生缘（上中下）》

一种感情历久弥新，多年的压抑终抵不过突然涌起的情潮，于是在那个山寨，在玉致容貌毁坏后，那个原本一直扮演大哥哥角色的夏桑再也抵抗不住对玉致的怜惜与深爱，而那个一直以为自己心有别属的玉致也恍然大悟自己对夏桑的感情并非自己开始想的那样简单。虽然中间免不了夏桑的自轻自贱，但结局终究是圆满的，毕竟不是书中主角，作者对于二人的文字描写也没有过于渲染，但字里行间带出的淡淡温情与甜蜜，仍让我回味无穷。现在很多写手往往为男女猪脚设了层层误会、百般纠葛，但有时候简单纯粹的反而是读者最想看到的。

45、深夜里，看的我泪水涟涟，纸巾用了好多。说句不雅的，大鼻涕都哭出来了。尤其是在山洞那幕，白战枫受了伤，小七和龙非离说的那些话，让我心疼了又疼。我不会说很深奥的话，也写不出很有文采的评论。只是这样说吧，这书很虐，但是也很精彩。力荐

《再生缘（上中下）》

章节试读

1、《再生缘（上中下）》的笔记-第1页

恩，怎么说，让我感触最深的是，朋友会为了男人而放弃友情，最贱的是背叛友情。我心心念着阿离和小七圆满，希望无霜的故事也是这样。这只是因为现实里我没有得到或是感受到这样的情感罢了。也许是因为年龄的关系，也许是因为所处的世界还太小。遇见种种黑暗时的茫然。

2、《再生缘（上中下）》的笔记-第969页

有时候，错了，该怎么办？
有人拨乱反正，有人执迷不悟。

3、《再生缘（上中下）》的笔记-第42页

按定律，丫如果混红袖会遇到总裁或Ceo，如果混晋江会穿越，不会死的。那如果我看起点，是不是就该修仙去了？

4、《再生缘（上中下）》的笔记-第100页

男主究竟为啥这么爱女主啊，我觉得女主特矫情不识时务没谱到家了……一出现惹祸让男主为难，然后自虐说无情的话，然后男主则表示“怎么会为她破例？但是尊的好爱她啊！”
每一段都可以作为其他网言的虐恋高潮或者结尾，可是老这么折腾谁受得了啊，求天收了她吧！

5、《再生缘（上中下）》的笔记-第50页

给三星是因为作者码这么多字也不容易。
我记性不好，此书下载过三次，第一次看了个开头就弃了，因为宫斗虐心不是我的菜；第二次又不小看了大约10%弃了，因为我觉得这故事节奏不快，主线散乱；第三次看到当当的评价很高，我怀疑自己审美情趣太低了就坚持着到了约60%，那时写到现代闺蜜手机都穿进来了，于是我彻底崩溃放弃了。
作者的文笔其实也不错，挺流畅的，情节天马行空富有想象力，但一部小说不能指望把所有元素都揉进去，否则作者看得很吃力的，搞不清作者到底要表达什么。故事情节已经不是能用“狗血”足以形容了，我一边看一边骂女主神经病，但坚持着想看下去到底神经到什么程度，最后我还是输了。

6、《再生缘（上中下）》的笔记-第758页

夏桑如翠，玉在其中。

7、《再生缘（上中下）》的笔记-第500页

可能看多了，在看这本书的时候突然对这种无营养的小说产生了抵触情绪，反而开始喜欢看人物传记之类的书了，双子座的人看来是没有长性啊！

记得小学的时候有段时间沉迷于武侠小说，到图书馆每天借一本厚厚的武侠小说来看，看小说的速度就是那个时候被培养出来的吧！很多人都说武侠或者言情容易沉迷，不过沉迷这种事情似乎永远不会发生在我的身上，当我把图书馆里面绝大部分武侠小说都看完之后我不但没有沉迷，反而觉得十分的无趣，开始觉得还是教科书比较有意思（~~~ b汗）

这种事情在长大了之后居然再一次的发生了，决定从此以后拒绝穿越和言情了，不是为了提高本人的思想品味，我看书纯属消遣没有品味可言，就是不爱了，no reason~~

《再生缘（上中下）》

8、《再生缘（上中下）》的笔记-第1页

我应该边上先放一砖头，一边看这本书，一边拿头撞砖。这么乱七八糟的内容，看的人七窍流血。

9、《再生缘（上中下）》的笔记-

这是第一本让我铭记的小说，看了几次，小七的执着，龙非离的深情，这些都是真实的生活中每个人的一种奢望。只要两个人在一起，生活中的一切都是美好的，彼此都会给予最好的保护，两个人互相依赖，互相信任。就算有外界干扰那又怎样，两个人的幸福根本无法让其他人介入，即使善良如当初的如意，心狠如后来的追追。这样一个世界，即使没有，想象一下也是很美的吧！

10、《再生缘（上中下）》的笔记-第150页

一生一次。有些东西，一辈子只有一次的缘分，两个人今儿个可能还坐在一起喝茶，明日以后，也许就没有重聚的可能了。茶禅里有说，一期一会，难得一面，世当珍惜。

11、《再生缘（上中下）》的笔记-第2页

怎么说呢。我爱阿离，爱爱小七的阿离。所以无霜是爱琳琅还是晓童。我只希望无霜爱琳琅。

12、《再生缘（上中下）》的笔记-第65页

在纠结啊，到底要不要看下去啦。

觉得是本好小说，但是年纪大了，太虐，太纠结的小说要看的我伤神的。一伤神就要失眠了。

13、《再生缘（上中下）》的笔记-第549页

爱还是不爱，救赎还是绝望，在所有激烈的爱恨过后，终究烧成灰烬。然后，谁也看不清楚谁，因为是人，便会害怕受伤，因为，能承受的伤原来真的有限。

《再生缘（上中下）》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com