

《崑劇舞臺美術初探》

图书基本信息

书名：《崑劇舞臺美術初探》

13位ISBN编号：9789573612070

10位ISBN编号：9573612070

出版时间：2010-5

出版社：國家出版社

作者：顧篤璜,管駢

页数：267

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《崑劇舞臺美術初探》

內容概要

崑劇舞臺美術的藝術成果是古人集體智慧的結晶，是今人和後人永遠需要珍愛與精心保護的文化遺產。

本書旨在探討崑舞臺美術的固有特點、其形成的歷史及其近世以來的流變。崑劇舞臺美術以人物造型藝術為核心，故本書的論述側重於化妝與服飾方面。崑劇的化妝與服飾既源自生活，又不拘泥於生活。卻在繼承宋、元南戲與北雜劇藝術創造的基礎上，進一步從歷代生活素材中篩選提煉，又經藝術處理而形成了獨特的程式和程式系統。我們惟有讀懂了這些程式和程式系統之後，才能明白在藝術實踐中應該做些什麼，又如何去做。

也才能明白什麼是不應該做的，進而去剔除那些在藝術實踐中因盲目創新和改革而出現的不諧和音。

從而使作為文化遺產的崑劇更加純化，把遺產的保護工作做得更加完善。

為此，作者把自己的學習心得寫出來，供讀者參考。

《崑劇舞臺美術初探》

作者簡介

顧篤璜，1928年生於蘇州。受家庭影響，自幼接觸並學習傳統藝術。又先後就讀於上海美術專科學校及國立社會教育學院，學習西畫與話劇專業。新中國成立後，從事戲曲工作，尤以崑劇與蘇劇為重點。退休後繼續從事崑劇、蘇劇遺產的挖掘搶救工作及藝術研究。有關戲劇方面的著述有：《崑劇史補論》、《蘇劇崑劇沉思錄》、《崑劇漫筆甲集》、《崑劇漫筆乙集》、《釋人類天性的自然規律及形體行動方法》、《崑劇表演藝術論》、《崑劇化妝紮扮》等。

管駢，女，1978年6月生，祖籍揚州。2006年在蘇州大學藝術學院設計藝術史論專業畢業，獲文學博士學位。多年來致力於非物質文化遺產的理論研究工作。編寫《藝術導論》（2007年華東師範大學出版社出版）、編著《姹紫嫣紅中國崑曲遺產》（2008年黑龍江人民出版社出版），在國家核心期刊發表論文數篇。

《崑劇舞臺美術初探》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com