

《魂斷威尼斯》

图书基本信息

书名：《魂斷威尼斯》

13位ISBN编号：9789575450700

10位ISBN编号：9575450701

出版时间：1990

出版社：志文出版社

作者：托瑪斯曼

译者：宣誠

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《魂斷威尼斯》

內容概要

一九二九年諾貝爾文學獎得主 - - 托瑪斯曼，是廿世紀德國最偉大的文學家之一。他的思想受了叔本華的悲觀主義、尼采的超人哲學以及華格納的音樂之浪漫主義影響，晚年更傾向於歌德。在本書中作者以生花妙筆描寫一位事業正達顛峰的中年名作家感人肺腑的故事。本書主角阿森巴赫在風光明媚的威尼被一位具有希臘雕像般風采的美少年所吸引迷戀而不克自拔，在壯麗的水都威尼斯他面臨「美與死」的幻影。.....作者以匠心獨運的筆法深刻地描繪了藝術與生活的衝突、「愛與美」的結合等。在劇烈地震撼了您的心靈後，將留給您無窮的回味和深思，並引導您進入一個唯美的新境界。本書由藝術巨匠維斯康堤導演拍成電影後榮獲坎城影展大獎，轟動歐美日本。

《魂斷威尼斯》

精彩短评

- 1、藝術是生活的昇華，它能給人帶來更大的快樂，但也能更快地消磨人的快樂。
- 2、宛如希臘雕像般的少年留住了作家的心，而那場在暗地里蔓延開來的病魔啃食了作家的身軀。他們只擁有一個未曾發生的吻，一種未曾擦肩回眸的溫度，一次次欲說還休的目光邂逅...
- 3、第一本Tomas Mann。克制的語言加內省的思辨性。對美少年的迷戀莫如說是藝術家本人對美的思考和追求。
- 4、還是會被這個德國人感動到。

章节试读

1、《魂斷威尼斯》的笔记-第123页

丹麥存在主義哲學家齊果克認為“我們的生活方式有兩種：1.審美的生活，致力於藝術、音樂、戲劇；2.倫理的生活（道德的生活），尋求婚姻幸福，職業成功。”但在托馬斯曼的作品中，也往往不斷提出這兩種生活的衝突與矛盾為其中心主題。

例如他在獲得諾貝爾獎的長篇小說《布登勃魯克斯》中，他所寫的是藝術家與市民之間的敵對；祖先從事商業的市民階級，競業從事，營業與家聲蒸蒸日上成為商業自由市留培克的大商賈與望族，這是存在哲學中倫理的生活中的“職業成功”，但是，後代的人，把這一家族的命運，由巔峰狀態而減趨沒落，瓦解，以致最後的完全毀滅。這是什麼緣故呢？這是由於人的因素，也就是後代的人由商業而趨向藝術；不作營利之圖，而變成沉迷于音樂，作滿足心靈的追求，逃避現實的倫理生活，把一個家族由健康的強壯而趨向危險的病理現象；這也就是存在哲學家所認為的審美的生活。

托馬斯曼是真正的文學家，他的作品說明了“存在主義旨在宣揚人的生活（人生）為可能，指出每一真理，每一行動，皆內涵有人的本位，人的主觀性。”同時，這也是“存在主義者的思想方法，個人自由選擇，對於行為結果的成敗，自負完全責任”。

《魂斷威尼斯》小說中的主角，据托馬斯曼說，是描写他死去的朋友的故事。在這篇小說中，作者主要是表現“藝術家品格的問題”，而另一方面說藝術家的命運。他對這一作品的意境是要消除藝術與生活的對立，強調同性愛比異性愛更具有精神的要素，更具有純粹的力量。這是托馬斯曼以藝術與生活，藝術家與普通人的二元性作為主題的作品，也是他作品系列中佔有一種特別地位而很重要的作品。那個崇尚精神，愛好純潔的中年作家阿森巴赫在威尼斯迷戀愛上了一個像希臘雕刻天使般的美少年，而無法自拔，結果得了可怕的霍亂，最後使他在畸戀中死於威尼斯。

《魂斷威尼斯》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com