

# 《渾身是血的瑪麗亞》

## 图书基本信息

书名：《渾身是血的瑪麗亞》

13位ISBN编号：9789866488412

10位ISBN编号：9866488411

出版时间：2009年10月29日

出版社：木馬文化

作者：淺田次郎

译者：高詹燦

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《渾身是血的瑪麗亞》

## 內容概要

槍健、軍曹、小秀三人再度重出江湖，繼續伸張正義。  
女人、內褲、四百億圓的突發狀況，成了三名惡人的最大挑戰！  
惡漢小說漸入佳境第二集，好評上演中！

### 【事件一】

「沒錯。在業界，我可是一名連小孩看了都不敢哭的急救中心護理長。提到渾身是血的瑪麗亞，每位醫生都知道。」

槍健談戀愛了.....而對方還是素有「渾身是血的瑪麗亞」之稱的阿部瑪麗亞，一名急救救命中心護理護士長。有著過人的醫術，生平最恨不愛惜生命的人。睽違十三年不近女色的槍健，開始有了成家立業的念頭。這出人意表的組合，讓軍曹和小秀驚恐的啞口無言。槍健是否能抱得美人歸，就全看這一次了！

### 【事件二】

扣押物件 內褲一條（星條旗緊身內褲L Size 使用過）

保管期限 一九九一年十二月二十六日

所謂的鐵漢柔情大概就是這樣了吧！大河原軍曹其實猛男的外表下，有著少女纖細的心，重感情的他最念念不忘的，還是當初送他緊身內褲的酒店小姐明美。多年後，明美已經愛上別人。自衛隊好男兒只能咬著棉被痛哭，明美瞎了眼才會「洛基」和「弱雞」傻傻分不清楚啊！

### 【事件三】

「喂，八代，我們好久不見了。今晚要不要和我一起玩個遊戲啊？我有個很有趣的電腦軟體，名叫『電子銀行』。」

小秀這次面對的是黑道集團結合兩家大型銀行，進行經濟壟斷，為了伸張正義，保障人民未來資產。他找來了大學摯友，同樣是「電腦控」的八代雅樹，一起並肩作戰。以一臺超強功能的電腦主機PRIME770，攻陷兩大銀行網路系統。嘖嘖！忍不住開始想像這些人雞飛狗跳的樣子了！

# 《渾身是血的瑪麗亞》

## 作者簡介

淺田次郎（1951 - ）

本名岩戶康次郎，出生於東京，為舊士族家子弟。因為受到三島由紀夫自殺的影響，而加入自衛隊。期滿退役之後，曾從事過各行各業，因此積累許多豐富的人生經驗，而這些也成為筆下的最佳題材。早期以創作散文為主，由於熱愛寫作，儘管從事服飾業，仍創作不輟，一九九一年以文章〈被拿到還得了！〉初試啼聲。

初期作品多以「惡漢」題材入文，因此被稱為「惡漢小說」，（所謂惡漢小說（picaresque novel）是源自十六世紀西班牙，對騎士小說中理想主義的反諷，故事內容多描寫惡人如何冒險犯難、對社會極盡辛辣諷刺）於一九九二年始發表「金光閃閃系列」、《惡漢小說英雄傳》、「監獄飯店系列」等等。

一九九五年以《穿越時空．地下鐵》一書得到吉川英治文學新人賞；以中國清朝宦官為舞台的時代巨作《蒼穹之昴》，一九九六年入圍直木賞（一九九七年出版《誰殺了珍妃？》，為本書續篇）；隔年以《鐵道員》榮獲直木賞的肯定。

從新選組系列小說中獲得靈感，構思二十年，創作《壬生義士傳》，二〇〇〇年獲得第十三回柴田鍊三郎賞，也被稱為淺田版新選組。

自稱是「小說的大眾餐廳」，認為「寫作是最大的愛好」，作家生活十四年以上，出版超過七十冊的著作，至今仍保持對執筆的熱情。小說中濃厚的人情味是其主要特徵。

淺田次郎得獎記錄

1995年《穿越時空．地下鐵》第16回吉川英治文學新人賞

1997年《鐵道員》第16回日本冒險小說協會大賞特別賞、第117回直木賞

2000年《壬生義士傳》第13回柴田鍊三郎賞

2006年《切腹》第1回中央公論文藝賞、第10回司馬遼太郎賞

2008年《中原之虹》第42回吉川英治文學賞

## 《渾身是血的瑪麗亞》

### 精彩短评

- 1、淺田的大部頭就是這麼漸入佳境，比起第一部的小打小鬧，這部才算是真正拉開大幕演戲。瑪麗亞那段很酷，海洛因那段好有意思！
- 2、如果说“金光闪闪”系列的第一部“三个恶人”是一道开胃菜的话，那这第二部的“浑身是血的玛丽亚”就是一道精美的正餐，令人大快朵颐~~

# 《渾身是血的瑪麗亞》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)