

《眾聲喧嘩以後》

图书基本信息

书名：《眾聲喧嘩以後》

13位ISBN编号：9789574696987

10位ISBN编号：9574696987

出版时间：2001-12

出版社：麥田

作者：王德威

页数：427

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《眾聲喧嘩以後》

內容概要

1980年代末期以來，眾聲喧嘩成為我們習見的文化、政治、社會現象。政治解嚴、身體解放、文化解構，種種聲音構成世紀末的喧嘩。但眾聲喧嘩「以後」，我們將何去何從？

本書視小說為世紀末眾聲喧嘩的重要表徵。透過小說敘事，作家批判現實，跨越尺度，百無禁忌。而讀者的回應，同樣精采紛呈。由小說顯現的中國與台灣面貌，在在引人思辨。從性別、族群到國家、離散，小說所滋生的對話潛力，不僅開啟我們對未來的想像，也促使我們正視眾聲喧嘩以後的倫理問題。

本書蒐集1990年代以來台灣、大陸、香港、星馬及歐美華文小說評介九十三篇，分為三輯，輯一介紹台灣小說創作；輯二點評台灣以外華文作品精粹；輯三綜論跨區域華文小說現象。世紀交替，小說的魅力安在？眾聲喧嘩以後的意義為何？新的文學、文化課題，由此形成。

《眾聲喧嘩以後》

精彩短评

- 1、想念联合/福道上冷气冻得要死的、会把平装旧书做成硬塑胶本的浸大图书馆。
- 2、大二的时候看这本书特意买了台版竖排本，就是因为当时觉得写得好看啊啊啊啊啊啊
- 3、“千言万语，何言莫言”“恋乳奇谈”“小脚放大的历史小说（白鹿原）”“没有（现代）主义（高行健）”“世纪末的长篇家族”
- 4、王德威说自己是专业读者，此话不假，书里列举的人物与作品如走马观灯般繁多，能够一一甄别它们的好坏优劣，想想也真是“众声喧哗”，实在不是件轻松的事儿。初入门的读者或文学爱好者更可以借此来熟悉两岸三地马华地区的华文创作。王德威接受中西方教育，论述起来有更大的摆渡空间，时不时启开人智。
- 5、如果有实体版的话，我一定会砸钱买一本来再读一遍。喜欢王老师的笔触与用词。读完后觉得自己写的书评真粗浅轻薄啊~~被王老师安利了好多小说。
- 6、评陈映真的文字很有意思，触及到当代问题，论者本人的政治观念也显露无疑。

《眾聲喧嘩以後》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com